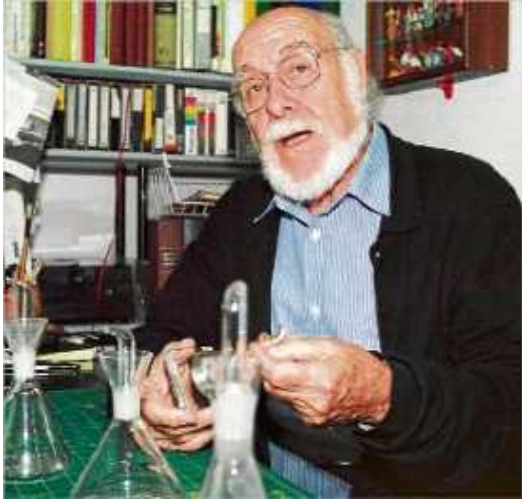


# Mor Rafael Marquina, inventor del setrill antigoteig

Nascut a Madrid fa 92 anys i format a Barcelona, es va instal·lar al Pla de l'Estany a principis dels 80



Rafael Marquina al seu pis de Banyoles amb les setrilleres antigoteig

GIRONA | DDG

El dissenyador i arquitecte català Rafael Marquina, el creador de les famoses setrilleres que no gotegen ni taquen, va morir ahir als 92 anys d'edat segons han informat fonts familiars al FAD (Foment de les Arts i del Disseny). Nascut a Madrid i format a Barcelona, Marquina va tenir una intensa relació amb les comarques gironines, on es va instal·lar. Avui, a dos quarts de quatre de la tarda se celebrarà una cerimònia de comiat al Tanatori de Girona.

Marquina, nascut el 1921 i considerat com un dels precursors del disseny industrial, es va fer mundialment famós amb les seves olieres antidegoteig, que va crear el 1961. Es tracta d'un conjunt d'oliera i vinagrella format per un galet que dosifica el líquid i un

recipient de vidre transparent, cònic, que permet a la vegada recollir les gotes d'oli i l'entrada d'aire al matràs. Marquina va ser també el responsable del nou disseny exterior i interior del Banc Bilbao a la via Laietana de Barcelona i l'any passat va rebre la Creu de Sant Jordi.

Marquina va mantenir una intensa relació amb les comarques gironines, que va començar quan era nen i anava a passar les vacances d'estiu a la casa que tenia a Cadaqués el seu oncle Eduardo (el poeta Marquina que dona nom a una de les places més populars de Girona).

La seva família era originària de Barcelona, però es va traslladar a Madrid perquè el seu pare era secretari del polític de la Lliga Duran i Ventosa, que va ser nomenat Ministro para el Fomento. Allà va néixer Rafael Marquina, que posteriorment es va formar a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona.

Però la seva trajectòria professional es va forjar en el camp de l'interiorisme, primer, i posteriorment en el del disseny industrial.

Rafael Marquina ha fet multitud de dissenys en la seva llarga trajectòria. Algunes de les seves obres van tenir una acceptació impressionant, tant que té obra en exposició permanent al Museu d'Art Modern (Moma) de Nova York, al Centre Pompidou de París, o al Museu d'Art Modern d'Amsterdam.

Durant la seva llarga carrera com a dissenyador industrial, Rafael Marquina va viure a cavall entre Barcelona i Madrid. Però tot i que es considerava un urbanita, va decidir que volia traslladar-se a viure al camp. Va trobar una casa a Serinyà, i s'hi va instal·lar a principis dels anys 80. Posteriorment es va traslladar a Banyoles.

Des d'allà va compaginar la seva feina com a dissenyador i arquitecte -restaurava masies-, i va explorar un camp nou, l'escultura.

Ho va explicar en una entrevista amb Diari de Girona l'any 2001, en la que acabava amb un consell: "Quan arribis a casa, comença a llençar coses. Llença tot el que no sigui indispensable. Això no vol dir que hagi de llençar un quadre, perquè potser aquell quadre et proporciona una sensació molt gratificant cada cop que el mires. Però acostumem a acumular massa coses inútils i lletges que l'únic que fan és destorbar".

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/06/07/mor-rafael-marquina-inventor-del/620853.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/comarques/2013/06/07/mor-rafael-marquina-inventor-del/620853.html?utm_source=rss)