

Guerrero Medina i Pau Guerrero retraten l'aigua a Tossa de Mar

Els dos artistes inauguren al Museu Municipal l'exposició "Diàleg sobre la caiguda de l'aigua"



Una de les fotografies de Pau Guerrero.

GIRONA | DDG

Amb el nom artístic de Guerrero & Guerrero es presenten el pintor Josep M. Guerrero Medina i el fotògraf Pau Guerrero Prado, pare i fill, i socis en l'exposició Diàleg sobre la caiguda de l'aigua, inaugurada dissabte al Museu Municipal de Tossa de Mar, on es pot visitar fins el 30 de setembre.

Aquest diàleg artístic entre dues tècniques i dues visions suggerides pels salts d'aigua del Monasterio de Piedra, fundat el 1194 a Calatayud (Saragossa) per tres monjos cistercencs procedents del Monestir de Poblet.

L'exposició, indaga en l'aigua en moviment i les seves possibilitats

de representació. "Fa un parell d'anys tornant de Madrid vàrem fer una visita a Monasterio de Piedra, indret proper a Saragossa. La caiguda de l'aigua era com una simfonia de diminuts cristalls i la seva música semblava amplificada per una volta transparent. Em vaig prometre tornar i treballar sobre el tema", afirma el pintor, establert a Sant Tomàs de Fluvià. "Per a mi ha estat un repte i, compartir aquest diàleg amb la fotografia d'en Pau, una gran alegria", conclou Guerrero Medina.

L'aigua en moviment és l'objecte del discurs dels dos artistes, una aigua que llisca i que resultaria impossible de retenir en la conca de les mans, però amb la mirada "es deixa veure en les diferents textures d'un moviment transformat mitjançant la velocitat de l'obturador", afirma Pilar Giró en el text del catàleg. Segons ella, el rigor de la pintura de Guerrero Medina posa en relleu la seva excel·lència tècnica, que li permet "tractar amb llibertat absoluta la forma i el moviment, exempt de color, per no distreure l'atenció de les transparències".

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/08/05/guerrero-medina-pau-guerrero-retraten/629373.html?utm_source=rss