

VA COMUNICAR A LA FAMÍLIA L'EXISTÈNCIA DE LES PARTITURES EL DIA ABANS DE LA SEVA MORT

El músic i compositor Pere Fontàs ha deixat una sardana inèdita

La composició que està dedicada als seus dos néts serà enregistrada els propers dies

MONTSERRAT JUVANTENY

AMER

El músic i compositor amerenc Pere Fontàs, (13 d'agost 1932-8 de juliol 2002) ha deixat una sardana inèdita. Es tracta d'una peça que la seva filla Maria Pilar havia reivindicat diverses vegades, una peça dedicada als seus néts Josep Maria i Gerard Brugués.

Maria Pilar Fontàs explica que «cada vegada que li deia al pare que havia de fer una sardana per als seus néts, em responia que la faria quan sabessin ballar sardanes».

El diumenge 7 de juliol Fontàs amb la seva família van passar la tarda descansant a la seva caseta de l'Escala. Allà va comunicar a la seva esposa i fills que ja tenia llesta una sardana per als seus néts. L'endemà dilluns, 8 de juliol, al capvespre, el músic va morir per una insuficiència respiratòria.

Dies després, la família ha trobat les partícels de la sardana a l'estudi que el músic té al domicili d'Amer «ara la registrarem, juntament amb *Aires de Nadal* que s'estrenarà el proper Nadal», va indicar Paquita Mitjanes, vídua del compositor.

De les sardanes escrites per Fontàs, un total de vuit estan dedicades a la família. *Carme* la primera que va escriure el 1949; *La planxadora de casa* 1956, dedicada a la seva germana Maria; *En Joan i la Maria Pilar* 1963, els seus fills grans; *Enaiguada* 1975, escrita per la seva esposa que en aquells moments no podia ballar sardanes; *Maria Pilar* 1975, finalista Sar-



L'autor. Pere Fontàs a l'aplec de Calella d'enguany amb la seva esposa Paquita i un grup de compositors.

dana de l'any, dedicada a la seva filla; *A l'avi* 1981, obligada de tenora dedicada al seu sogre Alfons.

El 1992 va escriure una peça dedicada al seu fill Jordi amb el títol *El petit de casa*. Conjuntament amb el tenor Josep Mir va compondre *Paquita* 1976, una peça de tenora dedicada a les dues esposes d'ambdós músics, que tenen el mateix nom.

També en va dedicar una a la seva còbala, la Selvatana, de la qual

durant 30 anys en va ser director, amb el títol *Noces de Diamant*, quan la formació va complir 75 anys.

El seu poble

Fontàs tenia una gran estima pel seu poble d'Amer al qual ha dedicat 10 sardanes *Amer vila gentil* 1975, *Amunt i endavant* 1975, dedicada al grup excursionista *Esquelles*; *Castell d'Estela* 1980. *La plaça d'Amer* 1982, *Aires amerencs*

1986 dedicada a l'Agrupació Sardanista d'Amer. *Festa a l'ermita i Damunt la roca* 1992 dedicades a la capella de Santa Brígida. *Amer 1.050 anys d'història*, en motiu de la creació de la vila. *Vint anys d'il·lusió* 2001 dedicada a l'Agrupació sardanista. També va arranjat la sardana curta *La del senyor mestre d'Amer* el 1999. *Aires de Nadal*, 2002 encara sense estrenar, està inspirada en la nit de Nadal a l'església d'Amer.

El Grup Sardanista Sant Hilari entrega el vuitè Escut d'Or de l'entitat

SANT HILARI SACALM.- El Grup Sardanista Sant Hilari entregarà diumenge el vuitè Escut d'Or de l'entitat, un guardó anual destinat a premiar la tasca dels compositors de sardanes.

Enguany rebrà la distinció el compositor de la Catalunya Nord Max Havart.

L'acte d'entrega es portarà a terme en el decurs de l'aplec de la sardana, el diumenge 18 d'agost, a la plaça del Dr. Gravalosa i comptarà amb les còbales Ciutat de Girona, Genisena i Sant Jordi Ciutat de Barcelona.

Havart serà el primer compositor de la Catalunya Nord que rebrà el guardó dels sardanistes hilaris. Fins ara han estat distingits amb aquest guardó M. S. Puigferrer (Tortellà 1908-Banyoles 2000); Martí Font i Coll, Tomàs Gil i Membrado, Miquel Tudela i Benavent, Pere Fontàs i Puig (Amer 1923-2002, el pare Joaquim Alqueza del Col·legi pare Manyanet de Reus i el fiscornaire i director cassanenc Francesc Camps.M.J.

ES VA INSTAURAR DESPRÉS DE LA SEVA MORT L'ANY 1985

Caldes recorda el mestre Francesc Mas Ros en el 17è Memorial

M. JUVANTENY
GIRONA

L'Agrupació de Sardanistes de Caldes de Malavella ha organitzat el 17è memorial Francesc Mas Ros pel 17 d'agost a les deu del vespre a la plaça del poble que porta el nom del músic i on hi ha ubicat el monument que el poble li va dedicar.

Enguany hi participaran dues còbales: Foment de la Sardana de Torroella de Montgrí i La Principal d'Olot, amb una doble audició que tindrà la característica d'oferir algunes sardanes de l'autor que no han trascendit: *Palau del vent* (1977), de fiscorn, *A Palau Tordera* (1979), *El nostre Emil* (1983), i *Joan Magí i René* (1983). Altres peces programades són *Sardanista i amic* (1984), *L'aplec de Calella* (1980), *Poble de Caldes* (1979), *Petits caldens* (1953), *Del pla a la serra* (1973), sardana per a lluiment de tenora.

De conjunt les dues còbales oferiran *A mossèn Cinto* en motiu del centenari del poeta de Folgueroles. Aquesta sardana escrita per Mas Ros l'any 1971 va ser el resultat de la tossuderia d'un mestre de Ripoll, Joan Amils i Pla (1911-1984), fervent admirador de l'obra verdagueriana que no va parar fins a aconseguir una sardana dedicada al poeta. La va registrar en un sigle de vinil la Selvatana.

Amils volia donar a conèixer la figura de Verdguer a través d'un programa de TVE, però li van dir que Verdguer no era ni una figura popular, ni massa coneguda. Aleshores va començar una campanya d'exposicions per tot Catalunya, que va començar el 1965 i va continuar fins a la seva mort.

Una altra de les conseqüències del mestre ripollès va ser el billet de 500 pessetes amb l'efigie de Mn. Cinto, posat en circulació per la Fàbrica de la Moneda i Timbre.

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS

El comiat per sempre de grans compositors

El mes d'agost ens recorda el comiat per sempre de grans amics del món de la sardana. El 30 d'agost de l'any passat, el 2001, ens deixà Josep Ventura i Salarich, el degà dels informadors sardanistes, dedicat a promocionar la dansa en la vessant periodística, coautor del diccionari d'autors de sardanes, i el seu testament literari en forma de llibre, reflectides en el *Decameró sardanístic*.

El 21 d'agost de 1999, se'n va anar Lluís Duran i Massaguer, un compositor que sabia fer-se estimar, per la seva música, i com a excel·lent persona: ell deia, «amb la sardana expresso els sentiments, per això són tan variades: en tinc de fresques, de melodioses, de saltaires, de fermes, quina sort tenir la còbala, aquesta formació capaç de brodar-les emotives i entrenyables». Va dedicar tots els seus afanys a deixar testimoniatge de fidelitat als seus i al país. El seu amor per Massanes, del qual fou nomenat fill predilecte el 1986, el va pro-

tar a cedir la seva obra al poble. L'Ajuntament va habilitar una sala com a museu, on es pot admirar la seva col·lecció de trofeus, fotografies i partícels. També un carrer de la Vila porta el seu nom. L'homenatge rebut més important fou el gener de 1998, organitzat per nou entitats sardanistes gironines, que es va celebrar al Teatre Municipal. Els seus amics érem al seu costat, per expressar-li l'estima per la seva música i la seva persona.

Ara ens ha deixat fa poc Pere Fontàs i Puig que gaudia d'una gran admiració i popularitat per les seves excel·lents dots interpretatives i les composicions sardanistes. Pere Fontàs l'any passat va rebre un homenatge a l'aplec de Palamós, una població que té l'encert de dedicar-lo a un mestre; en el 34è Aplec d'Aplecs, el passat 28 de juliol va ser al compositor Antoni Albors, que els ha dedicat *Cant a Palamós*. Antoni Albors és autor de sardanes molt balladores, i especialista en «obligades de tota mena». Antoni Albors es mereix amb escreix, aquesta distinció. L'enhorabona!

AGENDA

■ DIVENDRES, 16

Audicions i ballades

- LA BISBAL D'EMPORDÀ. A la tarda, al c/ Prat de la Riba, audició de sardanes amb la còbala la Bisbal jove.
- PALAFRUGELL. A 2/4 d'11 de la nit, a la plaça Nova, audició de sardanes.

■ DISSABTE, 17

Audicions i ballades

- LA BISBAL D'EMPORDÀ. A la tarda i a les 11 de la nit, a la plaça de la Llibertat, audició de sardanes amb la còbala la Bisbal jove.
- CASTELLFOLLIT DE LA ROCA. A les 10 de la nit, audició de sardanes amb la principal de Banyoles.
- LLORET DE MAR. A 2/4 d'11 de la nit, a la plaça de la Vila, audició de sardanes amb la còbala Mediterrània.
- OLOT. A les 10 de la nit, audició de sardanes i balls vuitcentistes amb la còbala principal de Porqueres.
- CALDES DE MALAVELLA. En motiu del 17è Memorial Francesc Mas Ros, a les 10 de la nit, a la plaça F. Mas Ros, doble audició de sardanes amb les còbales Foment de la Sardana i la principal d'Olot.

■ DIUMENGE, 18

Audicions i ballades

- LA BISBAL D'EMPORDÀ. A 2/4 de 7 de la tarda, a la plaça de l'Ajuntament, audició de sardanes amb la còbala la Bisbal jove.
- SANTA SUSANNA. A les 8 de la tarda, audició de sardanes amb la còbala la principal de Banyoles.
- BLANES. A les 10 de la nit, audició de sardanes amb la còbala la principal de Banyoles.
- PALAMÓS. A les 7 de la tarda, al passeig del Mar, audició de sardanes amb la còbala Contemporània.

■ DIMECRES, 21

Audicions i ballades

- PALAMÓS. A les 10 de la nit, al passeig del Mar, audició de sardanes a càrrec de la còbala Foment de la Sardana.