

EL FLABIOLAIRE XAVIER TORRENT PASSA A LA SANT JORDI I EL TENOR JORDI SOLENCH A LA CIUTAT DE GIRONA

La Baix Empordà tindrà dos canvis importants la propera temporada

Els dos músics seran substituïts a partir del febrer per Josep Massó i Josep Vicente

MONTSERRAT JUVANTENY

GIRONA

La cobla Baix Empordà serà una de les formacions afectades pel gran ball de músics que es produirà la propera temporada a les cobles gironines. El flabiolaire Xavier Torrent, que s'havia incorporat a la formació el 1994, la deixarà al febrer, en acabar la temporada. El salt d'aquest jove de Santa Coloma de Farners, serà a la cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'altre canvi també afectarà la secció de fusta. El tenor cassanenc Jordi Solench deixarà la formació palamosina per incorporar-se a la Flama de Farners. Solench, que s'havia incorporat el 1995 a la Baix Empordà, substituint Adrià Bauzó, ocuparà ara el lloc del tenor Josep Coll, que alhora s'incorporarà a la Ciutat de Girona, precisament en substitució de Bauzó.

Els nous fitxatges de la Baix Empordà seran el flabiolaire Josep Massó, que ve de la cobla Miramar de Figueres; i el tenor Josep Vicente, que prové de la cobla del col·legi Santa Maria de Blanes.

Els orígens de la Baix Empordà

Els orígens de la cobla Baix Empordà els trobem a Palamós. L'any 1843 –segons indica el llibre de Lluís Mercader i Bravo *Cobla Baix Empordà 35 anys i endavant*– ja hi havia una cobla formada per sis músics, mentre que a les primeries del segle passat hi ha constància de l'existència de tres formacions diferents a la població: l'Orquestra Cervantes, la Principal Antiga i la Lira.



Formació actual. La Baix Empordà, en una fotografia del novembre de l'any passat.

El nom de la Principal de Palamós es va començar a sentir cap al 1923. Aquesta formació també es coneixia amb el sobrenom d'«Els Gòmbits», i era l'orquestra oficial del casino. Ja aleshores en formava part l'actual representant i fiscornaire, Amadeu Cuadrado.

A la Quaresma de 1962 va debutar una nova formació, estructurada a partir de l'anterior, quan cinc dels seus membres van abandonar-la. La formació va ser batejada amb el nom de Cobla-Or-

questra Empordà.

Un seguit d'esdeveniments acabats amb la formació al principi dels anys seixanta. El 1964 va néixer la cobla Baix Empordà.

Des d'aleshores han passat per aquesta formació figures mítiques del món de la cobla: els tenors Ramon Pla i Agustí Monguilod; els fiscornaires Josep Puig El Moreno, Enric Vilà i Joaquim Ferrer; o el trombó Martí Teixidor. També ha comptat amb figures joves, que actualment formen part de cobles de

renom: Gabriel Castelló (Principal de la Bisbal) o Adrià Bauzó (Ciutat de Girona).

En els darrers anys, la formació ha actuat dues vegades a París. La primera, el juny de 1999 amb motiu de la Diada Universal de la Sardana, amb dues audicions; mentre que la segona va tenir lloc a l'octubre del mateix any, dins el Tercer Aplec de Sardanes a la capital francesa, organitzat per l'Associació Amicale des Catalans de París et d'Ile de France.

LA DIADA SE CELEBRARÀ EL PROPER 18 DE FEBRER

Caldes acull l'acte de commemoració del centenari de Mas Ros

M. JUVANTENY

CALDES DE MALAVELLA

La commemoració del centenari del naixement del compositor Francesc Mas Ros (27 de febrer 1901-23 d'agost 1985) se celebrarà el proper 18 de febrer a Caldes de Malavella, vila nadiua del mestre.

L'acte és organitzat per tres entitats sardanistes molt vinculades al compositor: l'Agrupació de Sardanistes de Caldes de Malavella, els Amics de la Sardana Terranosta de Girona, i l'Agrupació de Sardanistes Francesc Mas Ros de Sils; amb el suport de la Generalitat, la Diputació de Girona, els Ajuntaments de Sils, Girona i Caldes; el Consell Comarcal de la Selva, Caixa de Girona, «la Caixa», i la Selvatana.

El programa preveu una missa a les onze del matí, a la sortida de la qual tindrà lloc una

ofrena floral al monument que el mestre té dedicat a la plaça que porta el seu nom. També s'inaugurarà una placa commemorativa. En aquest acte, els Cantaires de Caldes interpretaran la sardana que el mestre va dedicar a la seva vila: *Poble de Caldes*.

Posteriorment, la Selvatana oferirà una audició de sardanes dedicada a Mas Ros, amb *Cançó de la Marta*, *Tossa bonica*, *Mar de Palamós*, *L'ermita de Collbàs*, *Platges de l'Escala* i *la Garriga*.

A partir de 2/4 de 3 de la tarda, hi haurà un dinar de germanor. Cal fer les reserves abans de l'11 de febrer al 972 47 02 15, 972 24 10 08 o al 972 85 31 13.

La commemoració es clourà a la tarda, al teatre municipal, amb un concert a càrrec de la Selvatana, que servirà per presentar el CD enregistrat amb motiu d'aquest centenari. Antoni Mas Bou ha compost per a l'ocasió *Cant de record*, que s'estrenarà en el concert.

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS

Semrar per recollir

S'ha de sembrar per recollir i això és el que 30 anys enrere un grup de persones van portar a terme, ensenyant a ballar a la mainada. Fou a la tardor de 1970, quan ens en plantejarem a Girona la necessitat, i gràcies a la benvolença dels directors de diverses escoles, la iniciativa prengué volada.

Josep Bordas de l'escola Joan Bruguera; Maria Ros del col·legi Eximenis; M. Concepció Maspip de les Escolàpies; M. Teresa Piguillem de les Carmelites; M. Asumpta Casellas; de les Dominiques de St. Narcís; Sr. Romero del Col·legi Sta. Eugènia; Josep Clara del col·legi Palau Sacosta. Una bona colla de sardanistes en feren el mestratge, i setmanalment anaven als col·legis. Recordo com a capdavanters Enriqueta Bou i Josep Fornells, Rafel Romero, Generos Mestres, Joan Oliveres i altres. El programa Nostra Dansa de Ràdio Girona, en fou el portaveu, i l'abril de 1971 ens van sentir co-

fois de portar un gran esplet de mainada a rebre la Flama de la sardana al seu pas per Girona. A la primavera de 1972 la Casa de Cultura, fou el marc de presentació de la I Trobada Sardanista Infantil, una festa entusiasta per projectar continuïtat. Els petits foren obsequiats amb llaminadures i els monitors amb un trofeu de l'artista Rosa Sais.

A molts pobles ja s'ensenyava la sardana, i fent pinya van néixer les Trobades, resseguint cada diumenge l'escalf de noves amistats, organitzant amb imaginació la festa. L'any passat, a Bescanó, es feu un homenatge als socis Fundadors de l'Agrupació, que actualment acull mes de 30 pobles. Aquest any s'iniciaran a Palamós i finalitzaran a Malgrat.

Sortosament per tercer any, la Diputació i la Generalitat patrocinen la campanya «La sardana a l'escola», el que representa que més de 6.000 nens i nenes aprenguin a conèixer i estimar la música nostrada, el sentit de germanor de la dansa, i la ballin amb plaer.

AGENDA

DIVENDRES, 19

Assemblees

■ CASSÀ DE LA SELVA. A 2/4 de 10 de la nit, assemblea general ordinària dels Amics de la Sardana al local de l'Estació.

DISSABTE, 20

Audicions

■ SANT PERE PESCADOR. Festa Major de Sant Sebastià. A les 12 del migdia, ofici solemne i, seguidament, audició de tres sardanes, a la plaça de l'església, a càrrec de la Cobla La Principal de la Bisbal.

■ CADAQUÉS. Al matí i a la tarda, a l'ermita de Sant Sebastià, audició amb la Principal de Banyoles.

■ CALDES DE MALAVELLA. A la tarda, a l'ermita de Sant Sebastià, audició de sardanes.

■ PALAFRUGELL. A partir de les 12 del migdia, a l'ermita de Sant Sebastià, audició a càrrec de la cobla Baix Empordà.

DIUMENGE, 21

Audicions

■ ESPOLLA. Fira de l'Oli. Al migdia, audició amb la Cobla Selvamar. Al vespre, sardanes i concert amb l'orquestra Selvamar.

MAIÀ DE MONTCAL

Festa de Sant Vicenç. A la 1 del migdia, una sardana i a 2/4 de 5 de la tarda, audició completa de sardanes a càrrec de l'orquestra Els Rossinyolets.

■ PALAMÓS. Al migdia, al passeig del Mar, audició amb la cobla Baix Empordà.

SANTA PAU.

Fira de Sant Antoni «La Fira del Fesol». A 2/4 de 4 de la tarda, a la plaça Major, ballada de sardanes, a càrrec de la cobla Bofills. A la mitja part, actuació dels Fesolets de Santa Pau i de l'esbart de Mataró.

SANT PERE PESCADOR.

Festa Major de Sant Sebastià. A les 6 de la tarda, al Centre Cívic, audició amb la Cobla Ciutat de Girona.

CABANES.

Festa Major de Sant Vicenç. Al migdia, a la plaça de l'Ajuntament, després de l'ofici solemne, dues sardanes a càrrec de la cobla-orquestra Costa Brava.

■ CASSÀ DE LA SELVA. Al matí, audició amb motiu de l'Aplec de Sant Vicenç.

■ CASTELLÓ D'EMPÚRIES. Al matí, després de missa, audició de dues sardanes. A 2/4 de 2 del matí, a la plaça Joc de la Pilota, quatre sardanes a càrrec de la cobla Empordanesa.

■ VILAMALLA. A les 12 del migdia, a la plaça Major, audició.

DILLUNS, 22

Audicions

■ TOSSA DE MAR. Festa Major d'hivern Sant Vicenç. A la 1 i a les 5 de la tarda, a la plaça d'Espanya, audició a càrrec de la Principal de la Bisbal.

■ VILAMALLA. A la 1 i a les 5 de la tarda, audició.

DIMARTS, 23

Audicions

■ TOSSA DE MAR. A 1/4 de 2 del matí, al passeig de la Mar Menuda, audició per la cobla La Flama de Farners.