

Begur recorda els vincles amb Carmen Amaya en l'any del seu centenari

Una exposició que s'inaugura avui i diversos actes homenatgen l'artista del Somorrostro La ballarina va viure a la masia de Can Pinc els seus últims anys



Carmen Amaya, en un partit de futbol a Begur el 1962, una de les imatges inèdites de l'exposició Foto: JOSEP CARRERAS.

Una exposició, una conferència, un espectacle flamenc i visites guiades als escenaris on va viure recordaran a partir de demà els vincles de la ballarina flamenca Carmen Amaya amb Begur, coincidint amb la celebració a tot Catalunya del centenari del seu naixement i els cinquanta anys de la seva mort. La llegenda d'aquesta artista explosiva nascuda una nit tempestuosa de novembre de 1913 entre les barraques del Somorrostro barceloní ha estat sempre molt present a Begur, població de la qual es va enamorar i on va comprar-hi el 1961, quan ja sabia que la seva afecció renal era incurable, la masia de Can Pinc, on moriria al cap de dos anys.

L'exposició Carmen Amaya i Begur, que s'inaugura avui a les Escoles Velles (19 h), documenta una relació que l'artista va promoure fins als seus últims dies. De fet, l'última vegada que se la va poder veure ballar va ser aquí, a l'esplanada de la fàbrica Forgas, en una actuació organitzada per recaptar diners que permetessin pagar la il·luminació del castell del municipi, el 24 d'agost de 1963. Amb nombroses imatges inèdites cedides per particulars i documents procedents de l'Arxiu Municipal, l'exposició repassa la trajectòria d'aquesta ballarina que va fer plorar els clients del restaurant Les Set Portes de Barcelona que la van veure

actuar per primer cop: tenia només 6 anys, ballava descalça i desprenia un torrent de geni i de vida inaudit. Descoberta gràcies a Sebastià Gasch, va passar d'enlluernar amb el seu taloneig endimoniat a les tavernes de la barceloneta a actuar a la Casa Blanca, davant el president Roosevelt, i freqüentar les estrelles de Hollywood, rendides al seu nervi i la seva generositat. Un dels biògrafs de l'artista, Mario Bois, recordarà alguns episodis mítics de la seva trajectòria a la conferència Carmen Amaya o la danza del fuego, el 2 d'agost a la sala de plens de l'ajuntament. Dos espectacles flamencs d'homenatge, els dies 16 i 17 d'agost al pati de les Escoles Velles, i una proposta de visites guiades als llocs relacionats amb l'artista, incloent-hi el mas d'en Pinc, els dies 9 i 23 d'agost, a més de la projecció, l'1 de novembre, del film Los Tarantos, de Rovira Beleta, protagonitzat per Amaya i Antonio Gades, completen els actes del centenari begurenc.

Nomenada filla adoptiva de Begur el dia abans que morís, Amaya va convertir la seva residència, on va traslladar-hi la seva nombrosa família, en una festa contínua que freqüentaven tant els famosos que estiuiejaven a la Costa Brava com el més humil dels veïns. Tot i haver demanat ser enterrada al poble, el seu cos va ser traslladat al panteó del seu marit, Juan Antonio Agüero, a Santander.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 15-06-2013 Pàgina 16

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/654933-begur-record-a-els-vincles-amb-carmen-amaya-en-la-ny-del-seu-centenari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss