



**Els cantants**  
La presència de cantants gironins ha estat important: Josep Bastons, Juanito Ramos, Lluís Heras, Jack Carmelo, Fernando Mendoza, Jordi Garanger, Llorenç fernández, Lluís Ballesster, Imma Comadell han estat els gironins que han posat veu a l'orquestra al llarg de cinquanta anys. Actualment formen la secció de veus: Imma Comadell, Lluís Ballesster, Albert Prat i Maria José Ibáñez.



va ser director dels Montgrins.

**Els directores de la Maravella**

Lluís Ferrer va ser a la vegada director i representant de la formació. A la seva prematura mort, és a dir del 1951 al 1980 el va succeir Lluís Pardellans. Aquest va seguir la línia del seu predecessor. Conscient del que tenia a les mans, una orquestra realment poderosa, va elaborar un repertori tècnic d'una gran altura musical. L'inici de l'espectacle de la Maravella es feia aleshores amb «Sky line» (La rata del cel) de Barnett, un so de jazz puríssim que era rematat per la música de Duke Ellington «In a mellow tone».

El seu immediat successor va ser Joan Franch, que s'incorporà a la Maravella el 1982 i va deixar-la el 89. Aquest músic va realitzar arranjaments de gran nivell per a l'orquestra, sobretot obres de concert amb una selecció de música de pel·lícules, que li permetien a més mostrar les seves habilitats com a teclista. Va ser l'any 1989 quan la Maravella va recuperar de nou les seves arrels amb la incorporació del quart director, el segon que és de Caldes.

La incorporació d'Antoni Mas Bou, que com el fundador de l'orquestra prové d'una família dedicada als pianos de manubri, va aportar a la Maravella «una renovació del repertori de



**Creu de Sant Jordi**

L'orquestra està en possessió de la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya des de l'any 1997.

Ha editat un total de 156 discos entre sardanes, concert i ballables amb la casa Picap.

La presència de l'orquestra a TV ha estat constant: Música Viva, Mag Magazine, de Vacances, Canya-canya, Tres Pics i Repicó, Som i Serem, Marmagnum i L'Envelat.

**●Acordions**

«El quintet d'acordions dels primers anys es va fer famós. Ara es manté en petita escala».

**●Sextet de violins**

Albert Teixidó, Juli Monguilod, Martí Genis, Joan Zurita, Joan A. Tomàs i Jordi Gelabert

concert incorporant obres originals, una selecció de sardanes clàssiques cantades» -explica el músic que actualment porta les regnes del Sindicat de Músics i que es manifesta orgullós d'haver tingut l'oportunitat de dirigir una formació tant emblemàtica, el póster de la qual tenia penjat en el seu estudi quan ell tenia 15 anys, sense poder-se imaginar aleshores que un dia arribaria a dirigir la formació de Caldes.

L'anècdota es va produir «un dia que vaig trobar pel carrer la mare d'en Lluís Ferrer; la senyora se'm va tirar als braços, em va fer dos petons i va dir-me: Antoni, no et pots imaginar com estic de contenta que entris a l'orquestra ocupant el lloc que va deixar en Lluís, perquè tu també ets una mica fill meu». Mas va pensar en aquell moment que la senyora Rosita s'havia fet gran, Que jo sóc una mica fill seu?, vaig preguntar-me. Quan vaig comentar el fet a casa

**Actes del cinquantenari**

Es els actes commemoratius del 50è aniversari de la fundació de l'orquestra Maravella es centralitzaran el dia 30 de setembre a Caldes, població on va néixer la formació. Al camp de futbol hi haurà una audició de sardanes i posteriorment un dinar de germanor acollirà els simpatitzants que d'arreu de Catalunya s'han anat apuntant a la festa. També s'hi convidaran les autoritats catalanes. La Festa es clourà amb un ball popular. L'orquestra participarà també en diferents programes de televisió i editarà un doble CD recuperant d'una part els temes musicals més emblemàtics de la seva història. Una segona part estarà confegida pels temes actuals que figuren en el repertori de la formació. També es farà una reedició del llibre «Maravella Maravellosa» editat l'any 1993, completada per la història de l'orquestra fins al moment actual.

**Formació actual**

Actualment configuren l'orquestra Jordi Grisó, director musical (piano i teclats), Miquel Comadell (bateria, percussió i flabioli), Carles Petritz (guitarra baixa, contrabaix i veus), Juli Monguilod (guitarra, violí, saxo tenor i veus), J. Antonio Tomás (trompeta, violí, teclats, bugle i percussió) Albert Teixidor (trompeta, violí i trombo de pistons), Joan Zurita (trompeta, violí i bugle), Jordi Gelabert (trompeta i violí), Francesc J. Rodríguez (trombo de vares i fiscorn), Martí Genis (trombo de vares, viola, violí, fiscorn), Jordi Paulí (saxo alt, tenora, saxo soprà), Josep Casteñer (saxo, clarinet, tenora), Joan J. Roche (saxo baríton, flauta i tible).

amb la família, vaig adonar-me que la Sra. Rosita estava molt al cas, que el qui anava errat era jo, ja que ella havia estat la llevadora del poble i havia atès la meua mare en el moment del part».

En l'etapa següent, 93-98, s'asseurà als teclats i assumiria la direcció Jesús Santaliestra, actualment a la cobla Selvatana. En aquesta etapa el repertori no va variar gaire, mantenint la línia de donar importància a la corda; els violins sempre han diferenciat la Maravella de la resta d'orquestres de primera línia. No obstant, es va potenciar el repertori de concert amb peces que només podia interpretar la Maravella tant per la qualitat de les veus com per la instrumentació, també les coreografies dels cantants.

L'actual director, Jordi Grisó, que va assumir la direcció el 98, afirma «Una característica actual és la frescor. Amb la incorporació de gent jove, s'hi nota més frescor». La figura emblemàtica dels acordions que anys enrere havia caracteritzat la formació de Caldes, ara es manté a petita escala. La Maravella és l'única formació que disposa d'aquest instrument.

Manel Comadell és el cap de l'orquestra des del 1987, el músic, es va incorporar a la Maravella l'any 1972. «Després de 50 anys d'anar pel món l'orquestra no ha estat exempta d'alts i baixos, com tothom. El més gran el vam patir el 83, quan van perdre la vida en un accident de trànsit l'Adrià Anglada, Joan Porta i Josep Calvet. Actualment el conjunt orquestral i vocal estan molt ben fusionats. Amb el nostre repertori fem que els seguidors i simpatitzants vibrin en cada actuació. Això ens fa feliços; ja que tenim molt clar que ells també són una part molt important de la nostra història de 50 anys».