

la contra | XAVIER CASTILLÓN

# Llagostera exporta musicals

Kim Planella estrena aquesta setmana «The mist», un espectacle que arribarà a Londres

Aquest dijous s'estrenarà al Teatre Casino Llagostera l'espectacle musical *The mist* (la boira), creat i dirigit per Kim Planella. És un espectacle de tres hores, amb música original i lletres i diàlegs de Planella, que en aquesta ocasió ha triat l'anglès com a idioma principal de l'obra perquè l'objectiu és portar-la a algun teatre del West End londinenc el novembre del 2010. Sona ambicions. «Evidentment, no tenim una producció del nivell de *Spamalot*, però és un espectacle molt digne que vol situar-se dins d'una tendència de teatre musical europeu. Ara mateix, a Londres tot són franquícies d'espectacles americans, excepte *Billy Elliot*, i hi ha pocs productes europeus de qualitat», diu Kim Planella, que, amb el suport de Joan Planas com a productor executiu ([www.agencia.cat](http://www.agencia.cat)), està treballant fort per competir en una de les meques del teatre musical, Londres, en anglès i amb un repartiment que sempre combinarà, en diferent proporció, actors catalans i britànics. Això sí, el trio protagonista sempre estarà format per Iris Vilà, Dàlia Gironès i Marta Prieto, tres intèrprets formades a l'Aula d'Art dirigida per Planella ([www.universitart.com](http://www.universitart.com)) i totes tres amb un important currículum com a actrius, cantants i directors. A les funcions inaugurals de Llagostera –on l'espectacle es podrà veure tots els dies entre el dijous 25 i el dimarts 30 de setembre, tot i que els dos últims dies estan sobretot adreçats a professionals de l'espectacle que puguin estar interessats a contractar l'obra–, el repartiment el completaran la prestigiosa cantant i pedagoga britànica Margarette Ashton, Kim Planella, Helena Ballester, Susana Guardia, Telma Cama, Josep Maria Alejandre, Santi Delgado, Gisela M. Fagella, Judit M. Fagella, Gerard Saliné, Robert Gammon, Meritxell



Els actors de *The mist*, ahir, a punt de començar un dels últims assajos. / MIQUEL RUIZ

Mallorquí, Maria Lagree, Laia Rodríguez, Virgínia Gómez i Marta Palou. Tots ells han estat treballant en aquest projecte tan inusual com il·lusionant des del febrer passat a Llagostera, al mateix teatre on l'obra es podrà veure en públic per primera vegada, abans de sortir de gira.

I què és *The mist*? «L'eix central de l'espectacle és el talent: d'on surt el talent artístic? Què passa amb la gent que té talent? A l'Estat espanyol hi ha hagut molts sistemes educatius i tots han estat nefastos; els sistemes, no l'escola. La qüestió és que si un nen o nena neix amb talent, en el sistema educatiu espanyol està condemnat al fracàs. En aquest cas, la boira és una metàfora del talent que impedeix que aquells que el tenen puguin veure la realitat tal com és i també que siguin vistos per la resta de la gent com realment són», explica Planella, que subratlla el seu pas com a professor per diferents centres educatius com una bona talaia d'observació per escriure una obra com aquesta. Ell

mateix va decidir crear l'Aula d'Art a Llagostera a principis d'aquest mil·lenni per «poder treballar una mica al meu aire» en el món del teatre musical. «Estava cansat del circuit comercial i ara, amb l'escola, hem preparat espectacles no tant per fer-los en teatres, sinó sobretot per presentar-los en festivals internacionals.»

Planella està convençut que *The mist* serà «un èxit artístic, però no puc assegurar que ho sigui també des del punt de vista econòmic». Actors i tècnics estan treballant amb més voluntarisme que no pas mitjans. «La música, per exemple, està pensada per ser interpretada en directe, però ja se'ns ha acabat el pressupost i no podem fer-ho d'aquesta manera. Es tracta d'una combinació de rock i música orquestral i, com a mínim, serien necessaris vint-i-cinc músics per tocar la partitura al mateix teatre. També havíem pensat a combinar una formació més reduïda amb música pregravada, però ni tan sols això ha estat possible, almenys de moment.»

la columna | JORDI SOLER

## Fernando Arrabal

Aquest imponent dramaturg, poeta, dibuixant, pintor i mestre de mestres d'escacs, aquest home que recentment ha estat nomenat cavaller de la legió d'honor francesa, aquesta persona que és admirada, ben rebuda, complimentada i guardonada vagi on vagi, al continent que sigui i en qualsevol longitud i latitud del nostre planeta, aquest paio collonudíssim que publicava una mitja plana en l'edició del diumenge del diari *El Mundo*, l'amic Fernando Arrabal, ha estat fulminantment foragitat del rotatiu de Pedro J. Ramírez per una qüestió que ell mateix m'explicava ahir en un correu electrònic d'un laconisme tan esfereïdor com explícit: «Lo veía a la legua y a la lengua. Me echaron.» Mesos enre, Arrabal em va enviar un poema seu perquè el traduís al català, cosa que vaig fer amb immens gust, amb l'ajut dels companys de correcció d'El Punt, és clar. Poc després, es va publicar el llibre que contenia l'original en castellà acompanyat de dotze traduccions, entre les quals, la meua en català (la teca era de Milan Kundera). Bé, fa uns quinze dies em va fer saber que gent que considerava amics seus li havien girat l'esquena perquè s'havia negat a signar aquell famós *Manifiesto* lingüístic. Si es pensaven que Fernando Arrabal es deixaria manipular, estaven del tot equivocats! Això sí, s'han captivat com allò que són, per més que utilitzin tan sovint la paraula «democràcia» fent veure que és un valor que defensen. L'autèntica cara d'*El Mundo* la trobem en editorials com aquell en què lamentava que l'Audiencia Nacional hagués deixat en llibertat, tot i que amb càrrecs, els dos joves que van cremar una foto dels Reis a la plaça del Vi de Girona (*¡Qué barato que sale en Cataluña quemar fotos de los reyes!* clamava l'editorial en qüestió). Arrabal dignificava, amb uns escrits lúcids, profunds, desinhibits i transgressors, però sempre apassionants, un diari que no se'l mereixia. Ho demostra l'execrable reacció del rotatiu davant una actitud personal tan neta, tan honesta i tan congruent. I, sobretot, tan lliure.

PUBLICITAT

**Stein**

Oferta Escolar 08  
"Low Cost"

Pompeu Fabra, 11 - 972 203 944 / Migdia, 11 - 972 213 565  
Av. Lluís Pericot, 36 - 972 210 932 / GIRONA

PUBLICITAT

Prestatgeria RANDOM  
feta per MDF Itàlia

cal rei  
coses de casa

www.calrei.com

Veleu-la al Carrer Nou de GIRONA / tel. 972 200178

PUBLICITAT

OBRES  
ESTRUCTURES  
TANCAMENTS

FERRI  
ACER INOX.  
ALUMINI I PVC

O'METAL

972 47 61 27

C/ Llevant, 7 Pol. Ind. Mas Llobès  
FORNELLS DE LA SELVA

PUBLICITAT

801175-9374998

**LOURDES**

150 aniversari aparicions  
Sortida de Girona  
4 - 6 d'octubre

Plaça CANIGÓ S.A. C/ BARCELONA, 25 - GIRONA  
972 20 22 27

PUBLICITAT

www.elpunt.cat