

TÓMAS GIL I MEMBRADO ESTRENARÀ DUES SARDANES DIUMENGE I DILLUNS: «LÍDIA» I «SANTJOANESCA»

Sant Joan de les Abadesses reuneix sis cobles per a la seva Festa Major

La cobla Montgrins de Torroella ha participat en quaranta-vuit edicions de la cita popular

MONTSERRAT JUVANTENY
SANT JOAN DE LES ABADESSES

□ La Festa Major de Sant Joan de les Abadesses reuneix cada any un ampli ventall de cobles-orquestres. L'activitat sardanista ha estat de sempre important, destacant però d'una manera especial les audicions de festa major, uns actes que només serien comparables amb la programació que cada any presenta Banyoles per Sant Martíria. Un altre factor que fa històrica la baronal vila ripollesa és que ha estat bressol de compositors i ha aconseguit cobles com La Principal de Sant Joan de les Abadesses.

D'altra banda, Sant Joan va ser escollida per part de l'Obra del Ballet Popular Ciutat Pubilla de la Sardana el 1997, essent la primera població del Ripollès que ostenta el títol de Meritíssima en la Sardana.

Enguany a Sant Joan es concentraran un total sis cobles: Montgrins, Jovenívola de Sabadell, Ciutat de Cornellà, Marinada, Ciutat de Girona i Mediterrània. El nombre d'audicions condensades en cinc dies de festa, del dissabte 7 fins el dimecres 11, serà de dotze, i un concert de cobla, amb protagonisme pels compositors santjoanins com Ramon Serrat (1883-1944); Josep Navarro, actual tenor de la Principal d'Olot; Ramon Oliveras (1932) i el seu pare Narcís Oliveras (1901-1980). *La Graciet dels Rocaters; la Font del Cubilà i Pregària* de Ramon Serrat; *Sant Joan de les Abadesses Ciutat Pubilla*, de Josep Navarro; *Maria del*



Els Montgrins. És una formació històrica que actuarà a Sant Joan de les Abadesses.

Carme de Ramon Oliveras; *La nostra Festa Major; El canari encara canta i La palomera* de Narcís Oliveras, seran alguns dels temes que s'interpretaran.

A la festa de Sant Joan es produiran dues estrenes. Tomàs Gil Membrado (Horta de Sant Joan 1915), autor de més de vuit-centes composicions, n'ha dedicat dues a la vila amb els noms de *Lídia*, dedicada a la nena Lídia Pous Camps, que serà estrenada el dis-

sabte dia 7 al vespre, per la Jovenívola de Sabadell, i *Santjoanesca* dedicada al poble. Aquesta darrena l'estrenaran els Montgrins dilluns al migdia, a l'església de Sant Pol en el decurs d'un concert de cobla, en el qual també es retrà homenatge a Jacint Verdaguer amb motiu del centenari de la seva mort, amb la peça de Tomàs Gil *Honorant Jacint Verdaguer*. Músics i compositors vinculats amb la vila de Sant Joan són, a més de Tomàs

Gil, el tible Marcel Artiaga que va escriure *Tiblejant a Sant Joan*; el trompeta Florenci Trullàs, el fiscornaire Antoni Giner, membres dels Montgrins; a més de Martíria Font que va pertànyer a la cobla de Torroella com a tible i director en dues etapes i va escriure *Laura Pubilla de la Sardana 97*, una peça dedicada a Laura Descamps que s'interpretarà el dilluns dia 9. Un altre músic vinculat amb Sant Joan va ser Lluís Buscarons.

AGENDA

DIVENDRES 6

Audicions i ballades

■ PALA FRUGELL

A les 10 de la nit, VIII Nit de la Sardana, a la plaça Nova. Doble audició amb la Cobla La Bisbal Jove.

DISSABTE 7

Audicions i ballades

■ LLORET

A 2/4 d'11 de la nit, a la plaça de la Vila, actuació de la cobla Flama de Farners.

■ SANTA EUGÈNIA

A la tarda, audició interpretada per la cobla La Principal de Banyoles.

DIUMENGE 8

Audicions i ballades

■ LES PLANES

Al matí i a la tarda Aplec de les Encies, amb la cobla La Principal de Banyoles.

■ PALAMÓS

A l'ermita de Bell-Lloc, al matí i a la tarda audició amb la Cobla Baix Empordà.

DIMARTS 10

Audicions i ballades

■ CASSÀ DE LA SELVA

A la nit, audició de sardanes amb motiu de la Diada Nacional.

DIMECRES 11

Audicions i ballades

■ TORDERA

A les 11 del matí audició de sardanes amb la cobla La Principal de Banyoles.

■ BESALÚ

A les 5 de la tarda audició de sardanes amb la cobla La Principal de Banyoles.

■ BEGUR

A les 10 del vespre audició de sardanes amb la cobla La Principal de Banyoles.

■ PALA FRUGELL

A 2/4 d'1 del matí a la plaça Nova audició amb la Cobla La Bisbal Jove.

■ PALAMÓS

A les 7 de la tarda a la plaça de Catalunya, Diada Nacional de Catalunya amb la cobla Baix Empordà.

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS

XVII Memorial Mas Ros

Francisc Mas Ros és un dels compositors recordat més amorosament. Les seves sardanes senzilles, atractives i balladores, segueixen presents a les ballades, deixant constància que al públic li agraden. L'obra de Mas Ros ha aconseguit l'atenció dels sardanistes i de les cobles.

Demà dissabte se celebrarà a Sils, el XVII Memorial Mas Ros, organitzat per l'agrupació que llueix el seu nom. S'iniciarà a les 9 del vespre a la plaça Canigó amb un sopar popular, i a les 10 una doble audició, a càrrec de les cobles Marinada i Foment de la Sardana, amb la interpretació d'onze de Mas Ros.

També demà dissabte a les 6 de la tarda, organitzat per l'agrupació sardanista Costa Brava i l'Ajuntament de Palamós, serà inaugurada a la sala La Gorga, l'exposició «Francisc Mas Ros o la popularitat de la sardana». Es

passarà un curtmetratge sobre el mestre, realitzada pel palamosí Josep Casas, i es farà una taula rodona sobre l'obra i vida del compositor, amb la presència del Delegat de Cultura Sr. Joan Domenech; Jaume Mas fill de Mas Ros; del seu nebot Antoni Mas; i del Sr. Narcís Figueres.

El proper diumenge dia 8, se celebrarà al santuari de la Mare de Déu de Bell-lloc, un gran romiatge comarcal, amb tot un seguit d'actes: a les 10, visita guiada a la vall, concurs de fotografia, ofrenes florals i poètiques i una gran audició de sardanes per la cobla Baix Empordà. A quarts d'una, organitzat per l'Ajuntament, «Vot de Vila de Palamós», i seguidament Missa Solemne. Dinar de germanor; i a la tarda Festival infantil, audició de sardanes, festival de música i cant pel grup Cants de Taverna i en acabar, comiat a la Mare de Déu.

Una jornada per refer l'esperit i retrobar la pau interior i l'estimació.

ÉS PREVEU FER-NE LA PRESENTACIÓ PER SANT NARCÍS

La Bisbal Jove i Terra Endins editen un CD conjuntament

MONTSERRAT JUVANTENY
GIRONA

□ La cobla Bisbal Jove i el grup d'havaneres Terra Endins han editat conjuntament un treball discogràfic de sardanes. L'enregistrament es va fer durant el passat mes de juny a l'Auditori de Santa Coloma de Farners. La presentació del mateix es preveu que serà per les Fires de Girona, quan el grup i la cobla participaran a la tradicional cantada d'havaneres a les escales de la Catedral de Girona.

«Hem escollit sardanes de tota la vida» —explica Joan Vilanova, trompetista de la formació bisbalenca, que afegeix: «però vam haver de transportar les sardanes originals per tal que coincidissin amb les tonalitats de les veus del grup». *Girona m'enamora* de Ricard Viladesau; *Maria de les trenes* de Josep Saderra; *Bona festa* de Josep Vicens (l'avi Xaxu); *És*

la moreneta d'Antoni Carcellé; *Palamos vila bonica* de Josep Vialder; *Torroella vila vella* i *Girona aimada*, dues peces de Vicens Bou; *La Pepa maca* de A. Màntua; i *L'Empordà* d'Enric Morera són algunes de les peces. El treball inclou dues sardanes només per a cobla: *Els degotalls* de Ricard Castells (1901-1980); i *Onze d'amics*, original del tible Albert Garcia, dedicada a la cobla Bisbal Jove amb motiu del dotzè aniversari de la seva fundació, la passada primavera. Amb aquesta peça, el jove músic s'estrenava com a compositor. La Bisbal Jove és la segona formació que té seu a la Bisbal d'Empordà. Està integrada per Josep Masó al flabioli; Albert Garcia i Reinald Besalú són els tibles; Joan Vilanova i Toni Vicente són els trompetes; i Marcel Juanchich toca el trombó. Els fiscornaires són Carles Saló i Eduard Prats i el contrabaix David Mallorquí.

El grup figuerenc Empordà Fusió edita un disc

□ FIGUERES- El grup figuerenc Empordà Fusió ha editat un treball discogràfic que condensa *El nostre concert*, amb dotze temes ben variats que també inclou una sardana. El treball inclou una mica de tot: *Montsalvatge* amb la *Canción de cuna para dormir un negrito*; un tema de Verdi adaptat per Josep Tero. El treball també inclou melodies catalanes com *Se'n va anar de Lleó i Borrell*, o la que va musicar Jaume Cristau amb lletra de la figuerenca Montserrat Vayreda, *Cerqueu-me vora la mar*.

Sota el títol *Catalunya canta* el grup ofereix una selecció que inclou *El cant de la senyera*, *Cant dels ocells*, *les flors de maig*, les sardanes *Sant Martí del Canigó*, de Pau Casals; *Per tu ploro* de Pep Ventura; i *És la Moreneta* d'Antoni Carcellé. El grup musical empordanès està format per Alabert Comalleras: flauta i saxo, Rafel Rostey: bateria i percussió, Jesús Frigolé: piano, teclats i acordió, i Jaume Cristau: contrabaix, violoncel, guitarra i veu. **MJ**