

Dia universal de la sardana

El Parc de la Font del Canyo acollirà el 59 Aplec d'Anglès



Dia universal de la sardana

El proper diumenge, dia 16, s'escau El Dia Universal de la Sardana. Aquesta jornada fou instaurada l'any 1960, per l'Obra del ballet Popular a fi de poder dedicar a la sardana una jornada d'enaltiment. Actualment hi ha moltes diades dedicades a diverses coses, de tota mena, la sardana, però, fou de les que iniciaren una jornada amb aquesta característica.

Es procura que cada entitat, cada població tingui una preponderància especial, cosa que per la circumstància que sigui no s'ha pas aconseguit, si bé algunes poblacions ho tenen en compte, en moltes agrupacions sardanistes i poblacions passa totalment desapercebuda. Caldria, crec que ho intentem cada any, una millor difusió i propagació d'aquesta Diada.

El que sí es fa és recomanar una sardana concreta que s'interpreti aquest dia, per enguany s'ha triat Arenys de Munt de Ricard Viladesau, en escaure's aquesta població Capital de la Sardana 2013.

aplec d'Anglès

Un dels Aplecs més antics que se celebren a les nostres comarques és el de la població d'Anglès, aquest any que arriba a la 59a edició, cal tenir un petit record per un dels dinàmics

organitzadors, el Sr. Pibertat, un dels fundadors del Floricel, que regentava una espardenyeria a la part antiga de la població.

Els primers anys eren l'escenari de les audicions el paratge de can Burés, però en aquests darrers se celebra al Parc de la Font del Canyo, on tindrà lloc diumenge que ve l'Aplec en sessions de matí i tarda i amb les cobles: Ciutat de Girona, Bisbal Jove i Ciutat de Mataró.

Una de les característiques d'aquest Aplec és el lliurament del guardó Rosa d'Or, un premi que pretén recompensar alguna persona que s'hagi distingit pel treball i l'enaltiment de la sardana d'una manera altruista. Enguany s'ha concedit a Muri Escudé i Guil (Terrassa 21-05-1960).

Descendent de família sardanista, ja que la seva mare ja ballava a la colla Amunt i Crits de Terrassa.

Als 4 anys els seus pares ja li ensenyaren a ballar sardanes, encara que no fou fins l'any 1976, amb 16 anys, quan entrà a formar part de les colles sardanistes.

Començà amb la colla Sempre Amunt amb un grup de nois i noies. Un any després de ser-hi entrà a la colla el que avui és el seu marit, l'Albert Canal, que també segueix el camí de la sardana.

Al cap d'un any, el 1977, ja l'agafaren per ser secretària de l'entitat i participar en el grup d'esbarjo que organitzava festes i sortides. A partir de l'any 1979 fou la preparadora de la colla infantil de l'entitat; agafà el repte amb molta il·lusió i de grat, fins al dia d'avui, predicant que el futur de la sardana està amb la mainada.

El mateix 1979 formà part com a secretària de la junta de les Colles Sardanistes de les Comarques Barcelonines.

El 1992 va participar en l'Acte d'inauguració dels Jocs Olímpics de Barcelona.

El 1994 entra a formar part de la junta de la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya.

El 1999 fou anomenada presidència de l'Agrupació Folklorica Amunt i Crits de Terrassa.

El 2004 va organitzar i participar al Fòrum de les Cultures de Barcelona.

Al cap del temps també s'ha implicat molt més amb la seva ciutat, Terrassa, i concretament amb la cultura tradicional popular. I creu en la importància de la nostra cultura i la interrelació amb d'altres per millorar la societat.

homenatge a lluis albert

La població de l'Escala, amb l'Ajuntament al capdavant, ha organitzat per el proper diumenge un concert d'homenatge al seu fill predilecte, Lluís Albert.

En ell es podran escoltar diverses de les seves obres i en els diferents aspectes que ha conreat en el seu treball musical. Lluís Albert nasqué accidentalment a Barcelona el 1923, però la seva família és escalenca i en els darrers anys hi ha fixat la seva residència.

Músic i estudiós de la sardana ha dut a terme una tasca excepcional com a compositor de cançons, música de cambra, sardanes i música per a cobla.

A destacar també la seva brillant etapa com a director de l'Orquestra de Cambra de la Diputació de Girona.

En aquest concert hi haurà un tast de tota la seva producció.

En la primera part actuarà l'Orfeó de l'Empordà, que sota la direcció de Cloti Miró i al piano Pere Puig oferiran cançons musicades per Lluís Albert, seguiran unes obres de música de cambra amb la participació del violoncel·lista, Josep Bassal i la pianista Anna Ferrer i finirà aquesta part amb tres poemes d'April·les Mestre als quals hi posà música Lluís Albert a cura de la soprano Rosa Mateu acompanyada al piano per Anna Ferrer.

La segona part anirà cura de La Principal de la Bisbal, dirigida per Francesc Cassú, que interpretarà un ampli repertori de sardanes de l'autor homenatjat, en què destacarà l'estrena de la darrera de Lluís Albert El cant del cigne, dedicada a la seva esposa i a la seva família nombrosa, s'acabarà amb la interpretació de La Rapsòdia Empordanesa número 1, per a piano i cobla, el pianista solista serà Pere Puig.

L'acte serà presentat pel pedagog musical i compositor, el figuerenc Jaume Cristau, amic i bon coneixedor de l'obra musical de Lluís Albert.

Aquest homenatge tindrà com a marc l'església de Sant Pere de l'Escala, el proper diumenge dia 16, a 2/4 de 6 de la tarda.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/06/14/dia-universal-sardana/621927.html?utm_source=rss