

Mort dels mestres Francesc Mas i Ros i Jaume Ventura i Tort

TV3 ha emès, per fi, el programa dedicat a la sardana

Divendres, per fi, TV3 va emetre el programa dedicat a la sardana. Durant tota una hora, la nostra televisió autonòmica va emetre un bon programa, un programa que s'ha gestat durant molt de temps, potser, però que a valgut la pena. Ens congratulem que així hagi estat. El que, volem comentar però, és que aquest fet no quedi aïllat. Comença a ser hora que la nostra televisió dediqui almenys una mitja hora cada setmana a la nostra dansa. Som conscients que potser en un principi no era convenient dedicar massa espai a la sardana, pel fet que no es confongués la Televisió Catalana amb un fet folklòric o antropològic, i naturalment calia

donar-li una imatge de televisió de caire més universal. Aquesta escomesa ha estat afortunadament aconseguida. Cal, doncs, ara, que aquelles manifestacions populars tan entranxyables del nostre poble que reuneixen cada setmana milers de persones tinguin l'espai que es mereixen. Repasseu els concerts, aplecs i ballades, i afegim-hi les esbarts, castellers i altres manifestacions, i us adonareu de la gran quantitat de gent que es mou al voltant d'aquests fets que no són morts ni amorfs, ans tot el contrari, ben vius i actuals. Per això, demanem un espai setmanal tan sols de mitja hora. Tot aquest moviment ho necessita i ho exigeix.

TORROELLA DE MONTGRÍ

Avui culminaran els actes de l'Ajuntament d'aquesta vila empordanesa ha programat amb motiu del centenari del naixement dels compositors de sardanes Vicenç Bou i Gell i Joaquim Vallepí i Pòlit. Concretament, l'esmentada data serà inaugurat un monument a Vicenç Bou i es procedirà a atorgar el nom de Joaquim Vallepí a un carrer de la vila, el record dels esmentats músics torroellencs es complementarà amb diverses ballades de sardanes a càrrec de les cobles Caravana i Foment de la Sardana.



La mort del mestre Francesc Mas i Ros ha vestit de dol el món de la sardana.

L'HOSPITALET DEL LLOBREGAT

El dia 30 de juliol va morir Jaume Ventura i Tort. Aquest compositor patia una malaltia crònica de tipus maligne que en els darrers temps es va complicar amb problemes cardíoc-respiratoris que li van ocasionar la mort. Ventura Tort tenia 73 anys. Aquest compositor fou un home apassionat per la música, com ho demostra el fet que ha llegat al món sardanista més de dues-centes obres per a cobla, composicions totes elles marcades per un ritme popular i dotades de caràcter temperamental propi d'aquest autor.

L'acte de l'enterrament fou una emotiva i multitudinària mostra de dol. Hom va llegir un poema dedicat al desaparegut músic, una de les estrofes del qual diu: «Sóc de l'Hospitalet veí, / que és la terra on jo vaig néixer, / que és el lloc que m'ha vis créixer i és aquí on jo vull morir». L'acte es va cloure amb la interpretació de la sardana «Als peus de la Verge», per la cobla La Principal de Collblanc.

Com ja és tradicional, l'últim diumenge d'agost, la vila de Castellterçol celebra la festa major d'estiu en honor dels seus copatrons Sant Víctor i Companys Màrtirs, i un dels actes que donen més personalitat a aquesta festa és la dansa i el ball del Ciri, els quals es ballen a la plaça de la Vila el diumenge, a la sortida de la missa solemne, amb la presència de les autoritats i el dilluns a la tarja al mateix lloc.

Enguany, aquesta exhibició tradicional de la dansa de Castellterçol té un aspecte noticable i és el fet que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha concedit la distinció de Festa Tradicional d'Interès nacional a la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol, així com al ritual que aquestes danses comporten. Aquesta alta distinció és un premi a la fidelitat de

les tradicions i els costums que Castellterçol conserva des d'antic.

Amb aquest motiu, als volts de migdia, tot renovant la secular tradició de ballar la tradicional dansa, el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Rigol, iniciarà el passeig de les autoritats que precedeix el ball de la «Dansa de Castellterçol», que serà interpretada per la cobla Sant Jordi.

APLEC DE PERALADA

Pocs llocs tenen un indret i un marc tan preciós com la vila de Peralada per celebrar el seu aplec, al voltant del mateix nom. Avui, doncs, serà Peralada qui viurà el seu aplec amb audicions al matí i a la tarda, a cura de les cobles Principal de Barcelona, Mediterrània i Jovenivola de Sabadell.

Robert Roqué

Ballades per a la setmana

| | | |
|----------|---------------------------------|------------------|
| 25-12 | Monells (Festa Major) | Pral. Garrotxa |
| 25-12 | Torroella Montgrí (F. Major) | Foment Sardana |
| 25-12 | Orriols (Festa Major) | Pral. Banyoles |
| 25-12 | Cervià de Ter (Festa Major) | Pral. Cassà |
| 25-12 | Montagut (Festa Major) | Camprodon |
| 25-12 | El Mallol (Festa Major) | Màxims |
| 25-12 | Olot - Barri Pequin | Pral. Olot |
| 25-12 | Planoles - Pl. Ajuntament | Atanaga |
| 25-12.30 | Tordera (Festa Major) | Marina |
| 25-12.30 | Mieres (Festa Major) | Atlàntida |
| 25-5 | Tordera (Festa Major-concert) | Marina |
| 25-5 | Bordils (Festa Major-concert) | Pral. Bisbal |
| 25-5 | Cervià de Ter (Festa Major) | Pral. Cassà |
| 25-5 | Monells (Festa Major) | Pral. Garrotxa |
| 25-5 | Orriols (Festa Major) | Pral. Banyoles |
| 25-5 | Montagut (Festa Major) | Camprodon |
| 25-5 | El Mallol (Festa Major) | Màxims |
| 25-5 | Olot - Barri Pequin | Pral. d'Olot |
| 25-6 | Llofriu (Festa Major) | Foment Sardana |
| 25-6 | Mieres (Festa Major) | Atlàntida |
| 25-7 | Calella - Pg. M. Puigvert | Pral. Collblanc |
| 25-7 | Palamós - Pg. del Mar | Catalunya 2000 |
| 25-7.45 | Olot - Pg. d'En Blay | Pral. Olot |
| 25-8 | Sta. Susanna | J. Flama Farners |
| 25-8.30 | Arenys Munt - Pl. Església | Ciutat Terrassa |
| 25-9.45 | Malgrat - Pl. Barretina | Pral. Collblanc |
| 25-10 | Blanes | J. Flama Farners |
| 25-10 | Cervià de Ter (Festa Major) | Pral. Cassà |
| 25-10 | Monells (Festa Major) | Pral. Garrotxa |
| 25-10 | St. Antoni Calonge - Passeig | Foment Sardana |
| 25-10 | Cadaqués - Passeig | Pral. Banyoles |
| 26-12 | Torroella M. (Festa Major) | Foment Sardana |
| 26-6 | Tordera (Festa Major) | Sabadell |
| 26-7 | Torroella M. (Festa Major) | Foment Sardana |
| 26-7 | Planoles - Pl. Ajuntament | Genisencs |
| 27-12 | Torroella M. (Festa Major) | Foment Sardana |
| 28-12 | Torroella M. (Festa Major) | Foment Sardana |
| 28-7 | Torroella M. (Festa Major) | Foment Sardana |
| 28-10 | Amer - Pl. Vila | Pral. Olot |
| 28-10 | L'Escala - Pl. Platja | Foment Sardana |
| 28-10 | Puigcerdà - Pl. Església | Camprodon |
| 28-10.15 | St. F. Guixols - Pg. Mar | J. Flama Farners |
| 29-5 | St. Hilari Sacalm (Festa Major) | Genisencs |
| 29-7 | Pineda (Festa Major-concert) | Meravella |
| 29-10 | St. Hilari Sacalm (Festa Major) | Genisencs |
| 29-10 | Banyoles - Pl. Major | Foment Sardana |
| 29-10 | Castelló Empúries (Pl. Homes) | Màxims |
| 29-10 | Llançà | Camprodon |
| 29-11 | Pineda (Festa Major) | Maravella |
| 30-12 | Llafranc | Girona |
| 30-5 | Llafranc | Girona |
| 30-6 | Bellcaire | Catalunya 2000 |
| 30-7 | Pineda (Festa Major) | Marina |
| 30-10 | St. Hilari Sacalm (Festa Major) | Genisencs |
| 30-10 | Cassà Selva - Pl. Coma | Pral. Llagostera |
| 30-10 | Sta. Cristina Aro (Pl. Mn.B.R.) | J. Flama Farners |
| 30-10 | Banyoles - Carrer Rodes | Pral. Banyoles |
| 30-10 | Llafranc | Girona |
| 30-10 | Figueres - Rbla. Sara Jordà | Foment Sardana |
| 30-10 | Port de la Selva | Catalunya 2000 |
| 30-10 | Camprodon - Pl. Dc. Robert | Camprodon |

Francesc Mas i Ros ha mort

Robert Roqué

El mestre de Caldes de Malavella, Francesc Mas i Ros, és, sens dubte, el compositor més popular que ha tingut en aquests darrers temps el nostre país. Les seves sardanes, que de passaven àmpliament la xifra de les dues-centes, eren interpretades i ballades per totes les places i els carrers de Catalunya. Escrivia una mitjana de 12 o 14 sardanes cada any.

Musicalment, F. Mas i Ros emprava una tècnica molt senzilla, però les seves sardanes eren dotades d'una fina sensibilitat i d'un ritme ben alegre que feia les delícies de molts sardanistes.

El mestre Mas i Ros havia nascut a Caldes de Malavella el 27 de febrer de 1901. Als deu anys començà a estudiar solfeig i piano a la fundació escolar que les monges franceses de Sant Josep del Cluny establiren a Caldes. De ben jove tocà amb diferents orquestres i conjunts.

Com a compositor es popularitzà a través de ballables, sobretot passo-dobles, que varen tenir molt d'èxit.

El 1924 va escriure una composició «L'Aplec de Sant Maurici» molt allunyada estèticament de les obres que tans èxits li havien de donar més tard. Fou, però, a partir del 41 quan en realitat començà la seva etapa de compositor de sardanes.

Un dia que la cobla Selvatana tocava a Caldes, Mas i Ros va manifestar a en Pere Mercader el seu desig que alguna cobla toqués una sardana escrita per ell. Més tard Mas i Ros escrigué melodies i Mercader en féu els arranjaments. Així va

néixer «Pastora enamorada» i «Malavella», però això no convencés Mas Ros, de manera que és fins al 1944, que dóna a les cobles «La cançó de la Marta», totalment escrita i instrumentada per ell. L'èxit és esclatant. Com a anècdota, cal dir que en una ocasió a Barcelona es tocà 5 vegades en un matí en llocs diferents i Mas i Ros agafà un taxi per anar d'un lloc a l'altre.

El total d'obres escrites és de dues-centes vint-i-set sardanes, de les quals destaquem d'altres: «L'aplec d'Anglès», «Parc Güell», «Margarita sardanista», «L'estadi nou», «Roses gentil», «Amics de Caldes», «L'Andreu de Mollet», «El ros de Palau», «Noies de Calella», «Mestre Genís», «Tossa bonica», de la qual la Societat d'Autors li havia liquidat 150.000 discs, «Ventalló», «La colla dels setze», «L'amic absent», «Francina» i «Els cinc rossinyols».

En el decurs de la seva vida havia rebut moltíssims homenatges arreu. Caldes ha perpetuat la seva personalitat amb un esplèndid monument. Ell mateix havia condicionat una sala a casa seva per acollir records i obsequis que havia rebut de mans d'entitats sardanistes: trofeus, quadres, medalles, plats de ceràmica, àlbums de fotografia, diplomes, pergamins, etc.

Ens ha deixat físicament, però resta la seva música. Ja no veurem més Mas i Ros, un home amic de passar físicament desaparegut. Sens dubte Mas i Ros ha aconseguit sobradament l'atenció dels sardanistes i les cobles.

Que respi en pau.