

S'exposa a Arbúcies «Caldes, manantial de Catalunya»

ARBÚCIES (Del nostre corresponent, Pere Garriga).— Ahir dimecres es va inaugurar a les sales d'exposicions del Museu Etnològic del Montseny d'Arbúcies la mostra *Caldes de Malavella. Manantial de Catalunya*. L'exposició, que es podrà visitar fins al dia cinc de desembre, l'organitza l'Ajuntament de Caldes, amb la col·laboració de Vichy Catalán i altres empreses i entitats, i està dirigida per Joan Boadas i Josep Maria Casas.

En l'exposició es tracta tot el món de la indústria de l'aigua i el procés embotellador. S'hi poden veure, entre d'altres, màquines per posar taps de suro, per embotellar i per gasificar. També hi ha plomes per mesurar l'aigua i diferents prestatges i sifons, i ampelles antigues.

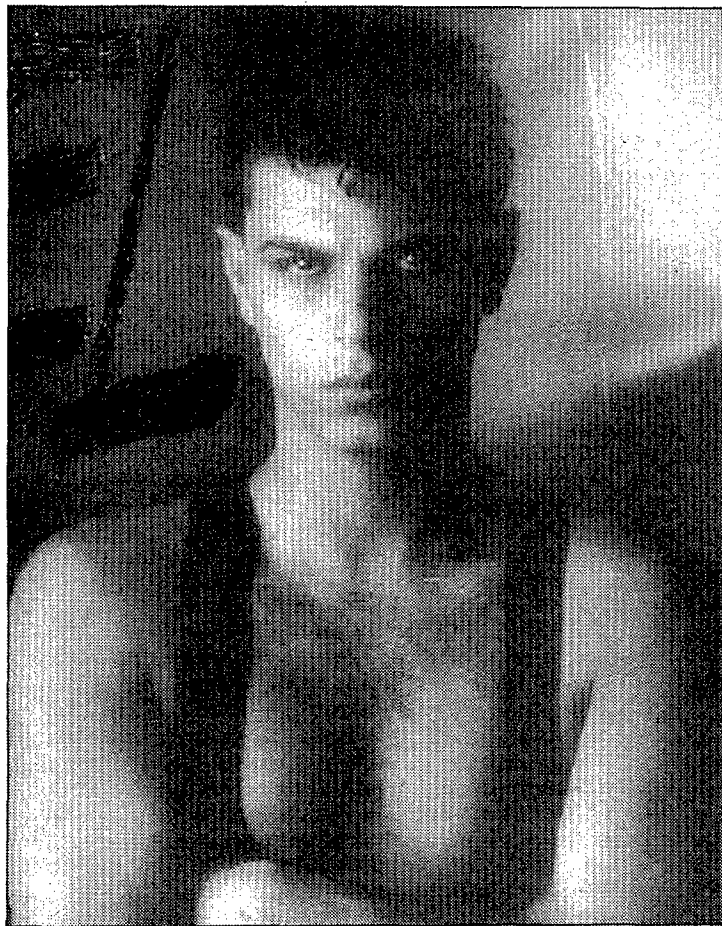
En un altre apartat es mostra el món dels balnearis, amb les propietats curatives de l'aigua i l'àmbit socio-cultural que els envolta. En aquesta sala es mostren també banys de seient i dutxes. En l'exposició hi ha fotos i textos explicatius del món dels balnearis des de cap a principi de segle fins als nostres dies.

Miles Davis suspèn el concert previst ahir a Barcelona

BARCELONA.— El músic Miles Davis va suspendre el concert que tenia programat oferir ahir al Palau d'Esports de Barcelona, en el marc del Festival de Jazz, a causa d'una arritmia cardíaca —un avís d'atac de cor— que va patir dimarts a la nit, en finalitzar la seva actuació a Madrid. El músic va ser ingressat a un hospital on se li va efectuar un tractament de recuperació d'urgència, i posteriorment va ser traslladat a l'hotel on s'allotjava i hi va estar tota la nit sota vigilància mèdica. Segons fonts de l'organització, és molt probable que a causa d'aquesta dolència el trompetista comenci més aviat les vacances, fet que produirà la suspensió de tots els recitals que tenia previstos a diferents ciutats. L'import de les entrades venudes serà tornat per l'organització aquesta mateixa setmana.

Carmel Gamell té vint-i-un anys, és àries, nascut a Anglès, i es fa dir Mel. Té una filosofia molt clara: «S'ha de lluitar, s'han de fer les coses bé», i sembla molt segur d'ell mateix. Ara Mel, ex-jugador dels juvenils de l'Espanyol, vol triomfar en el món de la música, i

després d'un any de treball ha tret el llarg durada *Torno aviat*, que presentarà dissabte vinent a la discoteca La Nova Pèrgola. El públic es trobarà davant un noi molt jove que intenta una nova experiència: cantar música disco en català.



Carmel Gamell «Mel» té 21 anys i va néixer a Anglès.

Del futbol al «pop»

El jove Mel va deixar els juvenils de l'Espanyol per dedicar-se a la música

TERRY GARCÍA. Girona
Mel es pot convertir ràpidament en un nou ídol de les adolescents. La portada de *Torno aviat* va per aquest camí. Des d'ella, Mel mira provocativament, ensenya el pit, creuat de braços, i fins i tot sembla que vulgui fer por a les adolescents. El noi de veritat, però, no sembla que vulgui jugar la carta del sex-symbol. Més aviat confessa que està sorprès per la impor-

tància que té la imatge per cantar, i es mostra, això sí, disposat a interpretar el seu paper.

Mel acudirà a la seva primera cita amb el públic, dissabte que ve a La Pèrgola, amb un llarg durada que està sonant molt a les emissores de ràdio, amb un videoclip del tema *Això no*, fet per Martin Meisler i rodada a La Pèrgola, i amb el projecte d'arribar fins i tot al mercat llatino-

americà amb la versió en castellà del disc, que s'està ultimant. És un repte molt important per a un noi que fins ara havia estat un desconegut en l'àmbit musical. Però Mel està convençut del que fa, i no vol concedir importància al fet que no té experiència en directe. Prefereix parlar de l'any que ha estat preparant el disc.

Mel va arribar a la música des del món del futbol. Sempre s'havia volgut dedicar a aquest esport professionalment, i va arribar a formar part de l'equip juvenil de l'Espanyol: «M'entrenava amb la gent del primer equip però ho vaig haver de deixar, potser pel meu mal cap, o perquè no era prou bo, no ho sé». Però van ser precisament els companys de l'equip els que el van animar perquè cantés. En principi la idea li va semblar un somni, «però ara ja no ho és, perquè ja fa un any que estic treballant en la meua veu i la meua imatge, i estic completament segur i mentalitzat per aconseguir l'èxit», diu Mel.

De moment, disposa de les músiques que li ha fet Tullio Tonelli, de les lletres arranades per ell, que parlen quasi exclusivament d'amor, i del suport de Miquel Viches, de Leiber Records, que està convençut que la música a Catalunya necessita nous valors que surtin amb un llenguatge jove. Per això Mel ha escollit la música *disco*, que no té res a veure amb cap de les tendències que han sorgit en català fins ara. A més, vol introduir-se en el mercat sud-americà. Ve-neçuela, Mèxic, Colòmbia i Equador són alguns dels països que coneixen aviat el seu primer senzill en castellà, que ha tret CBS. El cantant reconeix que és jugar molt fort començar pensant ja triomfar a Amèrica, sobretot perquè el públic d'aquests països demana perseverància. Però no li sembla que ho intenta massa de cop, i parla del títol del seu disc, *Torno aviat*, com una promesa i una manera d'enfocar la seva continuïtat.

Un llibre ofereix l'oportunitat de donar vida als personatges

BARCELONA (De la nostra Redacció, per Josefina Sánchez).— L'editorial Aliorna acaba de publicar, en una primera experiència mundial, el llibre anomenat *Minimals*, que té la peculiaritat que el lector disposa de la facultat de donar vida quan ho desitgi a alguns dels seus personatges, uns petits éssers amfibis que van inclosos en cada volum.

Aquests minúsculs sers amfibis es van descobrir l'any 1969 al Canadà, i pertanyen a la varietat de l'artèmia, híbrids que només neixen a aigües molt salines. El més sorprenent d'aquests híbrids *minimals* és que poden mantenir tot el temps que vulguin la seva vida en suspensió. Tenen la qualitat de decidir quin és el moment de néixer. L'home, mitjançant un procés de cultiu en aigua purificada, pot fer començar la vida de l'animal. Així, als Estats Units es van començar a comercialitzar a botigues de peixos amb el nom de *sea monkeys* (mones de mar). L'experiència que s'ha portat a terme a Catalunya és la primera d'aquesta mena al món. Els *minimals* formen part del llibre i el lector té el poder de donar-los vida en el moment en què apareixen en escena. El llibre *Minimals* és una narració infantil de l'escriptor Miquel Obiol, amb il·lustracions de José Ramón Sánchez.

Amb el llibre van inclosos dos ous de *minimal*, un purificador d'aigua i aliment per a un any. Un cop purificada l'aigua, que ha de tenir un cert grau de salinitat —el procés dura 24 hores—, s'hi llenquen els ous dels animals i en unes sis setmanes es desenvolupen els *minimals*, que són com dues petites plomes. Després de nou dies sense alimentació de cap mena, s'han de començar a alimentar, amb cura de no excedir-se, perquè se'ls causaria la mort.

Actualment, tal com es va anunciar ahir en la presentació del llibre, que es va fer amb el lema *el llibre viu*, s'està portant a terme una acurada campanya publicitària, que consta de dos espots televisius dedicats especialment al públic infantil. Els editors pretenen conjugar la pràctica de la ciència amb un llibre lúdic, del qual s'ha fet una tirada de cent mil exemplars al preu de 3.800 pessetes cadascun.

Mor l'actriu Julia Caba Alba, als 86 anys

GIRONA.— L'actriu Julia Caba Alba ha mort als 86 anys, després de patir una llarga malaltia, i va ser enterrada dimarts passat a la Sacramental sw San Lorenzo. Julia Caba formava part d'una de les dinasties d'actors més importants de l'estat, que ara continua amb els seus nebots Julia, Irene i Emilio Gutiérrez Caba. Filla d'una família d'actors, va començar al teatre de molt petita, en companyia de la seva mare. Més endavant es va especialitzar en papers de caire còmic i va ampliar el seu camp entrant en el món del cinema i la televisió. Un dels principis bàsics de la seva carrera era l'atenció plena al públic. Entre les seves interpretacions més destacades al teatre hi ha *La vida en un hilo*, *La comedia musical i Maribel* i *la extraña familia*. Els títols més importants de la seva carrera cinematogràfica són, entre d'altres: *Sor intrépida*, *Bala rasa*, *Recluta con niño* i *Plácido*. Va obtenir diferents premis entre ells la Medalla d'Or al Treball i el Premi del Sindicato Nacional de Espectáculo.

CINEMA

Girona

ALBÉNIZ	«Los creyentes», a les 4, 6, 8 i 10.30.
CATALUNYA 1	«La última tentación de Cristo», a les 4, 7 i 10 nit.
CATALUNYA 2	«Huida a medianoche», a les 4, 6.10, 8.20 i 10.30 nit.
CATALUNYA 3	«Un lugar llamado milagro», a les 4, 6.10, 8.20 i 10.30.
COLISEU	«Bye Bye Baby», a les 4, 5.40, 7.20, 9 i 10.40.
MODERN A	«Sunset, asesinato en Beverly Hills», a les 4.30, 6.25, 8.20 i 10.15 nit.
MODERN B	«Big Bussines, ensalada de gemelas», a les 4.25, 6.20, 8.15 i 10.20.
PLAÇA SALA A	«Good morning Vietnam», a les 3.45, 6, 8.15 i 10.30 nit.
PLAÇA SALA B	«Fabricando al hombre perfecto», a les 4.30, 6.30, 8.30 i 10.30 nit.
PLAÇA SALA C	«Dirty Dancing», a les 4.30, 6.25, 8.20 i 10.20 nit.
ULTÒNIA	«Batón Rouge», a les 4.15, 6.15, 8.15 i 10.15 nit.

Blanes

MARYAN	«Acorralado en el infierno» i «Fabricando al hombre perfecto». Continua 6 tarda.
VICTÒRIA	«Un mundo aparte» i «Danko: Calor rojo». Continua 6 tarda.

Palamós

ARINCO	«Patricia», a les 6.15, 8, 9.45, 11.25, 18 anys.
KYTON	«Más fuerte que el odio», a les 6.45, 8.40, 10.45 i Documental, a les 6.15, 8.25 i 10.35.

Calella

MOZART	«Frénético» i «Soldadito español». Continua 6 tarda.
--------	--

Platja d'Aro

AVINGUDA	«Hombres marcados», a les 6.20, 8.40, 11 i Curtmetratge, a les 6, 8.20 i 10.45.
IVAN	«Un mundo aparte», a les 6.20, 8.40, 11 i Curtmetratge, a les 6, 8.20 i 10.45.

Figueres

SAVOY	«Big Business, ensalada de gemelas». Continua 4 tarda.
JUNCÀRIA	«Salvaje Kid» i «Amanece como puedas». Continua 4 tarda.

Palafrugell

GARBÍ	«Bat 21», a les 7.40, 11.05 i «Tira a mamá del tren», a les 6 i 9.30.
-------	---

CASINOS

CASINO CASTELL DE PERALADA.
* Peralada (Girona).
Tel. 972/53 81 25/Autopista Barcelona-La Jonquera, sortida 4/ Direcció: Peralada-Portbou.

Restaurant. Divendres i dissabtes, BU-FET DE LA CAÇA.

Exposició de guaixos de Claude Lambert. Octubre-desembre 1988

Daus; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-jack; Chemin de fer. Obert de les 19 a les 4 de la matinada, tret de divendres, dissabtes, diumenges i vigílies de festa i festius, de 17 a 4 de la matinada.

Galeria de màquines d'atzar Tipus C, oberta de les 14 h. a les 3 de la matinada, tret dels divendres, dissabtes, diumenges, vigílies de festa i festius, de les 12 h. a les 3 de la matinada.

CASINO LLORET DE MAR.
* Lloret de Mar (Girona).
Tel. 972/36 65 12/Autopista Barcelona-La Jonquera, sortida 9/ Direcció: Lloret.

Restaurant. Divendres i dissabtes, BU-FET DE CAÇA.

Del 15 al 31 de novembre exposa els seus olis el pintor Pere Coldecarrera.

Sales per a convencions i reunions. Sala de festes. Jocs de màquines escurabutxaques; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-Jack; Punt i banca; Chemin de fer.

Obert de les 17 a les 4 de la matinada, excepte divendres, dissabtes i vigílies de festius de 17 a les 4.30 de la matinada. Galeria de màquines d'atzar tipus C, oberta de les 17 a les 3 de la matinada.