

MARIA MARGARIT, LA FILLA DEL MUSIC, HA FET LA DONACIÓ A L'AGRUPACIÓ SARDANISTA COSTA BRAVA

# Palamós rep l'arxiu musical del compositor Arcadi Margarit

Margarit va ser peça clau en les gravacions de discos promogudes pel mestre Rafel Ferrer

MONTSERRAT JUVANTENY  
GIRONA

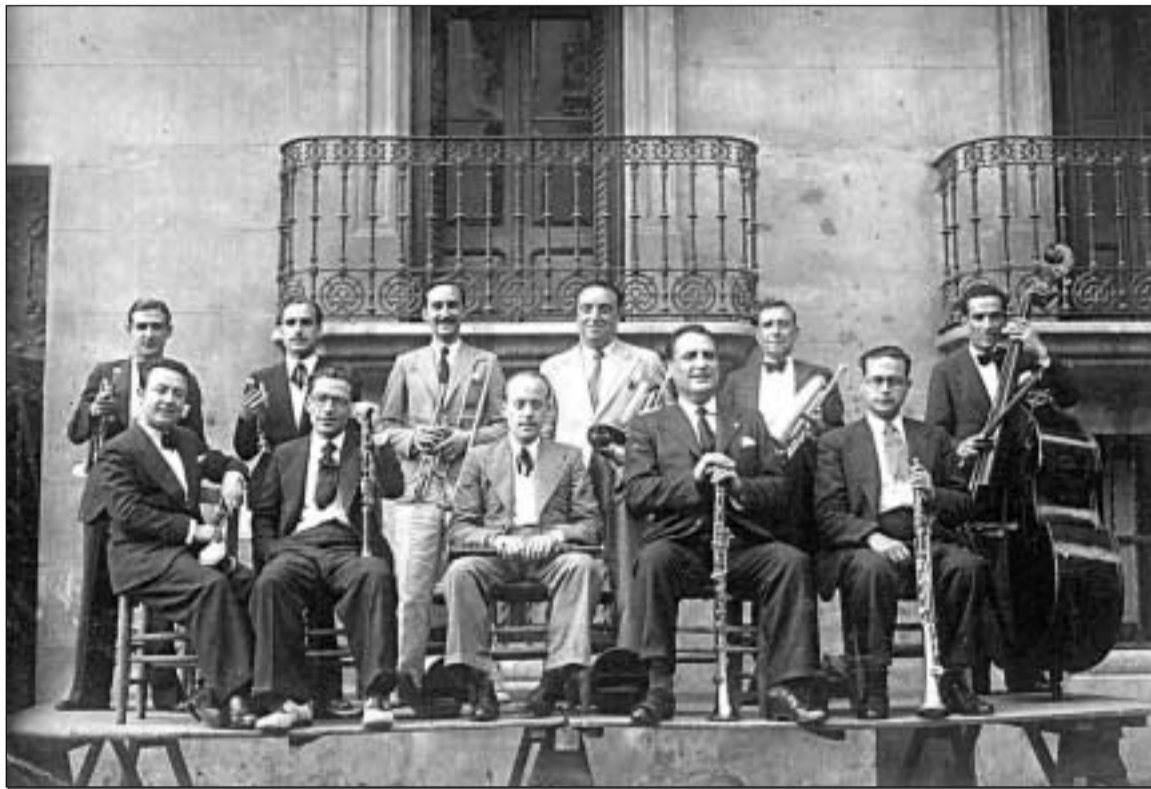
□ Maria Margarit, la filla del compositor Arcadi Margarit (Palamós 1913- Manresa 2002) ha fet donació de tot l'arxiu musical del compositor a l'Agrupació Sardanista Costa Brava de Palamós.

Un total de 22 partitures inclouen els títols *La festa de Solsona* (1951) i *El Patufet Pau Pi* (1954), sardana glosada amb motiu del conte infantil «En Patufet» i dedicada a Pau Pi i al seu creador Enric Casademont.

*Ballem-la tots* (1957), *A Santa Calamanda -Calaf* (1958), *Petites volades* (1940), *Caliu* (1950), *Vilafortuny* (1976), *Mar bonança* (1953), *Així es parla* (1951) i *Gargalada* (1952) són peces escrites amb el pseudònim Rosend Aubí. *Nenia* (1951), *En Trino i la Dolors* (1950), *Carme i Montserrat* (1951), *Maria Teresa i Dolors* (1962), *Canta la tenora* (1949), per a lluïment de tenora, *Flor de Lliri* (1951). *Xamosa Maria Pietat* (1952), *Bonica Marcela* (1952), *Xamosa Maria Angels* (1951), *Refilets geninencs* (1954), *El borinot de la piscina* (1951), una peça per a lluïment de tenora, i *L'argent viu de casa* (1949), dedicada a la seva filla Maria.

Instrumentista de tenora

Maria Margarit explica «l'Agrupació Sardanista Costa Brava m'ho va proposar i em va semblar una gran idea. D'aquesta manera l'obra sencera del pare no es perdrà i qui millor la pot guardar que el seu poble». Margarit va marxar de Pala-



Arcadi Margarit Tocant amb la cobla Barcelona-Albert Martí l'any 1934

mós l'any 1946.

La tenora va ser la companya inseparable del músic. Amb aquest instrument va tocar al costat del gran tenor Albert Martí, fins i tot, va suplir el tenor escalenc diverses ocasions.

Margarit va romandre a la cobla Barcelona-Albert Martí del 1935 al 1937. A la mort d'Albert Martí, Margarit va ocupar el lloc de primer tenor i va reorganitzar la cobla, era l'any 1945. El músic palamosí va viure una carrera mu-

sical molt intensa. Va pertànyer a la Moderna Rovira's de Bordils (1929-30), L'Improvisada de Calonge (1930-31), Nova de Palafugell (31-32), L'Arbucienca (32-35). A partir del 1937 i fins el 1940 va romandre inactiu, condicionat per la guerra. A la Nova Harmonia de La Bisbal (1940-42), l'As d'Anglès (1942-43), Moderna de la Bisbal (1943-45). La temporada 1946-47 amb la Montgrinenca, 1947-48 a Trèbol d'Arbúcies, 1948-50 Principal de Badalona. A la Principal

del Bages va ser-hi en dues etapes 1950-55, i 1967-71. Durant 28 anys va pertànyer a la Banda Municipal de Barcelona i a la Principal Barcelonina. A La Principal de Badalona i La Principal de Gràcia va coincidir amb el tible de Tortellà Nado Blanch. La darrera cobla va ser la Principal del Llobregat (1961-62).

Una de les seves composicions la va dedicar a la cobla Genisenca de Taradell amb el nom de *Refilets geninencs*.

## FIDELS A LA RODONA



FRANCINA BORIS

## Sardanes i flors

**D**ins les activitats sardanistes, destaca el proper diumenge el 54è Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella, amb les cobles Ciutat de Girona, Foment de la Sardana, Amoga i Cadaqués, en què es retrà homenatge a la memòria d'en Mateu Oliveras. S'iniciarà al matí amb la cloenda del curset La Sardana a l'escola del col·legi St. Esteve, entrega de records i esmorzar per a la mainada i ballada de l'Aplec.

A Massanes, 32è homenatge a la vellesa; un poble que s'ha distingit sempre, per fer d'aquesta diada, una gran festa dedicada als seus avis. Aquest any el presidirà el Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Jordi Vilajoana. La missa serà cantada per l'Antic Cor Parroquial, i el Grup musical juvenil interpretarà cançó catalana i sardanes. Es presentarà un CD de sardanes del compositor Lluís Duran, fill de la po-

blació, que els va dedicar el millor de la seva inspiració.

Massanes llueix amb orgull una sala Museu dedicada al mestre, l'home que estimava i es feia estimar, i va voler que la seva obra hi fos perdurable.

Demà dissabte, a les onze, la plaça de la Catedral acollirà la inauguració de la mostra, Girona temps de flors, 48a exposició de flors, monuments, patis i jardins. A la tarda inauguració del pati cultural de la diputació, amb una exposició de l'agrupació d'amics de l'aquarel·la, i un concert de jazz, i a la nit està anunciat un muntatge espectacular. 78.000 espelmes col·locades i enceses per tot el Barri Vell il·luminaran la ciutat, i convertiran Girona en una ciutat màgica.

La idea és de Muma Soler, un repte original i fantàstic que esperem que tingui èxit. Certament Girona és la ciutat de les meravelles, imatge il·lusonada, participativa, tohom hi aporta amb el seu aire i el seu estil els seus anhels i el seu amor.

S'ESTRENARÀ LA SARDANA «RECORDANT L'AMIC MATEU»

## Caldes tributa un homenatge pòstum al músic Mateu Oliveras

M.J.  
GIRONA

□ EL músic Mateu Oliveras (Tortellà 1929-Caldes de Malavella 2002) serà objecte d'un homenatge pòstum que li dediquen els sardanistes de Caldes població a la qual va residir el músic des del 1972 fins a la seva mort. Oliveras provenia d'una família de músics. El pare Narcís «Siset» tocava el flabiol i va ser el seu primer mestre de música. L'any 1930 la família va anar a viure a Sant Joan de les Abadesses (El Ripollès). El mestre de tenora de Mateu Oliveras va ser Ferran Blanch «Nando», oncle per part materna i prestigiós tible que va passar per La Principal de Tortellà i la Barcelona, entre d'altres. Quan Mateu Oliveras tenia només 14 anys ja formava part de la Piriné-Jazz, una formació que més tard es va

anomenar La Principal de Sant Joan de les Abadesses, de la qual el seu pare n'era director i flabiolaire, i on també hi va tocar el seu germà Ramon. Mateu Oliveras va fer el gran pas de la seva vida musical l'any 1955, amb la incorporació a l'orquestra Maravella que havia fundat a Caldes tres anys abans el músic Lluís Ferrer. A la Maravella hi va romandre fins el 1972. La seva incorporació a aquesta orquestra va fer que s'establís a Caldes i en aquella població de la Selva hi van néixer els seus fills. Com a compositor va escriure un bon nombre de sardanes. Ara amb motiu de l'homenatge, un autor, Miquel Tudela, que va ser company seu a la Maravella li ha dedicat *Recordant l'amic Mateu*, que s'interpretarà de conjunt a l'audició de tarda de l'aplec. Una exposició sobre el músic es podrà veure a cal Ferrer de la Plaça, mentre l'homenatge oficial tindrà lloc al migdia.

## AGENDA

DISSABTE, 10

## Audicions i ballades

■ BESALÚ. A 2/4 de 8 del vespre, a la plaça Llibertat, audició de sardanes amb la cobla la Principal de Porqueres.

## Aplecs

■ TORROELLA DE MONTGRÍ. A la tarda i a la nit, als Jardins de John Lennon, 39è Aplec de la Sardana amb les cobles Els Montgrins, Foment de la Sardana i La Flama de Farners.

DIUMENGE, 11

## Aplecs

■ CALDES DE MALAVELLA. A les 10 del matí, a les 4 de la tarda i a 2/4 d'11 de la nit, 54è Aplec de la Sardana, amb concursos de colles improvisades. Homenatge a la memòria de Mateu Oliveras. Hi participaran les cobles: Ciutat de Girona, Cadaqués, Amoga i Foment de la Sardana. L'aplec tindrà lloc al matí i a la tarda al Parc de la Sardana i a la nit a la Plaça de l'Ajuntament.

## Audicions i ballades

■ ARGELAGUER. A les 12 del migdia i a les 5 de la tarda, ballada de sardanes amb la cobla Baix Empordà.

■ OLOT. A 2/4 d'1 del migdia, al Barri dels Desemparats, tres sardanes amb la cobla Bofills.

■ RIPOLL. Festa major. A les 12 del migdia i a 2/4 de 5 de la tarda, a la plaça del Monestir, ballada de sardanes amb la cobla Rosaleda.

■ SANT FELIU DE PALLEROLS. A la 1 del migdia, a la plaça del Firal, ballada de sardanes amb la cobla la Principal d'Olot.

■ SANT HILARI SACALM. A les 7 de la tarda, a la plaça de les Guàrdies, ballada de sardanes amb la cobla La Nova del Vallès.

■ SANT JOAN LES FONTS. A 2/4 de 5 de la tarda, a la plaça, audició de sardanes amb la cobla Bofills.

■ SERINYÀ. Festa del Roser. Al matí i a la tarda ballada de sardanes amb la Cobla Gironina.

■ PORQUERES. A les 12 del migdia, al col·legi del Frigolet, audició de sardanes amb la cobla La Principal de Porqueres.

■ JOANET. Festa del Roser. A 2/4 de 5 de la tarda, audició de sardanes amb la cobla la Principal de Porqueres.

■ ANGLÈS. Al matí, a l'ermita de Santa Bàrbara, audició de sardanes amb la cobla la Principal de Banyoles.

## Trobades

■ BELLCAIRE. A les 5 de la tarda, trobada sardanista infantil, amb la cobla la Principal de Banyoles.

DIJOUS, 15

## Audicions i ballades

■ BOLVIR. Festa Major. A la 1 del migdia, ballada de sardanes amb la cobla Rosaleda.

## La Ciutat de Girona enregistra un CD dedicat a l'obra del músic Lluís Duran

□ GIRONA. La cobla Ciutat de Girona ha enregistrat un CD dedicat al compositor Lluís Duran (Massanes 1922-Girona 1999). Es tracta d'una iniciativa de l'Ajuntament de Massanes, vila natal del músic. El treball inclou onze sardanes del mestre i una composta per Francesc Camps amb el títol *Recordant Lluís Duran*. m.j.