

## Els reportatges sobre «el Nani» a «Cambio 16» guanyen el premi «Ortega y Gasset»

MADRID.— Els periodistes José Díaz Herrera, Rafael Cid, i Miguel Angel Liso han resultat guanyadors del IV premi Ortega y Gasset de periodisme per una sèrie d'articles publicats a la revista «Cambio 16» sota el títol «Dossier Negro de la Policía».

Les informacions publicades entre els mesos de maig i juliol de l'any passat varen posar al descobert les actuacions d'un grup de policies suposadament implicats en atracaments, tràfic de drogues i la desaparició de Santiago Corella «el Nani», entre altres fets.

El jurat va valorar el treball perquè constitueix un clar exemple de periodisme d'investigació que ha tingut repercussions socials i polítiques en fer-se públic.

Arran dels reportatges publicats, el jutge va tornar a obrir el sumari entorn de la desaparició de «el Nani» i es dictaren actes de processament contra els policies suposadament implicats.

El jurat del premi, creat per la Promotora de Informacions (PRISA), empresa editora del diari «El País», estava integrat per Jesús Polanco, Juan Luis Cebrian, Javier Baviano, Manuel Varela, Augusto Delkader, Antonio Franco, José Lorenzo Ruiz, Jesús de la Serna, Julio Alonso, Miguel Angel Basteiner, Soledad Gallego-Díaz i Vicente Verdú.

## Presentat a Canes el primer telefilm sobre Nelson Mandela

CANES.— El primer telefilm mundial sobre el líder sud-africà defensor dels drets humans, Nelson Mandela, ha estat presentat per una productora britànica al XXIII Festival Internacional de Televisió de Canes. La producció, dedicada també a la seva dona, Winnie, descriu la vida i activitats del militant pacifista contra l'apartheid.

Al Festival, que va ser inaugurat dimarts, participen produccions televisives d'arreu del món, i compta enguany, per primera vegada, amb una important representació soviètica.

# El jurat declarà desert el Pompeu Pascual i Carbó

## Sílvia Manzana, guanyadora del premi «la Colla» de Cassà

CASSÀ DE LA SELVA (Del nostre corresponçal, Xavier Xirgo).— Sílvia Manzana, de Girona, ha estat la guanyadora del premi «La Colla» que atorga anualment la Colla Excursionista Cassanenca. D'altra banda, Josep Bosch i Mercader, de Cassà de la Selva, va obtenir un accèssit per l'obra «Història de l'Orfeó de Catalunya», després que el Jurat va decidir declarar desert el premi Pompeu Pascual i Carbó. En el transcurs de la vint-i-unena festa literària, que va celebrar-se ahir al vespre, van donar-se a conèixer també els premis infantils Manuel Tolosa i Surroca.

El veredict del Jurat va proclamar guanyadora del premi «La Colla» Sílvia Manzana per la seva obra «Tres Històries de dos», conjunt de tres narracions que versen sobre temes referits a les relacions de parella. Quant al Premi Pompeu Pascual i Carbó, que es concedeix al millor treball d'investigació o assaig d'interpretació sobre un tema de la Catalunya Vella, el jurat va creure que cap de les obres presentades mereixia rebre'l, però va concedir un accèssit a Josep Bosch i Mercader. En rebre l'accèssit, l'autor va deixar constància que es tracta d'una obra que «ha portat una gran feina de recopilar les dades que es transcriuen en els més de tres-cents folis».

El Premi Pompeu Pascual i Carbó s'atorga cada dos anys. En les dues darreres edicions va ser per a Josep Clara, de Girona, l'any 1983, i per a Carles Malagrida el 1985 per «Músics de



Sílvia Manzana, correctora del PUNT DIARI, ha guanyat enguany el premi de narració de la Colla Excursionista de Cassà, i Josep Bosch i Mercader, col.laborador també d'aquest diari, guanya l'accèssit al Pompeu Pascual i Carbó d'investigació, premi que el Jurat declarà desert. Foto: J. Comalat

Cassà». D'aquesta manera el jurat, format per Joan Cals, Joan Miró i Josep Maria Nolla, ha decidit enguany atorgar l'accèssit de vint mil pessetes, i no les cinquanta mil del premi.

L'obra «Història de l'Orfeó de Catalunya» recull les activitats que aquesta entitat va desenvolupar del 1900 al 1920, i transcriu els textos que l'autor del treball ha pogut localitzar, «que em penso que són tots», segons indicà ell mateix. Josep Bosch considera que la manera com ha escrit l'obra, en forma de recopiació, «és molt interessant, atès

que així es conserven íntegres uns documents que, potser, s'haurien perdut en el transcurs del temps». Tot i això, pensa que l'accèssit «és la manera de donar a conèixer una història que la majoria desconeix».

La vint-i-unena festa literària de la Colla Excursionista va atorgar també els premis infantils Manuel Tolosa i Surroca en els seus diferents nivells: Viola, Rosa i Clavell. El Premi Viola va concedir-se a Alba Avellí per «Un bon amic», i el primer i segon accèssits van ser per a Eva Verdaguer i Eduard Baulida, res-

pectivament, amb les narracions, «El cactus poruc» i «El ratolí atrevit». El Premi Clavell va ser per a Núria Massa, de Caldes de Malavella, per «La bonica història de dues vaques i un clavell», Anna Xirgo i Víqui Careres van obtenir el primer i segon accèssit d'aquest nivell amb «Un animal i una planta» i «L'Escarbat pelat» respectivament. Quant al premi Rosa, la guardonada fou Meritxell Avellí, per «M'he topat amb la fantasia», i Joan Carles Garcia i Simó Aladri n'aconseguien els dos accèssits.

## «Em presentaré a tots els concursos que pugui»

Sílvia Manzana, que actualment treballa de correctora a PUNT DIARI, ha estat la guanyadora d'enguany del Premi «La Colla», que atorga la Colla Excursionista Cassanenca. El veredict, que es va donar a conèixer ahir en el transcurs de la Vint-i-unena Festa Literària, va sorprendre la guanyadora, «malgrat que si una es presenta a un premi, sempre pensa en la possibilitat de guanyar-lo». El premi «La Colla» s'atorga a la millor narració o conjunt de narracions de tema lliure i és dotat amb trenta

mil pessetes i l'edició del llibre.

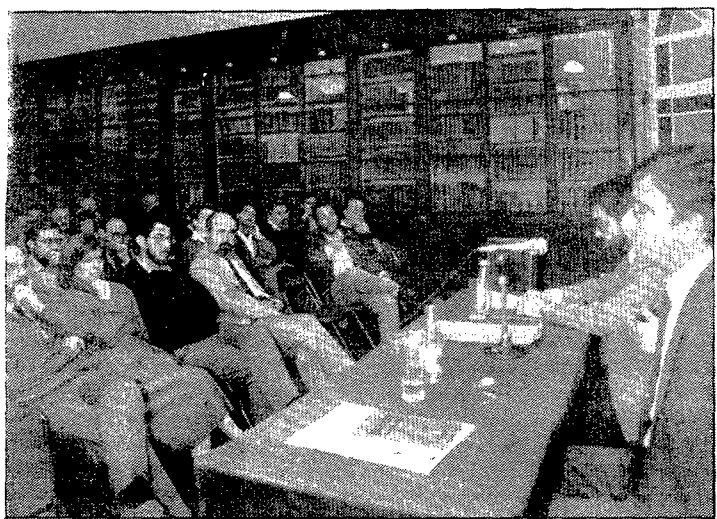
Sílvia Manzano, que té actualment 29 anys, havia presentat l'obra «Tres històries de dos» sota el pseudònim «C.A. Forest». Es tracta d'un conjunt de tres narracions «fetes en llenguatge planer i entenedor» sobre «històries d'amor». La primera, batejada amb el nom de «Sedució» «és una reflexió de tot el que hi ha de vampirisme en la seducció». Per la seva part «Seducció» «és un exercici de descripció on el lector ha d'imaginar-se l'inici i el final» i «La recer-

ca de la utopia» «tracta de tot el que hi ha de desengany en la idealització de les coses».

L'autora, «que ha escrit des de sempre», va presentar-se al premi Casero i té dues obres més a l'espera del veredict de la revista «Abraxea» i un altre de l'editorial «El Vent». De fet, però, «fa un any que m'hi dedico seriosament» i, actualment «aprofito narracions que havia escrit abans, així sí, retocades».

El premi «La Colla» ben segur que li representa un reconeixement a la seva feina, i ara «m'ho agafo amb més il·lusió». I, per il·lusió, «la de poder presentar-me a un concurs de novel·la important», per qual ja té una obra pensada: «Petxades a la sorra humida», que ha d'actualitzar per a presentar-la.

Sílvia Manzano té ara la intenció de «presentar-me a tots els concursos que pugui», donat que el Premi «La Colla» «suposa, en certa manera, començar a donar-te a conèixer», sempre a premisses de narració, «perquè la poesia no m'ha agradat mai».



Lluch presenta el seu llibre. — L'ex-ministre de Sanitat i Consum, Ernest Lluch, va presentar al Casino Menestral de Figueres el seu llibre recentment publicat «Una teoria de l'Empordà» que estrena la col·lecció «La font del Soc» d'Edicions Federals S.A. El pròleg l'ha fet el president del Casino Menestral, que és un especialista en el tema del federalisme empordanès.

## Armelladers de Palamós.

El llibre «Els Armelladers de Palamós» de Joan Lluís Alegret va ser presentat ahir a la tarda a la Casa del Mar de Palamós, en un acte organitzat conjuntament per la Diputació de Girona, l'Ajuntament i la Confraria de Pescadors de Palamós. El llibre és un estudi i una aproximació a la realitat socioeconòmica d'un petit grup de pescadors del litoral català, i més concretament d'aquells que tenen base al port de Palamós, que es dediquen a la pesca artesanal i són coneguts com els «armelladers». Joan Lluís Alegret, l'autor, és antropòleg i actualment està realitzant estudis relacionats amb l'antropologia marítima al Quebec. A la fotografia, un moment de l'acte de presentació. Foto: Joan Sabater.

