

LA VIDA SOCIAL



Les colles sardanistes que van anar a Flaçà, a l'esquerra. A Ripoll van fer un concurs en què van participar onze colles. Fotos: Lladó i Picas.



Vuit-cents sardanistes van anar a Flaçà, i a Ripoll van concursar onze colles

A la cinquena trobada infantil flaçanenca hi van assistir un miler de persones

MONTSE BARRERA
■ Flaçà/Ripoll. — A la població de Flaçà es va celebrar diumenge passat la cinquena Trobada Sardanista Infantil, que va acollir 800 nens i nenes d'arreu de les comarques gironines i de Santa Maria de Palautordera, a la comarca del Vallès Oriental. A la capital del Ripollès es va fer un concurs de colles sardanistes, les guanyadores del qual són de les poblacions de Girona, d'Olot i de Torelló, a la comarca d'Osona.

La cobla Principal de Banyoles va interpretar, a Flaçà, una doble audició de sardanes, tres de les quals van ser dedicades als petits dansaires i les nou restants, al públic assistent, que es va xifrar en un miler de persones, entre familiars dels balladors i sardanistes. La cinquena Trobada General, que va aplegar dansaires de vint-i-tres pobles i un total de 114 monitors acompanyants dels petits, va ser un èxit de participació. Segons Agustí, de la comissió organit-

zadora, «vam quedar agraïment sorpresos per la gran quantitat de gent que va venir, que va omplir el pavelló poliesportiu». Durant la festa, del total de dotze sardanes programades, la cobla en va tocar tres de dedicades al poble flaçanenc: *Rebolls de Flaçà*, de Josep Carbó, *Flaçanenca*, de Tomàs Gil i Membrado, i *Sardanes de Flaçà*, del mestre Lluís Buscarons.

L'entitat organitzadora, que va donar berenar i un obsequi a tots els balladors i mo-

nitors acompanyants, té previst organitzar, el dia 4 d'agost vinent, la Nit de la Sardana, que consistirà en una doble audició de sardanes a la plaça del Carrilet, a partir de les onze de la nit.

Concurs a Ripoll

De les onze colles sardanistes que van concursar a Ripoll, la colla de grans Colla Girona, de Girona, va ser la guanyadora d'aquesta categoria; la colla Brots de Belluiguts, de Torelló, va ser la nú-

mero u de la secció d'infantils i la Cors Joves, d'Olot, va guanyar en la categoria de juvenils. L'acte, que va ser amenitzat per la cobla Miramar de Figueres, es va fer al matí a la plaça de l'Ajuntament, on va acudir gent d'arreu de la comarca. De les onze colles concursants, cap d'elles no va saber resoldre la sardana reversa. L'entitat organitzadora del concurs, l'Agrupació Sardanista de Ripoll, van entregar trofeus a totes les colles participants.

Xicu Masó farà el projecte de la renovació de la Cavalcada de Girona

MONTSE PRADAS

■ Girona. — El director de teatre Xicu Masó ha estat designat per fer el projecte de renovació de la Cavalcada de Reis de Girona, segons un conveni que es va signar ahir a l'Ajuntament de Girona. El conveni el van signar l'alcalde, Joaquim Nadal; Narcís Pérez, president de la Confraria de Jesús Crucificat, Manaiens de Girona i Xicu Masó.

En la seva intervenció, Joaquim Nadal va manifestar que les renovacions de la Cavalcada en els aspectes d'indumentària i composició són necessàries, però que s'han d'enfocar de tal manera que no suposi un canvi total. També va destacar que amb aquest projecte es podria permetre integrar d'altres barris o sectors de la ciutat a la Cavalcada, i va assenyalar l'exemple del veïnat de Santa Eugènia.

D'altra banda, Narcís Pérez, president de la Confraria Jesús Crucificat, va assenyalar que els fa molta il·lusió que el projecte el faci Xicu Masó, que el va qualificar de «persona idònia» per donar aquest aspecte imaginatiu i transcendental que té la Cavalcada de Reis per als més petits de la ciutat. Xicu Masó, per la seva banda, va manifestar el seu entusiasme per realitzar aquest projecte i que «s'hi vol acostar sense intentar impressionar per la via espectacular, però, en canvi, intentar tocar a la mainada la fibra pel costat més simple però més essencial». Xicu Masó ha de presentar el projecte abans del 30 de setembre i s'hi contemplarà el remodelatge en dues etapes, que s'executaran durant els anys 1991 i 1992.



Mil dues-centes persones van assistir a l'aplec. Foto: Antoni Fuentes.

Anabel Ribas va ser elegida pubilla de la sardana de Lloret

M.B.
■ Lloret de Mar. — Anabel Ribas va ser elegida diumenge pubilla de la sardana de Lloret de Mar 1990 durant *La Nit del Pubillatge*, que va tenir lloc a la sala de festes El Relicari de la població costanera. Marta Vizcaino, Sílvia Serrano, Isabel Serra i Ruht Ni-

nou van ser escollides dames d'honor. La vint-i-tresena edició de l'Aplec de la Sardana, celebrada als paratges de l'ermita de Santa Cristina, va aplegar unes mil dues-centes persones.

La colla *Pinçans i caderneres* va obtenir el primer premi en el concurs de colles impro-

visades, i totes les quinze colles que hi van participar, formades per cinc parelles cadascuna, van ser premiades amb un cendrer de ceràmica de la Bisbal. La pubilla i les quatre dames d'honor van rebre una medalla de plata i un cendrer de ceràmica, a més dels tradicionals rams de flors.



La joieria del curset es va fer a la Plaça de l'Ajuntament. Foto: Martí Artalejo.

El curset de ballar sardanes a Caldes es clou amb una festa

M.B.
■ Caldes de Malavella. — Els nens Enric Freixas i Mireia Farré van ser elegits hereu i pubilla de la sardana de Caldes de Malavella durant l'acte de cloenda del curset d'ensenyament de ballar sardanes, celebrat dissabte a la Plaça de l'Ajuntament de la vila. Els

dos nens elegits, que són nascuts a Caldes i tenen dotze anys, van rebre diversos obsequis per part dels organitzadors, l'Agrupació de Sardanistes de Caldes, que també va premiar tots els altres nens i nenes que havien assistit al curset.

La festa va estar amenitza-

da per la cobla La Principal de Banyoles, que va interpretar un galop d'entrada molt aplaudit per part del públic, perquè el més petit dels dansaires va col·locar una senyera damunt l'escenari. Seguidament es van interpretar dues sardanes per als petits i tres més per al públic assistent.