

Per primera vegada, s'ha recopilat la història de la Cobla Barcelona, formació que va posseir el títol de Cobla Oficial de la Generalitat entre el 1932 i el 1936. Creada el 1922 i desapareguda el 1977, l'esmentada

cobla va compartir aquest títol amb la Principal de la Bisbal, que en l'actualitat encara el té. El volum «Aproximació a la cobla barcelonina» és el tercer de la col·lecció Mos.

El tercer volum de la col·lecció Mos està dedicat a la Cobla Barcelona

Més d'una vintena de músics gironins van formar part d'aquesta formació

M. JUVANTENY
Girona

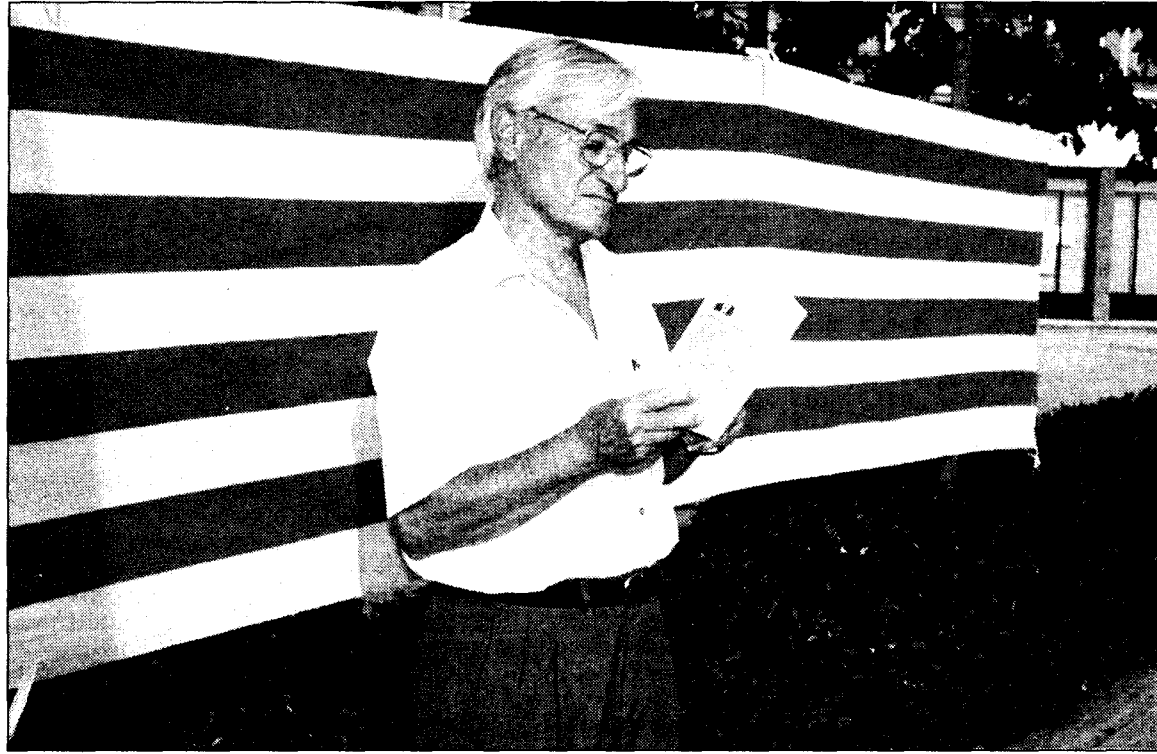
El volum titulat «Aproximació a la cobla barcelonina», escrit per Jordi Puerto, ha comportat un any de feina. L'autor afirma que «estic segur que si intentéssim escriure la història de la Cobla de Barcelona d'aquí a 20 anys, no hauríem trobat res».

Aquest tercer volum de la col·lecció Mos està editat pel GISC (Grup d'informadors sardanistes de Catalunya). El primer llibre va aparèixer el desembre del 97, el segon l'abril passat i abans de finalitzar aquest any està previst que aparegui el quart.

Components gironins

Quan es va formar la Cobla Barcelona el 1922, la majoria dels seus components eren gironins. Han passat per la formació Nando Blanch i Arxé de Tortellà, Àngel Blanch Reynalt de Castelló d'Empúries, Benvingut Tapis de Llagostera, Albert Martí de l'Escala, Josep i Baldri Coll de Llançà, Robert Renart i Antoni Frigola de la Bisbal, Josep i Joaquim Serra de Peralada, Josep Gravalosa de Santa Coloma de Farners, Ramon Pla de Sant Feliu de Guíxols, Pere Moner de la Canya, Miquel Tudela de Sant Hilari, Asensi Garcia i Joan Casademont de Ripoll, etc.

Segons l'autor, el text té molt en compte la vessant humana dels components de la cobla. Un exemple d'això és que, al 1932,



L'autor del llibre, Jordi Puerto.

la cobla cobrava 150 pessetes per cada actuació, mentre que a final dels anys 50, un músic de la formació guanyava en un any 32.000 pessetes. «El tenor de Sant Feliu de Guíxols, Ramon Pla, a les Festes del Tura a Olot, o les Festes de Sant Eudald a Ripoll, durant 4 o 5 dies, interpretava entre 50 i 60 sardanes de primer tenor, li posseïen el programa que li posseïen». La idea del llibre va sorgir el 97, perquè se celebrava els 75 anys de la cobla.

«En principi, vaig pensar que seria fàcil escriure'l. A l'hora de la veritat, ha estat molt difícil perquè la gent s'oblida molt de pressa de les coses. La mateixa gent que va formar part de la cobla, a l'hora de recopilar informació, no tenien clar tot un seguit de coses». En la tasca de recopilació, el va ajudar molt la família del músic Anton Martori de Breda, un músic que entre els anys 1922-36 va tocar a la formació primer el fiscorn i després el trombó. «Va ser una troballa

casual. A partir d'aquí, el fill d'aquest músic em va explicar més de la Cobla Barcelona del que jo podia trobar en dos anys de recerca. També la primera fotografia que existeix de la cobla feta el 1922, l'he aconseguit a través de la família Martori».

Com a fet curiós, cal destacar que els mateixos descendents del tenor Josep Coll, de Cassà de la Selva, no sabien que aquest havia tocat a la Barcelona en dues etapes del 1929 al 34 i després del 1945 al 1957.

Amb les cobles la Flama de Farners i Marinada

El XIII Memorial Francesc Mas Ros se celebrarà el 12 de setembre a Sils

M. JUVANTENY
Sils

El XIII Memorial Francesc Mas Ros, organitzat per l'Agrupació Sardanista de Sils, que porta el nom del mateix compositor, retrà homenatge una altra vegada a la memòria del músic de Caldes de Malavella, el proper dissabte 12 de setembre a partir de les sis de la tarda a la plaça Canigó.

La tradicional doble audició que any rere any s'organitza anirà a càrrec de les cobles Marinada i Flama de Farners, amb sardanes originals de Mas Ros: *Tossa bonica*, *L'hereu Riera*, *Reflets de la Selva*, *El noi airós* (obligada de tenora), *Sardanistes de França*, *Alberes sardanista*, *L'Angeleta de l'hostal*, *Perla de Lloret*, *Llavaneres*, *Badalona*, i per cloure, s'interpretarà de conjunt per les dues

cobles *Centenària*. El mateix acte encabirà la cloenda del 29è curset d'ensenyament per ballar la sardana. A continuació del memorial hi haurà un sopar a base d'entrepans i embotits del país, servei de begudes i per postres el tradicional «Silene», al preu de 600 pessetes. Al vespre es clourà la festa amb un ball a partir de les deu. Tots els actes seran gratuïts.

Una primera part d'aquest XIII Memorial Francesc Mas Ros ja es va celebrar a Caldes de Malavella el 22 d'agost, amb una audició dedicada a obres d'aquest compositor. En aquesta localitat es tanca sempre la festa ballant la darrera sardana de germanor, que es titula *Poble de Caldes*. Aquesta ballada es realitza al voltant del monument dedicat a Francesc Mas Ros, a la plaça que també porta el nom del músic.

● FIDELS A LA RODONA

Sardanes a Lloret de Mar

Hem dit adéu a l'agost i hem passat les vacances a la vila marinera de Blanes, que fa gala d'una activitat no sols turística, sinó cultural envejable.

Arreu de les nostres comarques no hi ha festa ni festeta sense una audició de sardanes i són moltes les poblacions que setmanalment durant tot l'estiu, tenen designat un dia per a la ballada principal. A Girona, cada dimecres a la tarda, ballada a la plaça Girocentre; a Lloret de Mar cada dissabte a la nit a la plaça de la Vila, amb l'encert d'ofrir-ne al principi dues de concert i les altres per dansar. Ara demà hi actuarà la cobla Ciutat de Terrassa, el proper diumenge dia 6 celebraran l'Aplec de les Alegries amb una audició, i l'11 de Setembre a la tarda, Concurs de colles sardanistes. Joan Domènech ens explica, que quan l'any 1995, es va celebrar el Centenari de l'estrena a Madrid de l'òpera «Marina», els lloretencs van fer mans i mànigues perquè tingués el ressò degut a la vila. Es van programar tota una sèrie d'actes, entre els quals destacava la representació de l'òpera a sa Caleta. Un dels passatges de l'obra simula un dia de festa a Lloret. Calia fer-hi present la sardana. Un grup de lloretencs va fer seva la idea, i va portar a l'escenari la dansa nacional. I fou això el que els va moure a entrenar-se un temps abans i formar una colla estable. Així va néixer «Dansaires lloretencs».

Entre els actes que s'havien programat, aquell estiu de 1995, hi havia un concert de sardanes. Un altre dia, se celebrà el I Concurs de colles sardanistes de Lloret, que va tenir continuació cada any, i més tard la cobla La Principal de Girona hi va estrenar *Dansaires lloretencs*, dedicada pel compositor Domènec Moner a la colla del mateix nom i que recull la melodia del Ball de Plaça i així es va anar seguint, fins al 1982 quan es va suspendre.

Domènec Moner va dedicar a la seva Vila moltes sardanes: *Lloret vila encisera*, *Cala Canyelles*, *Missatge lloretenc*, *Lloret ciutat pubilla* i també a la nostra ciutat; obtenint destacats premis amb les obres *La sardana de Girona*, *Girona donant-vos les mans*, *La Devesa de Girona* i *Girona honorant Josep Coll*. El 1968, en ocasió del I Aplec de la Sardana de Lloret, la seva vila li va dedicar un homenatge de simpatia, homenatge que de manera més solemne es repetí al XI aplec. Ell diu que la sardana «representa l'expressió del nostre poble, en el sentit musical més pur».

L'any passat, un dels fundadors de la colla «Dansaires lloretencs», Josep Ferrer, va reivindicar aquella magnífica manifestació i es va recuperar el I Concurs i aquest any en la Diada de l'Onze de Setembre està anunciat a la tarda un Concurs de colles sardanistes. Desitgem bona Diada, i nova empremta per molts anys!!!

FRANCINA
BORIS



AGENDA BALLADES DE SARDANES

- Divendres, dia 4**
A la tarda:
- Olot, Cobla La Principal d'Olot
A la nit:
- Sant Feliu de Guíxols. Cobla Sant Joan.
- Dissabte, dia 5**
Al matí:
- Rabós. Cobla La Principal d'Olot
Matí i tarda:
- Olot. Cobla Ciutat de Girona
A la tarda:
- Sarrià de Ter, Cobla Montgrins.
- Sant Pau de Segúries. Cobla Cadaqués.
- Llers, Marimba.
- Calella de Palafrugell, Cobla Baix Empordà.
- Diumenge, dia 6**
Matí:
- Anglès, Cobla Marimba
- Llers. Cobla Sant Joan
- Vidreres. Cobla La Flama de Farners.
Matí i tarda:
- Castelló d'Empúries. Cobla Cadaqués.
- Olot, Cobla La Principal d'Olot.
Tarda a les 5:
- Palamós, al Passeig.
Doble audició.
- Salt, Cobla Flama de Farners
Nit:
- Palafrugell. Cobla Flama de Farners
- Dilluns, dia 7**
Al matí:
- Breda, Marimba.
A la tarda:

APLECS

- Diumenge, dia 30**
Al matí i a la tarda
- A Peralada. 26è aplec de la Sardana. A la Pineda del Casino, amb la Ciutat de Girona, Mediterrània i Jovenivola de Sabadell.
Al matí i a la tarda
- A Santa Pau, al Santuari dels Arcs, Aplec de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot.