

Els rostres sensuals d'Alba Roqueta, a Ca la Pruna de Pals

L'artista presenta dues sèries a l'exposició 'Dualitats', en què treballa per primer cop amb l'acrílic sobre lli



Alba Roqueta, amb l'artista Jordi Gispert, durant la inauguració de l'exposició a Pals Foto: EL PUNT AVUI.

La pintora de Platja d'Aro Alba Roqueta presenta fins al 31 d'agost al centre cultural Ca la Pruna de Pals l'exposició Dualitats, en què aplega una selecció de pintures de la sèrie que ha dedicat al rostre humà i dues obres de gran format en què experimenta amb les formes a través de la relació entre dues de les seves passions: l'arquitectura de Gaudí i el ballet. A Dualitats, doncs, s'enllacen en un mateix espai dos vessants que Roqueta ha anat explorant en els últims mesos. La part central de l'exposició la componen els 26 quadres de la sèrie Rostres, en què l'artista presenta retrats imaginaris carregats de sensualitat i que són al mateix temps projeccions dels seus estats d'ànim en el moment de realitzar-los. "Tots són rostres molt sensuals, amb una importància molt marcada pels ulls, la mirada", diu Roqueta, que fins ara ha treballat principalment amb el pastel i que per a aquesta mostra s'ha

estrenat en la tècnica de l'acrílic sobre lli. Les dues peces més grans es titulen Ballet a la Pedrera i Ballet a la Casa Batlló, en què uneix Gaudí i el ballet en una nova sèrie en què ha començat a treballar. Exalumna de Domènec Fita i d'Avallone, Roqueta exposa també aquests dies al Musée du Liege de Maureillas.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 18-08-2013 Pàgina 15

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/670895-els-rostres-sensuals-dalba-roqueta-a-ca-la-pruna-de-pals.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mescultura&utm_source=rss&utm_medium=mescultura&utm_campaign=rss