

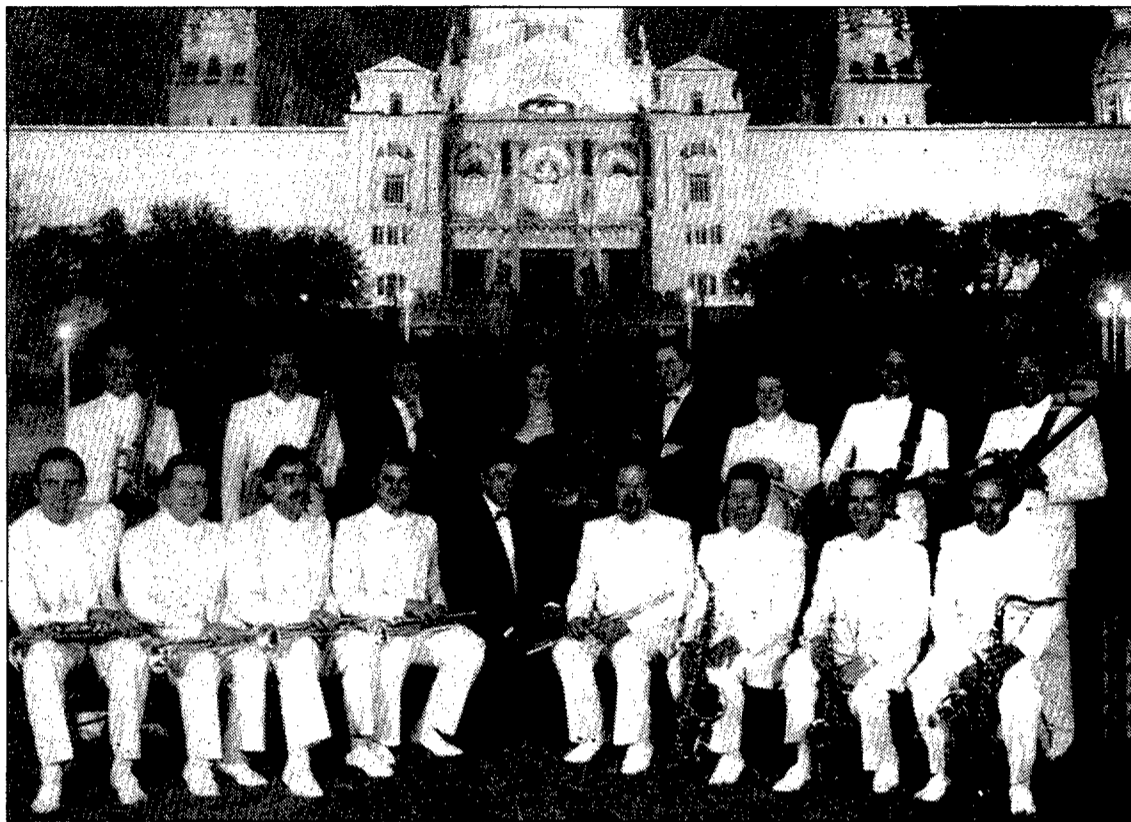
La formació de Caldes actua setmanalment a «Tres pics i repicó»

L'Orquestra Maravella enregistrarà un nou disc i prepara una gira pel Japó

GIRONA (De la nostra Redacció, per Terry García).— L'Orquestra Internacional Maravella, que ha tornat al primer pla de l'actualitat amb la participació setmanal en el programa de TV3 *Tres pics i repicó*, està treballant en dos projectes: un nou disc i fer una gira pel Japó. El disc serà el número 126 que enregistri aquesta formació, especialitzada en temes ballables, cançons populars catalanes i música de concerts. L'orquestra actuarà divendres vinent a la festa que PUNT DIARI organitza en una carpa de circ per commemorar el seu desè aniversari.

La Maravella s'ha consolidat al llarg dels anys com l'orquestra catalana de més projecció internacional i alhora no ha perdut el caràcter popular, ja que actua molt sovint a festes populars. La Feria de Abril de Sevilla, les Falles valencianes, els Sanfermines de Pamplona, els carnivals de Galícia, les festes de la Mercè de Barcelona i les de San Isidro de Madrid, a més de festes majors d'arreu de Catalunya, són alguns dels esdeveniments en els quals la Maravella ha participat sovint, tot alternant aquestes activitats amb gires per Europa.

L'Orquestra Internacional Maravella es va formar fa trenta-vuit anys, a la primavera de 1951. Van ser els germans Lluís i Josep Ferrer i Puigdemont, juntament amb Narcís Vendrell i Ferrer, els que van fundar aquesta formació musical a Caldes de Malavella, i els que van impulsar la seva activitat a països estrangers. Durant els primers anys d'existència, la Maravella va actuar quasi exclusivament fora de l'Estat Espanyol, i és per això que li ha quedat el qualificatiu d'*internacional*. «Actuàvem, entre d'altres països, a França, Bèlgica, Alemanya, Itàlia, França, Suïssa, Portugal, Holanda, Andorra, Dinamarca i la Unió Soviètica, on ens consideraven els ambaixadors de la música espanyola pel món», diu Manel Comadevall, que a més de fer les funcions de representant de l'or-



L'Orquestra Internacional Maravella, davant les fonts de Montjuïc. De la formació de la imatge només ha canviat la cantant, que ara és Glòria López.

questra n'és també trompetista i violinista. «A la URSS vam tocar pràcticament a totes les repúbliques, i recordo que Joan Antoni Samaranch, que en aquell temps era l'ambaixador d'Espanya a Moscou, ens va fer una rebuda exceHent».

Cal recordar també que durant nou anys la Maravella va ser l'orquestra oficial del Festival del Mediterrani de Barcelona. En aquest camp dels festivals, l'orquestra també ha tingut una activitat molt intensa: ha intervingut en el Festival Internacional de la Cançó de Mallorca, en el Festival Espanyol-Portuguès d'Aranda de Duero, en el Festival de la Cançó Llatina de Gènova i a d'altres. Actualment la Maravella la formen catorze músics i els cantants, Jack Carmelo Batllósera, José Jarque i Glòria López. El director és Joan Franch.

Amb Antoni Basses a TV3

L'Orquestra Maravella ha assolit darrerament una gran popularitat gràcies a la participació en el programa dirigit per Joaquim Maria Puyal *Tres pics i repicó*. Per als músics de l'Orquestra Maravella, participar en directe en el programa que cada dijous presenta Antoni Basses ha estat un gran esdeveniment, ja que no és gaire normal que una agrupació orquestral d'aquestes característiques es mantingui setmanalment en un dels programes televisius de més audiència.

Cada setmana l'Orquestra Maravella té com a objectiu principal animar el programa amb un ampli repertori de música en viu. En les seves actuacions ofereixen als televidents un ampli programa de

música de condició molt variada en què s'inclouen temes de *swing*, pas-dobles, valsos, sarsueles i cançons catalanes. La direcció del programa està satisfeta amb la presència setmanal de la Maravella i té el propòsit de mantenir la col·laboració durant tot el temps que el programa estigui en antena.

La Maravella no és la primera orquestra de les nostres comarques que col·labora setmanalment en un programa musical en directe de televisió. Fa uns anys, l'Orquestra Caravana havia participat en el programa que presentava Jair Pont des del *Gran Palace* de Lloret de Mar, per la Primera Cadena de TVE.

CADA DIUMENGE AMB

PUNT
DIARI



AQUESTA SETMANA

ENTREVISTA
Ricard Gutiérrez
rez

REPORTATGES
La decadència de la sala Edison

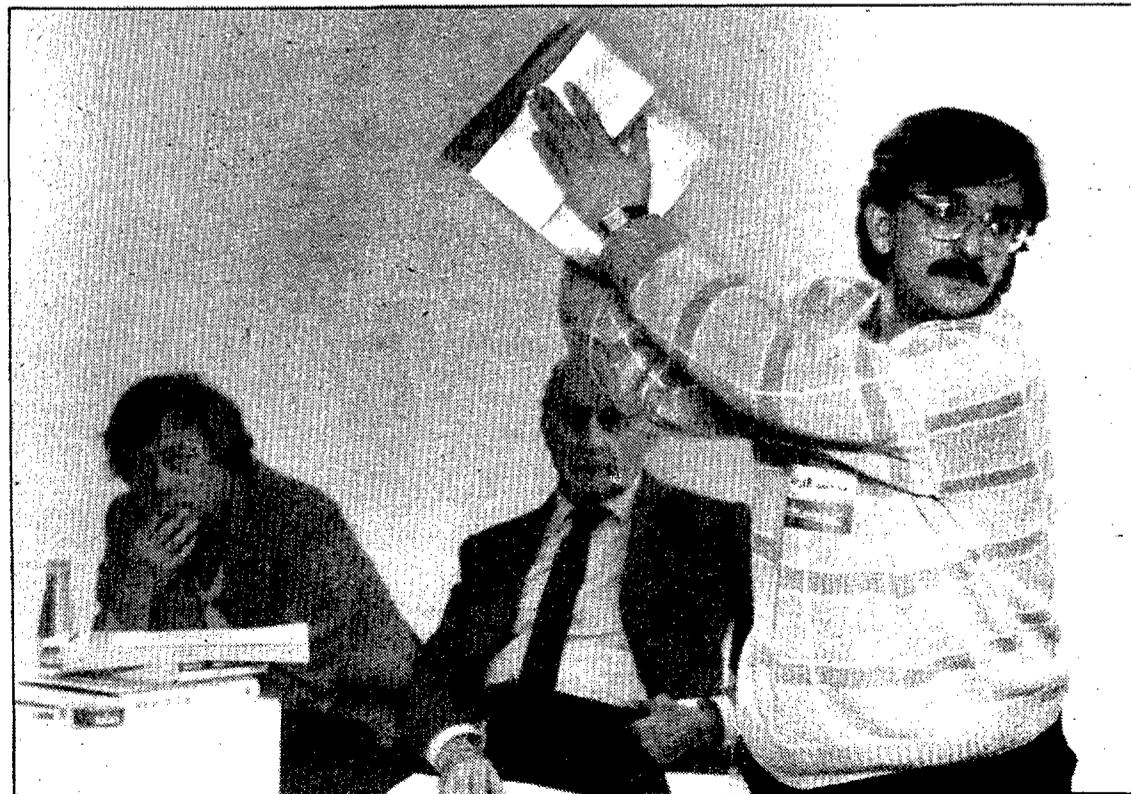
Naturalistes

E. Vila Delclòs exposa a la sala Santa Magdalena d'Anglès

ANGLÈS.— El jove pintor barceloní E. Vila Delclòs inaugura avui una exposició de pintura a la sala municipal d'exposicions Santa Magdalena d'Anglès que es podrà veure també demà diumenge i els dies vint-i-cinc i vint-i-sis d'aquest mes de febrer, emmarcada en el programa anomenat genèricament *Febrer Nou-Pintura Nova*.

J. Corredor-Matheos diu en la presentació de l'exposició que «ens trobem davant d'un veritable artista, que ja està afermant la seva obra», la qual cosa també queda demostrada en les nombroses exposicions que Vila Delclòs va fer durant tot l'any 1988.

Eusebi Vila Delclòs va néixer a Barcelona el 1962, i és fill del també pintor Joan Vila Grau. A l'edat de vint anys ja va començar a participar a exposicions col·lectives i va rebre el primer premi de pintura del *Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas*. A la vegada que ha continuat fent exposicions, s'ha llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i ha fet col·laboracions a diverses revistes.



Revistes minimalistes.— En el marc de l'exposició *Presons imaginàries*, que presenta durant aquest mes el Centre d'Art Contemporani Espais de Girona, es va fer la presentació dijous al vespre del número quatre de la revista *L'avioneta* i del número cinc d'*Amplexicaule*.

L'*avioneta* va ser presentada per el seu director, el poeta i crític d'art barceloní Carles Hac Mor, que va assistir a l'acte acompanyat del també poeta i artista romanofrancès Pic Adrian, al qual està dedicat aquest últim número de la revista. Joan Borda, creador d'*Amplexicaule*, va presentar aquest plec de poesia minimal en una intervenció-actuació també minimal. Foto: Lluís Vilardell.

PRESENÇA