

# Alba Roqueta inaugura avui a Pals l'exposició d'art 'Dualitat'

## L'artista baix empordanesa opta pels retrats i una particular captació del moviment



Algunes de les obres que Alba Roqueta exposarà avui.

PALS | DDG

La pintora Alba Roqueta, promotora de l'última Trobada d'Art de L'Empordà a Galícia que va tenir lloc al Castell de Benedomiens de Castell d'Aro, el passat 14 d'abril, inaugura avui una exposició, amb la seva nova obra, al Museu Casa de Cultura Ca la Pruna, de Pals. La presentació de la mostra, Dualitat, tindrà lloc avui a les set de la tarda i anirà a càrrec del Doctor Joan San Molina, doctor en medicina per la Universitat de Barcelona (UB), de la que va ser professor. Actualment és professor titular d'Anatomia Humana a la

Universitat de Girona (UdG) i va ser coordinador del Taller d'escultura de l'anatomia humana del Departament d'Escultura de la Facultat de Belles Arts de la UB, a més d'autor de diversos articles científics.

L'Alba Roqueta, a més d'inaugurar aquesta nova exposició al Baix Empordà, també exposa simultàniament aquests dies, en el Musée du Liege de Maureillas, de la població nord catalana de Maureillas-Les Illes, prop de Ceret, a França. L'artista, natural de Barcelona, es va traslladar de jove a Castell d'Aro on, on se'm despertà l'interès per tot l'art i on "segueixo realitzant gran part del meu treball, envoltada de les sensacions que m'ofereix l'Empordà", ha participat repetides vegades a la Ruta de l'Art, de Castelló d'Empúries, o a Art Encontro de Santiago de Compostela, així com en moltes altres mostres col·lectives i exposicions privades. La seva trajectòria com a pintora li va fer obtenir el 2006 una menció especial per la seva obra al Premi de pintura internacional Zurbarán, així com obra seleccionada al Premi de Dibuix Joan Cos, al Cercle Artístic Sant Lluc o a la biennial internacional de dibuix Josep Amat.

L'autora parla de la seva obra i destaca el retrat, com un estil que "m'entusiasma tant en la seva vessant realista com en la interpretació surrealista que li dono. Ho aconseguixo mitjançant l'estudi del cos, i fent que floreixi tota la seva força expressiva que a mi em suggereix."

Pel que fa a la seva font d'inspiració, l'artista confessa que "últimament la natura m'ha captivat i m'ha obert tot un món nou ple de vida i sensibilitat. La seva interpretació en la meua obra és senzilla però intensa. Plena de situacions que de vegades ens són desapercebudes, però que a la mirada de l'artista són petites obres d'art vives".

### L'exposició

La mostra la conformen tot un seguit d'obres plàstiques que giren en torn del moviment i el retrat. El moviment és plasmat en una línia de tonalitat blava que resalta la dansa i la gesticulació dels ballarins de ballet en una possible similitud amb les ales d'una papallona. L'artista platjarenca, a causa de la seva admiració pels retrats, ha optat per quadres de força facial en totalitats obscures. Relata un món poc observat per la seva admiració cap als insectes, retratant aquests animals tan quotidians amb unes formes no tan quotidianes i sorprenents. Apropa, amb la seva pintura, a una realitat que pot passar desapercebuda.

Font del document:

[http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/08/15/alba-roqueta-inaugura-avui-pals/630790.html?utm\\_source=rss](http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/08/15/alba-roqueta-inaugura-avui-pals/630790.html?utm_source=rss)