

Ajuts per als qui cal·ligrafiïn la façana de casa seva a Ripoll

L'Ajuntament vol incentivar els qui decorin els edificis amb elements de la cal·ligrafia de l'antic escriptori monàstic perquè siguin un element singular
Ha modificat l'ordenança que en preveia només per al barri vell



Una façana de la zona del centre de Ripoll que els propietaris han rehabilitat i posteriorment decorat amb motius cal·ligràfics. Foto: J.C.

Qui visiti Ripoll per primera vegada s'adonarà que hi ha diverses façanes d'edificis del nucli històric amb uns elements pintats a primera vista estranys i de grans dimensions. No responen a cap voluntat d'esnobisme dels seus propietaris o dels qui hi viuen. No són tampoc un element decoratiu perquè sí. El perquè cal buscar-lo en el passat medieval que ha donat origen a Ripoll, i més encara, a la nació catalana. Ni més ni menys que al reial monestir de Santa Maria, fundat pel creador de la pàtria catalana, Guifré el Pelós, i que va impulsar fins al zenit de la cultura europea del moment l'abat Oliba.

L'escriptori medieval, ara recreat en el projecte Scriptorium a l'antic

hospital de la capital ripollesa, és qui té la culpa de tot plegat. Els motius decoratius de les façanes del nucli antic són reproduccions d'elements cal·ligràfics que els monjos medievals van crear a l'escriptori ripollès.

L'Ajuntament va habilitar, l'any 1999, una línia d'ajuts per als qui volien rehabilitar les façanes dels seus edificis incorporant-hi aquests elements. Havien de ser façanes del nucli històric. Ara, i coincidint amb l'ostentació de la capitalitat de la cultura catalana, vol donar un altre impuls a aquests ajuts amb l'objectiu que s'hi puguin afegir tots els qui rehabilitin façanes, fins i tot empreses i edificis públics, i crear així un element distintiu de Ripoll.

Per aquest motiu, el ple de Ripoll ha aprovat en la seva última reunió modificar l'article quatre de l'ordenança que regula aquests ajuts, ampliant els beneficiaris en el cas de tractament de façanes amb elements cal·ligràfics. L'ajut es concreta en funció dels metres quadrats de cada façana. Ve a ser una mena de compensació per la despesa de més que comporta als propietaris dels edificis fer-hi estampar els elements cal·ligràfics per als quals han optat.

Façanes fetesAbans que quedés en via morta aquesta línia d'ajuts, l'Ajuntament de Ripoll va concedir ajuts per a la rehabilitació de vuit façanes. A més, al Centre de Formació situat al carrer Eudald Pradell també varen incorporar un element cal·ligràfic, com ho van fer tres edificis de la plaça Sant Eudald, dos més de la plaça Gran veïna, un del carrer Sant Pere, un altre del carrer Prat i un més de la carretera de Ribes, tots al nucli històric tal com manava l'ordenança abans de la seva modificació.

Els elements que s'han utilitzat en aquests edificis són molt diversos. N'hi ha que simbolitzen peixos gegants, una farmàcia ha optat per motius farmacèutics, d'altres han preferit dites homèriques, d'altres s'han estimat més oficis i hi ha els qui simplement han fet pintar paraules amb l'artifici propi de l'art de la cal·ligrafia.

Sigui com sigui, l'Ajuntament de Ripoll vol que els veïns prenguin consciència d'un art en què van excel·lir a escala europea els monjos del monestir a l'època medieval.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-07-2013 Pàgina 2

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/659704-ajuts-per-als-qui-calmligrafiin-la-facana-de-casa-se-va-a-ripoll.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mecSocietat&utm_campaign=rss