

# Jurat i públic coincideixen a premiar «Women in a train» en el Festival de Cinema de Girona

La deliberació es va fer per primer cop públicament, davant unes 80 persones

R. CARMONA / Girona

● La producció madrilenya *Women in a train*, de Jorge Torregrossa, va ser la guanyadora indiscutible de la 13a edició del Festival de Cinema de Girona. Va ser escollida pel jurat

com a millor curt i com la millor direcció i, a més, va ser la més votada pel públic. Aquest any, l'aposta del festival era fer les deliberacions de la secció 35 mm públicament, i unes 80 persones van assistir a l'acte fet

a la Casa de Cultura. Pel que fa a la secció Video, el jurat es va decantar per *Bocca di Rosa*, de l'italià Riccardo Marchesini. Es van donar 7 accessits—entre ells als gironins Agustí Xarau i Pere Calderon— i cinc mencions.

*Women in a train* explica la història de tres desconeguts que viatgen en el mateix compartiment d'un tren i fan tot el possible per anar sabent coses l'un de l'altre. Va ser escollit clarament com a millor curtmetratge, tot i que li va fer força ombra la producció barcelonina *In crescendo*, de Jesús Ramos i Joan Marimon, que finalment es va haver de conformar amb els premis a la millor fotografia, millor curt de no ficció i millor música. Els autors de la majoria de curts van participar en la deliberació pública del jurat i van poder defensar els seus treballs. I Ramos no només va aprofitar l'ocasió, sinó que fins i tot va acabar discutint al jurat que finalment s'hagués decidit per *Women in a train*.

Alicia Sánchez va ser escollida millor actriu pel seu paper a *Las buenas intenciones*, que també va obtenir el guardó al millor guió, i Jesús Ruymán ha estat el millor actor segons el criteri del jurat per *Una grieta en la nieve helada*. Els gironins Isaki Lacuesta i Lluís Baulida també van estar entre les preferències d'alguns dels membres del jurat, però finalment es van haver de conformar amb els premis a la millor producció i al millor muntatge per *Caras vs. Caras* i *Els diumenges*, respectivament.



Tots els guardonats i els membres del jurat de la tretzena edició del Festival de Cinema de Girona. / MIQUÈL RUIZ.

## Una experiència per repetir

R.C. ● La deliberació en públic era el principal repte del Festival de Cinema aquest any. Tant el jurat com el públic es notaven *freds* amb la fórmula, especialment al principi, encara que l'ambient es va anar escalfant i relaxant a mesura que avançava el debat. La primera perla la subministrava el director de cinema Nunes, fent un extens al·legat sobre la impossibilitat de diferenciar entre millor i pitjor i proposant que es declarés guanyador a tothom *ex aequo*. Els altres mem-

bres del jurat—el catedràtic de dibuix Emili Auguet, el cineasta Tomàs Mallol, la productora Silvia Lovosevic, el director Santiago Lapeira i el director de fotografia Fernando Cobo— no ho van acceptar i va començar un debat en què hi podia participar el públic i també els directors dels curtmetratges que es jutjaven.

«Això intimida moltíssim», remarkava Lovosevic, poc després que Lapeira, que dirigia la deliberació, fes broma sobre el perill que representaria que algun dels

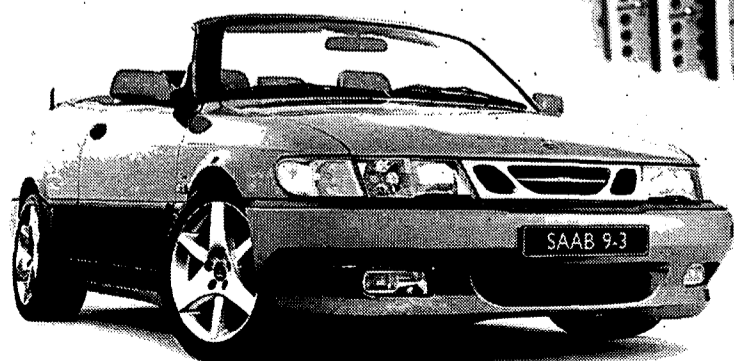
directors fos gaire «forçut». L'ordre de les deliberacions anava canviant i fins i tot les votacions feien algun gir inesperat a darrera hora. El públic anava entrant i sortint de la sala i van ser pocs els que van aguantar les dues hores i mitja que va durar l'acte. Tot i això, el director del festival, Lluís Valentí, va considerar un èxit tant la deliberació pública—«és un embrió que creixerà i pot ser fantàstic»—, com els nombrosos espectadors que han seguit les projeccions.

## Sessió de màgia a Sant Pere de Galligants

● Girona. El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona ofereix avui, a les dotze del migdia a Sant Pere de Galligants, una sessió de màgia per a grans i petits. *Arqueo-màgia. Un diumenge d'il·lusió al museu* és una manera d'apropar l'arqueologia al públic d'una forma lúdica i participativa. L'activitat anirà a càrrec del mag Vespix, amb l'acompanyament musical de Lluís Casso. La música, que també és un element màgic en totes les cultures, amenitzarà aquesta proposta amb flautes d'origens i cronologies molt diverses. / EL PUNT

## Històrics de la Maravella assistiran a la festa del 50è aniversari de la formació

● Caldes de Malavella. Quaranta-vuit excomponents de la cobla orquestra Maravella, entre els quals n'hi ha de la formació inicial, assisteixen avui a la festa del 50è aniversari de la cobla que es fa a Caldes. Es farà una audició de sardanes, un dinar que inicialment era per a 1.000 persones—els organitzadors, però, posaran avui a la venda 100 tiquets més que es podran adquirir a partir de les dotze del migdia al pavelló— i un ball que serà interpretat per la mateixa Maravella. En el decurs del dinar es presentarà el llibre sobre l'orquestra que es va fer el 1993 i que s'ha actualitzat. / I.B.



# Desmarqui's.

Saab 93  
Cabrio



SCANDIAUTO GIRONA, S.L. Ctra. Barcelona, 469. Tel. 972 22 12 44. Girona.