

EL COMPOSITOR VA NÉIXER A CALDES DE MALAVELLA L'ANY 1901, I L'ACTE CENTRAL TINDRÀ LLOC EN AQUESTA POBLACIÓ

Tres entitats preparen els actes del centenari del naixement de Mas Ros

La cobla Selvatana ha enregistrat un CD commemoratiu amb dotze obres del mestre

MONTSERRAT JUVANTENY
GIRONA

□ Tres entitats sardanistes gironines –l'Agrupació de Sardanistes de Caldes de Malavella, l'Agrupació de Sardanistes Francesc Mas Ros de Sils, i els Amics de la Sardana Terranostra de Girona– preparen la commemoració del centenari del naixement de Francesc Mas Ros (1901-1985).

L'acte central del centenari se celebrarà a la seva vila nadiua, Caldes de Malavella, el diumenge 18 de febrer del 2001, partint d'una audició de sardanes al matí, un dinar de germanor i un concert. La part musical d'aquests actes anirà a càrrec de la cobla Selvatana.

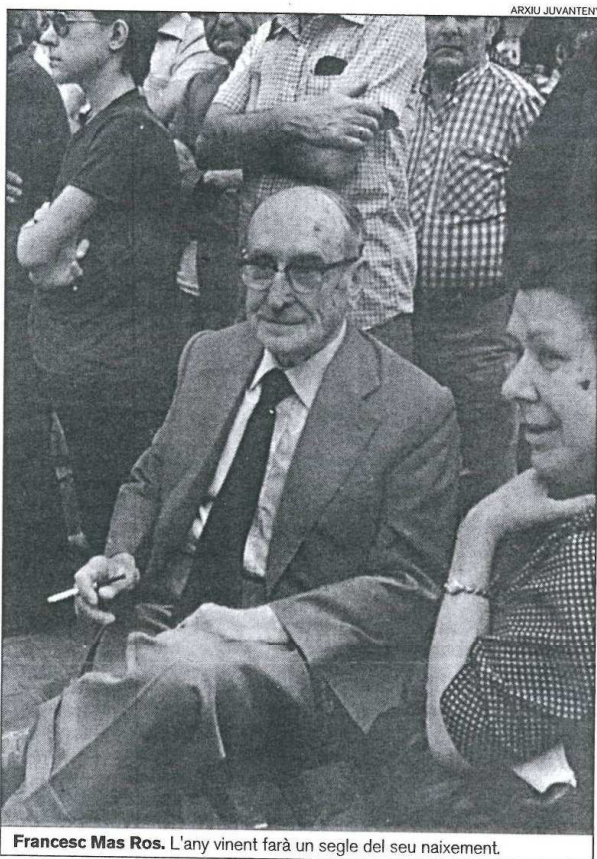
El primer pas d'aquest centenari ja s'ha fet aquesta setmana a Girona, amb l'enregistrament per part de la Selvatana, als estudis 44.1 de Toni París, del CD commemoratiu que es presentarà en el concert del febrer vinent.

Peces inèdites

Aquest treball inclourà dotze peces, algunes inèdites, d'altres que s'han sentit molt poc, i tres dedicades a les poblacions de Caldes, Sils i Girona.

La Farriola (1975) podria ser una peça inèdita. El fill de Mas Ros, Jaume Mas, indica que «jo no tinc constància que s'hagi estrenat mai, ni tan sols tinc constància que s'hagi registrat fins ara».

Del pla a la serra (1973) és obligada de tenora. «No sé per què –diu Jaume Mas–, però el pare no la va donar a ningú, ni tan sols s'ha editat».



Francesc Mas Ros. L'any vinent farà un segle del seu naixement.

Apa Ramon (1959), obligada de tota la cobla, no s'havia enregistrat mai. *Silenc* (1982) «fa referència a Sils, una població on el pare havia tingut sempre grans amics». *Diada d'aplec* (1966), obli-

gada de tota la cobla, «la va tocar la cobla Marinada en el Memorial d'enguany, celebrat a Sils al setembre. Va ser una mena de recuperació de partitures que no havien transcendit, algunes ni tan

sols s'havien sentit».

Malavella (1943) és la segona sardana que va compondre, i la primera de les diverses que va dedicar al seu poble. *L'aplec de Girona* (1958) rememora els aplecs històrics de l'època franquista, amb la Devesa plena; mentre que *Palamós a l'avi Mateu* (1973) té una anècdota curiosa: «Quan la van registrar a la Societat d'Autors ho van fer amb el nom "Polonios a l'avi Mateu", ara, en registrar les que tenia pendents, ho arreglaré».

Plaça Bacardí (1956) és una plaça del barri d'Horta de Barcelona. A *l'Eugeni Molero* (1985) la va compondre quan va morir l'informador sardanista i amic seu, que a més és l'autor de llibre «Francesc Mas Ros: popularitat de la sardana» (1979); mentre que *Martorelles* (1982) forma part del grup de les darreres que va compondre el mestre. *L'aplec d'Arbeca* (1979) «gairebé podem dir que és una estrena. Només tenim constància que es va tocar a l'aplec d'Arbeca el 20 de maig de 1979».

Regirant l'arxiu del músic de Caldes, amb motiu d'aquest enregistrament, han aparegut algunes partitures que si bé constaven en la seva relació d'obres, es pot quasi assegurar que no s'han tocat. Una peça curiosa és la que amb protagonisme del fiscorn porta per nom *A tot vent*, una peça que aquests dies prova la Selvatana.

Són moltes les peces de Mas Ros que han estat enregistrades, algunes en disc de vinil. «Aviat ja no ens en quedaran per gravar», ha explicat Jaume Mas.

La cobla Sa Palomera de Blanes actua aquest cap de setmana a Mallorca



La cobla Sa Palomera.

□ GIRONA.- Convidats per l'Ajuntament d'Inca i la Casa Catalana de Mallorca, la cobla Sa Palomera de Blanes viatja aquest cap de setmana a les Balears.

Aquesta nit, la cobla oferirà un concert de sardanes a l'Ajuntament d'Inca; mentre que demà a la tarda tindrà lloc l'acte de presentació de la cobla a la Casa Catalana de Palma, amb un altre concert de sardanes, una audició i balls vuitcentistes. El mateix concert i l'audició es podran tornar a sentir a la nit a Inca.

Diumenge, la cobla assistirà a una recepció oferta per l'Ajuntament de Palma al castell de Bellver, en què també s'ha inclòs una audició de sardanes.

Els contactes dels mallorquins amb la cobla Sa Palomera ja s'havien produït l'any passat, però no van arribar a quallar. Aquesta és la primera vegada que la cobla de Blanes surt de Catalunya. M.J.

AGENDA

DISSABTE, 11

Audicions i ballades

■ CALDES DE MALAVELLA

- A partir de les cinc de la tarda, audició de sardanes i castanyada popular a la plaça de l'Església.

- L'audició anirà a càrrec de la Principal d'Olot.

FIDELS A LA RODONA

FRANCINA BORIS



L'ACTE ANIRÀ A CURA DE LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

El treball «Sardanes a