

Ripoll vol recuperar la capitalitat de la cal·ligrafia de fa mil anys

L'alcalde fa una crida als ripollesos perquè contribueixin a remarcar aquesta singularitat
L'Ajuntament aposta també perquè hi hagi flors als balcons



La balconada de l'Ajuntament amb les jardineres plenes de flors. Foto: J.C.

L'Ajuntament de Ripoll vol recuperar en certa manera la capitalitat de la cal·ligrafia, que va ostentar Ripoll a l'època medieval gràcies al seu escriptori, segons ha explicat l'alcalde, Jordi Munell (CiU). El primer impuls d'aquesta idea es va produir l'any 1999, en què, coincidint amb el mil·lenari del papat de Gerbert d'Aurillac, Silvestre II, que va ser monjo a Ripoll, es va impulsar el projecte Scriptorium, una mena de museu de la cal·ligrafia que reproduïx l'antic escriptori dels monjos.

Munell recorda que Ripoll ostenta aquest any la capitalitat de la cultura catalana i que és un bon moment per reactivar i ampliar l'aposta per aquesta altra capitalitat, la de la cal·ligrafia. "Fa mil anys que Ripoll va tenir la capitalitat de la cal·ligrafia, i ara volem que els veïns de la vila en siguin conscients i que ens ajudin a crear un element singular amb la decoració de les façanes de casa seva", sentència l'alcalde.

Premis Abat Oliba Coincidint amb l'estratègia de crear singularitats, l'Ajuntament de Ripoll ha recuperat els Jocs Florals després de seixanta anys, ara, amb un nou format, el premi literari Abat Oliba, en prosa i poesia. D'origen medieval, els Jocs Florals han perdurat després de restaurar-se l'any 1859, en plena Renaixença. A Ripoll es van celebrar fins a mitjan anys cinquanta del segle passat.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 03-07-2013 Pàgina 2

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/659803-ripoll-vol-recuperar-la-capitalitat-de-la-cal·ligrafia-d-e-fa-mil-anys.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss