



La glaçada del 1956 captada arran de mar per J. Lassús. A la dreta, *El menut Petot*, de J. Esquirol. / LASSÚS I ESQUIROL.

Un llibre repassa la història de l'Escala des del segle XIX a través d'una selecció de 460 fotografies

El pintor Lluís Roura i l'arxivera municipal Lurdes Boix són els autors de l'obra

MARC BATALLER / *L'Escala*
 ● *L'Escala, imatges de tres segles*. Aquest és el títol d'un llibre que es convertirà en imprescindible per conèixer la història de l'Escala i els

seus costums, des de final del segle XIX fins a l'actualitat. A través de 460 fotografies es retrata la vida quotidiana del municipi i alguns dels moments històrics més importants.

El recull ha estat obra del pintor Lluís Roura, que n'és també l'editor, i de la directora de l'arxiu municipal, Lurdes Boix. La publicació es presenta demà a l'església de Sant Pere.

L'obra fa un recorregut pel temps des de final del segle XIX passant per imatges de la República, la Guerra Civil, el franquisme i la democràcia fins a l'actualitat. La majoria de fotografies, que han escollit durant mesos Roura i Boix —bàsicament de l'arxiu municipal—, són de tres coneixedors professionals que van viure èpoques diferents. El primer d'ells és Josep Esquirol (1874-1931), que tenia com a obsessió retratar la vida quotidiana del poble —al llibre es poden veure feines tan arrelades com la pesca o la impactant vetlla d'una nena morta— i també va aconseguir immortalitzar moments històrics com les excavacions

a Empúries. «Una de les seves sèries més impressionants són les fotografies de cares de pescadors i coralers que tenen unes expressions indescriptibles. Són magnífiques», diu, emocionada, Lurdes Boix. El segon artista és Joan Lassús (1901-1996), que era un gran documentalista i que va plasmar la Guerra Civil i la postguerra al municipi. Un dels seus treballs més destacats és el de la crema de l'església (1936). «I a més vam tenir la sort que el fotògraf anglès Vernon Richards (1915-2001) es va enamorar de l'Escala i durant tres anys va poder fer 300 negatius», afegeix Roura. El llibre també recull instan-

tànies més actuals com ara l'arribada de la flama olímpica a Empúries o la visita del president Tarradellas. L'obra es completa amb vistes aèries, una comparativa del passat i el present d'espais emblemàtics —platja de les Barques, centre de la vila, muntanya del Pedró, etcètera— i una antològica de Lluís Roura amb 50 reproduccions pictòriques sobre el municipi des del 1959 fins al 2002.

Una dura tasca

Les 460 fotografies de *L'Escala, imatges de tres segles* es van seleccionar entre més de 20.000 imatges de reporters locals. «Va ser una feina dura i feixuga, però crec que hem ob-

tingut un bon resultat. El llibre ultrapassa l'àmbit estrictament comarcal», comenta Roura. Així, les explicacions que acompanyen les fotos s'han fet en català, castellà, anglès i francès.

Lluís Roura assegura que es va interessar de seguida per aquest projecte perquè li encanta la «fotografia antiga» i també perquè «ja se sent completament integrat a l'Escala», després que ja fa dotze anys que hi viu.

La presentació del llibre es farà demà a l'església de Sant Pere de l'Escala a dos quarts de set de la tarda, i anirà a càrrec de la poetessa Montserrat Vayreda.

Homenatge dels Amics de l'Alta Garrotxa a Ramon Grabolosa

● Olot. L'escriptor i editor Domènec Moli oferirà una conferència avui a dos quarts de set de la tarda a la sala d'actes del Museu Comarcal de la Garrotxa, d'Olot, en homenatge a l'escriptor i historiador Ramon Grabolosa. L'autor d'*Històries de la Vila Vella* (1957) o *Olot, els homes i la ciutat* (1969) i fundador de la revista *Pyrene* va morir ara fa vint-i-cinc anys, motiu pel qual els Amics de l'Alta Garrotxa han organitzat aquesta conferència. / R.E.

Les preinscripcions desborden l'oferta de la nova Escola Oficial d'Idiomes d'Olot

● Olot. L'Escola Oficial d'Idiomes, que comença a funcionar a Olot aquest curs escolar, no podrà atendre més de dos terços de les preinscripcions per fer algun dels nivells d'anglès. En concret, hi ha hagut prop de 300 preinscrits, i només es poden fer tres grups, entre 80 i 90 places. Per això, molts dels aspirants reclamen un nou professor com a mínim. En principi, les preinscripcions de francès i d'alemany es podran atendre totes. La nova escola es posa en marxa de forma provisional a l'IES Montsacopa. / J.C.

Homenatjaran a Caldes diumenge el músic i compositor Miquel Tudela

● Caldes de Malavella. L'Agrupació de Sardanistes de Caldes de Malavella homenatja diumenge el músic i compositor Miquel Tudela i Benavent amb motiu de l'aplec de Sant Maurici de Caldes de Malavella. L'homenatge es farà al llarg de tot el dia, en el decurs del qual se li estrenarà la sardana *L'aigua de Malavella*. Al matí s'interpretaran quatre sardanes, una de Francesc Mas Ros, *Malavella*, i les altres tres de Tudela: *L'única*, *Com tu la volies* i *Amics de Caldes*, i a la tarda, a més de la d'estrena, també tocaran *El castell de Besora*, *El mestre Mas Ros* i *L'aplec de la pedregada*, de Tudela, i *Doll de Catalunya*, d'Antoni Mas Bou; *Al Mossèn Cinto* i *Del pla a la serra*, de Francesc Mas Ros i *Hostalric, palau de pedra*, de Lluís Duran. Tudela va ser un dels fundadors de la cobla Maravella. / I.B.

Els sardanistes de Cassà celebren avui la Nit del Cremat amb una audició

● Cassà de la Selva. Els Amics de la Sardana de Cassà de la Selva celebren avui la 28a edició de la Nit del Cremat amb motiu de la fira de Santa Tecla. Es farà a la plaça de la Coma amb una audició de sardanes a càrrec de la cobla Ciutat de Girona, cobla que ja va participar en la primera edició de la festa, el 23 de setembre de 1975. Interpretaran, entre d'altres, dues sardanes que ja són tradició en la diada: *El foc de Castelló*, d'Antoni Agramunt, i els *Tres cafeters de Cassà*, de Miquel Tudela. / I.B.

Macaronesis i Baddadrunfa porten els sons illencs tradicionals al Festival de Jazz

T.C. / Girona
 ● El Festival de Jazz de Girona dedica avui una nit temàtica a les músiques d'arrel, en homenatge als sons tradicionals com una de les principals fonts del gènere jazzístic. Els protagonistes d'aquesta nit són dos grups que oferiran una lectura de la música de les illes d'on provenen. Ells són Macaronesis, de les Canàries; i Baddadrunfa, de Sardenya, i la seva

actuació està programada a les 10 de la nit a l'Auditori de La Mercè.

Macaronesis és un grup format per sis músics amb experiència en diferents àmbits musicals i que tenen en comú una mateixa tradició cultural i musical atesa la seva terra d'origen. La seva riquesa rítmica i harmònica es basa en la fusió de melodies i instruments autòctons de les Canàries (timple i per-

cussions) amb harmonies i instruments propis del jazz. Pel que fa a Baddadrunfa —en la llengua de Sardenya vol dir baldunfa—, és un quartet que barreja músiques sardes i macedònies amb ritmes de l'Orient Mitjà. La interpretació de les cançons en els idiomes originals és un dels seus valors afegits.

El festival continuarà a partir de mitjanit amb una *jam session* al Cu Cut.

BB Berg, una de les grans veus del jazz novaïorquès, actua avui a La Mirona

T.C. / Salt
 ● BB Berg, una veterana del món del jazz de Nova York ara instal·lada a Barcelona, pujarà aquesta nit a l'escenari de La Mirona de Salt per entregar la seva veu optimista i enèrgica en un concert que està programat per a 2/4 de 12. El seu repertori s'emmarca en l'anomenat *nouveau jazz*, que ve a ser una ba-

rreja divina i explosiva de blues, jazz, música *new age* i *world music*. Un jazz, en definitiva, que té la paradoxal virtut d'aixecar l'ànim i relaxar l'esperit. Abans d'aterrar a Barcelona, on fa classes de veu al Taller de Músics, havia actuat en locals mítics de Nova York com el Cotton Club o el Blue Note. L'entrada costa 6 euros.

119003/207065M

www.lamirona.net

BB BERG
 Jazz-Blues (New York)

Divendres, 20 de setembre, a les 23 h