

LA VIDA SOCIAL



A dalt, el fundador, Lluís Ferrer, i la formació 1955-56. A baix, la formació 1992-93, i l'actual director, Antoni Mas.

La Maravella és una orquestra de la qual «era molt més el que s'havia d'escriure que el que es podia trobar escrit», comenta Matías López, autor del llibre *Maravella Meravellosa*. L'obra va ser presentada, per primera vegada a les comarques gironines, el 2 d'agost passat a Caldes de Malavella, on fa 42 anys va néixer aquesta formació. El llibre segueix tota la trajectòria de l'orquestra.

Maravella, i per molts anys

L'orquestra, fundada per Lluís Ferrer l'any 1951 i coneguda arreu del món, ja té llibre

SONIA GENOHER
Girona.— «Josep Blanch i Reynalt, poc abans de morir —i com si es tractés d'un presagi—, dedicà a la Cobla Maravella una sardana titulada, precisament, *Meravellosa*». Amb aquestes paraules comença el llibre *Maravella Meravellosa*, una obra escrita per Matías López López —professor universitari de Lleida— que segueix fil per randa tota la trajectòria d'aquesta orquestra internacional, nascuda a Caldes de Malavella ara fa 42 anys.

El primer capítol del llibre està dedicat a la figura de Lluís Ferrer i Puigdemont, que «va ser el fundador i un personatge sense el qual no s'entén la història d'aquesta orquestra», comenta l'autor. Ferrer, nat en una llar de músics i educat dins aquest món des de petit, després de dirigir

diferents formacions de les comarques gironines va fundar-ne una per «aconseguir una certa modernització dels models llavors vigents», i que a més de cobla funcionés com a orquestra. Aquest va ser l'inici d'una llarga història.

El llibre presenta també

la descripció dels components de l'orquestra i la seva activitat durant cada temporada des de l'any 1951 fins al 1993. Són igualment representatius els capítols dedicats a l'orquestra com a formació capdavantera a l'Estat Espanyol, com a orquestra de con-

certs i en la seva faceta internacional de música lleugera. Els capítols estan il·lustrats amb fotografies de l'orquestra i personatges populars com Santi Arisa, Mary Santpere i Xavier Cugat; i de les seves gires per Suïssa, Alemanya, Àustria, l'antiga Unió Soviètica,

Itàlia o Bèlgica, on apareixen amb la reina Fabiola.

Matías explica que el capítol que li ha suposat més feina és el de la discografia, «que va des de 1951 fins a 1992 i en el qual, a part de localitzar tots els enregistraments de l'orquestra, he intentat fer una crítica discogràfica de l'obra, dintre de les meves limitacions». Al final del llibre hi ha també un capítol dedicat a les anècdotes, on es poden trobar situacions tan curioses com que la policia francesa, per tal de tenir la seguretat que eren músics, els va obligar a interpretar una sardana per poder passar la frontera.

Maravella Meravellosa és, doncs, una obra amb segona part. Després de quaranta-dos anys, la Maravella manté la qualitat que li permet continuar escrivint la seva història.

Una història escrita sense imprimir

S.G.
 «La idea d'escriure un llibre com aquest feia molt temps que em voltava pel cap», explica Matías López, que va conèixer l'orquestra quan era petit, en un concert al Casino de Seròs (Segrià). Des d'aquell dia, es va convertir en seguidor incondicional de l'orquestra i va anar acumulant-ne dades, tal com diu, «escrivint el llibre sense escriu-

re'l». La idea, tot i ser molt gestada, va haver d'esperar per ser portada a la pràctica. Al gener de 1990, López va parlar amb Manel Comadevall, representant de l'orquestra, i Narcís Vendrell i Avel·lí Campsolines, components de la mateixa orquestra, i van decidir posar a la pràctica la iniciativa. «El llibre ha suposat molta feina perquè és la història de quaran-

ta-dos anys d'una orquestra amb molta trajectòria i s'havia de fer un llibre que perdurés», comenta l'autor. López explica que el més difícil ha estat reunir dades. «Les meves fonts han estat els arxius de l'orquestra, Manel Comadevall, Narcís Ferrer —un dels fundadors, que té un arxiu de documentació importantíssim— i els músics de totes les èpoques i el seu testimoni».

Deu acordionistes «sense solfa», junts a Sant Joan les Fonts

NEUS ASIN

Sant Joan les Fonts.— Deu acordionistes *sense solfa*, d'edats compreses entre els 14 i els 88 anys, van participar dissabte al vespre en la I Trobada d'Acordionistes de la Garrotxa i el Ripollès, que es va celebrar al Centre Social de Begudà, en el marc de la festa major d'aquest nucli de Sant Joan les Fonts. La trobada d'acordions, durant la qual es va fer un homenatge al recentment desaparegut Blanc de Beget, va començar a les onze de la nit, una hora més tard del que s'havia previst, amb la interpretació, a tall de concert, de diferents peces del seu repertori, els anomenats *pericons* —valsos i passos-dobles, entre d'altres—.

A la segona part de la festa acordionística, a la qual van assistir prop de cinc-cents persones, els músics van formar petites bandes per tocar *d'oida* noves peces de ball. Va ser a partir d'aquell moment que el públic que s'havia congregat al local va recuperar l'esperit d'altres èpoques —en què els músics *sense solfa* es convertien en els autèntics protagonistes de les festes i aplecs de les comarques de muntanya— i van sortir a la pista per ballar *pericons*.

El moment més emotiu de la festa el va protagonitzar el fill del ja desaparegut Pere Blanc de Beget, quan va recollir la placa d'homenatge que l'organització va voler lliurar de manera pòstuma al músic i a tots aquells que encara fan perdurar aquesta manera tan especial de tocar.

Organitzen a Roses la I Aventura Submarina '93

Roses.— Submarine World, en col·laboració amb la Federació d'Activitats Subaquàtiques, ha organitzat la celebració, del 4 a l'11 de setembre vinent, de la primera edició d'Aventura Submarina, a cala Montjoi, a Roses.

La competició, inèdita a l'Estat Espanyol i que pretén fonamentar el submarinisme amb escafandra autònoma, reunirà cinquanta equips. Els diferents equips competiran en la trobada de pistes submarines, en què podran guanyar premis valorats en dos milions de pessetes. La competició transcorrerà amb un esperit esportiu i plenament ecològic, ja que a més es puntuaran tots els residus que es treguin del fons marí. Els premis els entregarà el president de la Federació d'Activitats Subaquàtiques, Manuel de la Figuera, el dia 10 de setembre vinent. Els organitzadors esperen poder continuar celebrant anualment aquest tipus de competició a cala Montjoi, ja que l'indret reuneix totes les característiques per poder practicar aquest esport. / DAVID BRUGUÉ