

# El call de Girona es convertirà en escenari de luxe del Fitag 2013

**Del 28 al 31 d'agost una trentena d'actors i actrius amateurs participaran en un projecte de microteatre i un monòleg**

14.08.2013 | 07:31

GIRONA | DDG Enguany el Patronat Call de Girona col·labora amb el Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona en dos projectes durant l'última setmana d'aquest mes d'agost. Una oferta de microteatre amb l'espectacle Shalom aleijem, i el monòleg de producció argentina, El Aroma del Anís.

El projecte de microteatre tindrà una durada de quatre dies (28, 29, 30 i 31 d'agost), entre les 11 hores i la 1 del migdia. L'espectacle, que porta per nom Shalom aleijem, consta de sis peces teatrals breus, escrites per sis dramaturgs (Tuchi Rottenberg d'Argentina, Andrea Bauab d'Israel, José Fernández de Cádiz, Encar Roda de Bilbao, Daniel María de Tenerife i Ramon Perera de Sevilla), que col·laboren aportant textos originals per a aquest esdeveniment teatral dels matins del Fitag. El nexa d'unió és el fet que totes les obres aborden, de manera directa o indirecta, algun tema de la història i la cultura del poble jueu, bé sigui fent referència a fets històrics, mites, llegendes o costums de la tradició jueva, o bé parlant de temes universals i conceptes globals però utilitzant com a punt de partida el tema central de la mostra: el poble jueu. Ramon Perera serà el responsable de la direcció escènica, Rafael Vega de la direcció musical i David Masgrau de la direcció de producció.

L'aforament és limitat a 15 persones per sessió, ja que les peces tenen l'al·licient de ser representades a menys de dos metres dels espectadors. L'entrada és gratuïta però és necessari inscriure's prèviament a través de la web del Patronat Call de Girona.

El Microteatre és un dels projectes més oberts i participatius del festival. Més de trenta actors i actrius amateurs de les comarques gironines, de procedències molt diverses, es troben durant 15 dies a la ciutat de Girona per conèixer i aprendre a les ordres dels directors convidats. Al mateix temps, el projecte de Microteatre als Museus forma part del conveni de col·laboració entre el Fitag i l'Ajuntament de Girona, que varen pensar poder obrir el teatre a la ciutat, oferint aquests equipaments municipals als actors, directors i dramaturgs del Fitag. Una experiència formativa pels actors, un incentiu d'escriptura per als dramaturgs escollits i un espai guanyat com a escenari teatral.

Per altra banda, el divendres 30 i el dissabte 31 d'agost, a les vuit del vespre, s'ha programat el monòleg El Aroma del Anís, de la companyia Nosotras, procedent de Belén de Escobar (Argentina), que serà interpretat per Tuchi Rottenberg i dirigit per Graziela Sureda, néta del fundador del Teatro Girona a l'Argentina. Una història de vida, un viatge des de l'arrel cap a les fulles de la tardor que només la màgia de l'amor crearà.

El Museu d'Història dels Jueus esdevindrà un escenari que transportarà a un casalot amb olor d'anís on transcorre la història. En aquest cas, l'entrada també és lliure i el procediment per accedir-hi serà el següent: una hora abans, a les set de la tarda, es començaran a repartir les entrades gratuïtes a la porta del Museu fins exhaurir-les.



Cràdula Teatre, de Cassà de la Selva, inaugurarà el festival amb l'espectacle "UAP13" el proper 27 d'agost. fitag

Font del document: <http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/08/14/call-girona-convertira-escenari-luxe/630646.html>