

Nova ambulància de la Creu Roja a Vidreres

VIDRERES (Corresponsal).— Creu Roja destinarà properament una nova ambulància al lloc de socors de Vidreres. D'aquesta manera s'intentarà donar un millor servei en casos d'urgència als veïns dels municipis de Maçanet, Sils i Vidreres, que en definitiva són els que han contribuït a mantenir el destacament de la cruïlla de Lloret, segons acord dels seus respectius Ajuntaments. El lloc de socors de Vidreres està en servei les 24 hores del dia, al número de telèfon 850483.

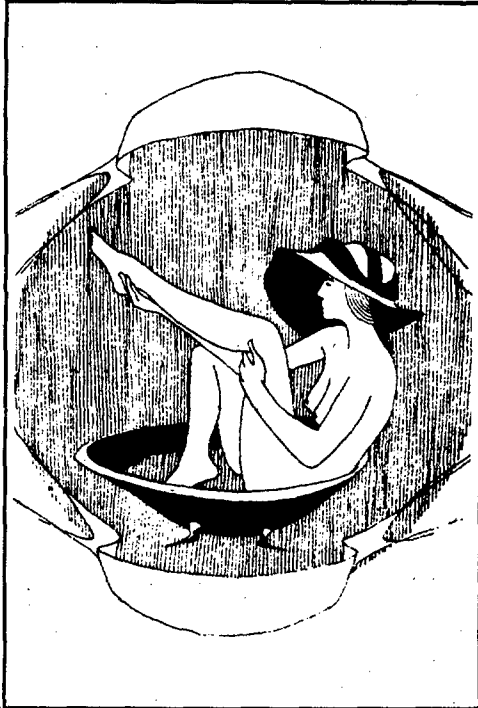
Pere Casadevall, al front del Centre

Excursionista de Banyoles

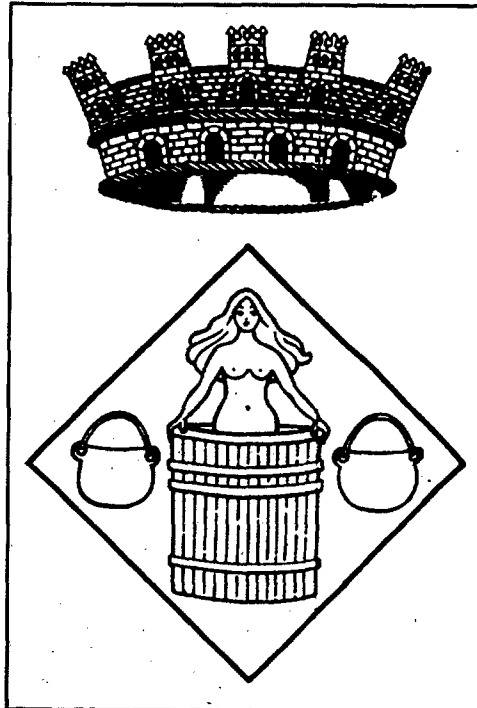
BANYOLES.— En la darrera assemblea general ordinària de socis del Centre Excursionista de Banyoles es va produir un relleu en la presidència, que fins aleshores havia estat portada per Rafael Cuenca, i passà a ocupar aquest càrrec Pere Casadevall. El president sortint va presentar la seva dimissió per raons familiars i de treball.

Conferències religioses a la Cellera

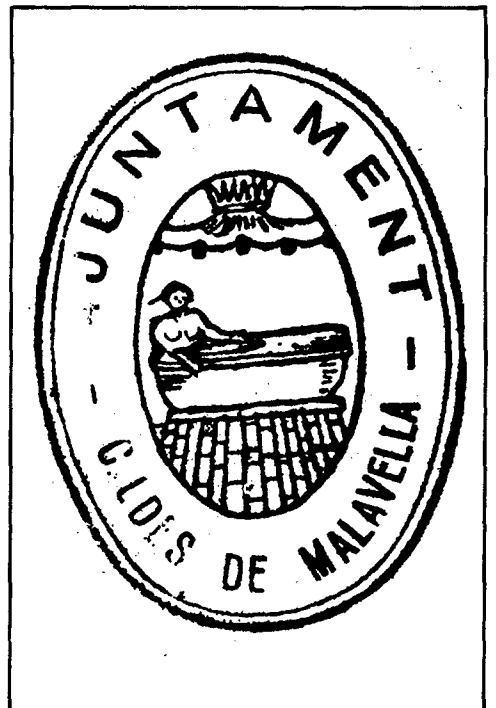
LA CELLERA DE TER (Del nostre corresponsal, Josep Mòn del Raval).— El consell pastoral de la parròquia de la Cellera de Ter i el Centre d'Estudis Diocesà han organitzat per a aquest mes de febrer sis conferències sobre «L'esperança Cristiana», en els locals dels baixos de la rectoria i a partir de 2/4 de 10 del vespre, per als següents dies: Dimecres dia 6, dijous dia 7, dimecres dia 13 i dimecres dia 20.



Els dels arquitectes municipals.



La proposta de la Generalitat.



La proposta de la Generalitat no ha acabat de convèncer

A Caldes no s'avenen sobre quina noia nua ha d'anar a l'escut

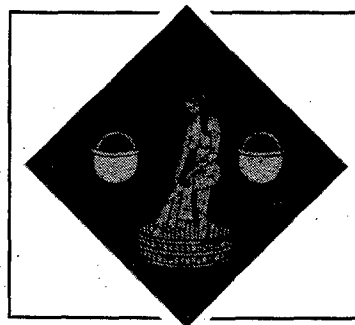
CALDES DE MALAVELLA (Del nostre col·laborador Joan Ventura Brugulat).— La nova proposta d'escut que la Generalitat ha enviat a l'Ajuntament de Caldes ha despertat enrenou entre els partidaris de mantenir una tradició de cent anys i els que, en canvi, opten per una revisió. Entremig, però, s'hi troba el fet que una de les característiques que ha de reunir l'anagrama és la presència d'una dona nua banyant-se a les famosíssimes aigües termals.

El catorze de juliol de 1983 l'Ajuntament va acordar adreçar al departament d'Administració Territorial de la Generalitat una sol·licitud d'informe que dictaminés si l'actual escut de la vila era històricament l'adequat, aprofitant que els clixés s'havien deteriorat i que calia renovar-los.

El procés culminà el mes de desembre passat, quant el butlletí informatiu de l'Ajuntament *Es fa saber* publicà a proposta definitiva que la Generalitat ha recomanat a Caldes. L'ànim municipal

està, segons explica el conseller heràldic Armand de Fluvià, que l'escut reproduceixi ponderadament «una na d'argent banyant-se dins una tina d'or». Però ara sembla que el pudor literari i gràfic no s'ha respectat a la proposta de la Generalitat: a l'escut publicat a *Es fa saber* hi surt dibuixada una noia exuberant i de bones carns.

L'escut de Caldes i la tradicional femella de poca roba ha travessat cent anys d'història i ha suportat diferents règims com la



Un altre model que surt a la «Geografia Catalana»

monarquia, la república o el franquisme. La revisió de l'Institut d'Estudis Catalans, però, va considerar que calia passar de la noia nua a la «dona d'argent banyant-se». La resposta del conseller heràldic va basar-se en diversos punts:

1.— Almenys al s. XVII el senyal de la vila era la caldera, com

es pot comprovar als dos costats del portal de la façana de la parròquia de sant Esteve. 2.— Almerys entre 1820-1852 l'Ajuntament emprava un segell rodó amb el nom de la vila i al centre un ornament en forma d'estrella de nou puntes. 3.— Entre 1870-1915 el consistori usà un segell ovalat i al centre un dibuix amb una dona banyant-se dins una banyera sobre un pis de rajols quadrats i uns ornaments que formen com un dossier (que és pràcticament el que l'Ajuntament utilitza en l'actualitat).

4.— El 1968, Miquel Bassa i Armengol, en el seu llibre «Els escuts heràldics de Catalunya» inventa un escut en què tot el camper és ocupat per un home banyant-se dins una banyera que s'omple pel canal que surt d'una paret, tot al natural, el cap d'or, 4 pals de gules. 5.— La gran geografia comarcal de Catalunya reproduceix un escut de la vila que és escarionat de gules amb una dona nua eixugant-se dins d'una banyera d'or».

«L'AJUNTAMENT NO S'HA PRONUNCIAT»

Joan Boadas, arxiver de l'Ajuntament de Caldes, ens ha aportat noves dades. En els actes de l'any 1862 (no hi ha arxius anteriors...) ja hi trobem una dona banyant-se però en comptes de corona, al damunt hi porta unes flors. Abans de la guerra civil, el segell de l'anagrama «Ajuntament Constitucional de Caldes de Malavella». A partir de la postguerra, si bé és mantenida la noia inexplicablement nua dins la banyera, hi trobem l'àliga de rigor, i allò d'una «grande y libre...».

D'altra banda en la revisió del Pla General al 1982, redactat pels arquitectes Joan Escrivà i M. Dolors Nadal, hi ha un preciós dibuix d'una noia típicament modernista, banyant-se dins una palangana, amb una insinuació lleugerament eròtica.

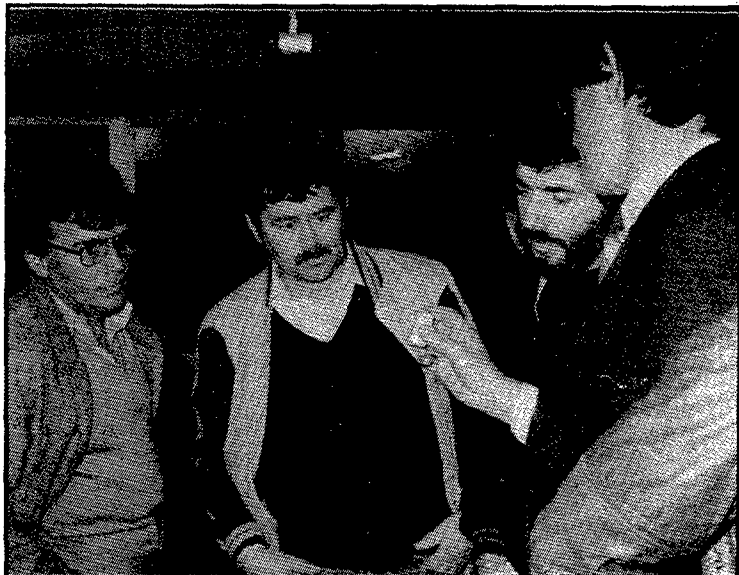
Finalment l'alcalde, Lluís Comalada, utilitzant el seu estil directe, ha contestat amb un oficialista: «Això és el que ens ha enviat la Generalitat. L'Ajuntament encara no s'ha pronunciat».

Han estat convidats per la fàbrica de suro Ferrer, S.A.

Vint-i-cinc vinyeters suïssos visiten Cassà per veure com es fan els taps

CASSÀ DE LA SELVA (De la nostra Redacció).— Per tal de poder veure sobre el terreny l'elaboració del tap de suro, un grup d'empresaris i gerents de cellers de Suïssa van visitar durant la jornada d'ahir diversos indrets de Cassà convidats per l'empresa industrial surera Ferrer, S.A. de la vila.

«El motiu d'aquesta visita és el que aquests empresaris suïssos puguin conèixer en el propi terreny el treball que es fa des que el suro és a l'arbre fins que arriba a l'ampolla», manifestava a PUNT DIARI el director de l'empresa, sr. Ferrer, que ha tingut aquesta iniciativa que es pensa continuar properament amb invitacions a industrials del vi de Sudàfrica i Austràlia. La visita dels 25 vinyeters suïssos va començar amb una estada en una sureda per tal de veure la matèria primera amb la qual es fabriquen els taps; tot seguit els visitants van poder veure els treballs de tria i elaboració del suro fins arribar a la fabricació del



Els visitants, interessats en el suro. (Foto: Lladó)

tap. A la fàbrica Ferrer aquest procés va ser seguit amb molt deteniment pels suïssos, que van demanar explicacions sobre els diversos processos que se

segueixen abans que el tap no arribi al celler per tancar les ampolles de vi.

Segons el senyor Ferrer, «en uns moments en què l'exporta-

ció als països del Mercat Comú es fa molt difícil per a les empreses del suro del nostre país, treballar per mantenir i obrir noves vies en un mercat ferm com és el suís és una fita que les empreses del ram hem de tenir ben present. Amb aquestes visites crec que s'aconsegueix aquest objectiu i els resultats seran altament positius».

Altrament sobre l'interès demostrat pels suïssos en els processos de fabricació, el director de la fàbrica Ferrer digué: «Han mostrat un gran interès en tots els processos i han quedat meravellats dels controls de qualitat, higiene i seguretat que passa un tap abans d'arribar al consumidor. Em sembla que han quedat molt satisfets i espero que els resultats d'aquesta visita els pogueu sentir en la millora de les relacions comercials». Els convidats suïssos, a més de les visites tècniques, ahir van ser obsequiats amb una cantada d'havaneres.