

Caldes de Malavella celebrarà aquest diumenge el seu 48è Aplec amb les cobles Ciutat de Girona, Amoga, Baix Empordà i Ciutat de Calella. En el decurs de la festa sardanista, que tindrà lloc a la Rambla de Can

Rufi, el mestre Lluís Duran estrenarà dues sardanes. El primer aplec que es va celebrar a Caldes data del 14 de maig del 1950 i hi van participar les cobles la Principal de la Bisbal, Els Montgrins i la Selvatana.

## Caldes de Malavella celebra diumenge el seu 48è aplec en el qual Lluís Duran estrenarà dues sardanes

Hi intervindran les cobles Ciutat de Girona, Amoga, Baix Empordà i Ciutat de Calella

DdeG  
Caldes de Malavella

L'aplec de Caldes és el més antic dels que se celebren a les comarques de Girona. Les audicions es portaran a terme en sessions de matí, tarda i nit fins a un total de 40 composicions.

Igual que l'any passat, el mestre Lluís Duran estrenarà dues composicions: *Jaume valent* que s'interpretarà pel matí i *La ploma sardanista de Montse* dedicada a la coordinadora de la informació sardanista d'aquest rotatiu, Montserrat Juvanteny, per la tarda. Les cobles executants seran respectivament la Baix Empordà i la Ciutat de Girona. El compositor gironí ja va estrenar a l'aplec de Sils altres dues composicions: *Una cançó per la Roser*, i *L'amic Gendrau*, sardanista internacional.

### 30 anys component

Fins al moment actual es poden comptar 113 composicions de Lluís Duran. Aquest prolífic compositor estrenava la primera sardana el 16 de febrer del 1967 a Tossa de Mar; a la qual va posar per nom *En Pep Vila*.

«Escric pels amics», declara Duran, que afegeix: «Quan vaig estrenar la primera sardana a Tossa amb la Costa Brava, estava intrigat per saber com sonaria. Quan vaig arribar a la plaça la cobla ja estava tocant. Vaig amagar-me sota una escala, van fer els curts, els llargs i en veure que no passava res, vaig acabar d'arribar a la plaça». La sar-



Lluís Duran, a l'estrena de *El Mateu* i *la Mercè* a l'Aplec de Caldes del 12 de maig del 1996.

dana número 100, *De la Rambla a la Devesa*, la va dedicar a la seva esposa i és la història del seu festeig. La peça va quedar finalista l'any passat en l'aplec de la veu i cobla del concurs La sardana de Girona, convocat pel programa Nostra dansa de Ràdio Girona SER.

Al llarg dels anys, l'Aplec de Caldes ha passat per tota classe de vicissituds i ha estat l'escenari de nombroses estrenes, sobretot del mestre local Francesc Mas Ros, compositor desaparegut el 1985. A més de les estrenes de Duran, durant la festa sardanista s'interpretaran obres

d'altres autors gironins com per exemple Viladesau, Cotxo, l'esmentat Mas Ros, Puigferrer, Boix i Masats al matí.

A la tarda s'hi afegiran Bou, Camps, Mas Bou, Marons i Mercader i al vespre Sal i Buscarons a més d'altres compositors antics i contemporanis.

### AGENDA

#### BALLADES DE SARDANES

- Dissabte, dia 10**  
A les 5 de la tarda:  
- Ripoll (Pg. Ragull). Cobla La Principal de la Bisbal.
- Diumenge, dia 11**  
Matí i tarda:  
- Sant Feliu de Pallerols.  
A les 12 del migdia:  
- Palafrugell (Plaça Nova). Cobla Bisbal Jove.  
- Ripoll (Plaça de l'Ajuntament). Cobla Marinada. Sardana d'Honor: «A Ripoll» de Francesc Camps.  
A la 1 del migdia:  
- Argelaguer. Sardana-vermut a la plaça. Cobla Empòrium.  
A 2/4 de 5 de la tarda:  
- Argelaguer. Sardanes a la plaça. Cobla Empòrium.  
A les 5 de la tarda:  
- Cruïlles (Pl. de les Oliveres). Cobla La Bisbal Jove.  
A 2/4 de 6 de la tarda:  
- Ripoll (Plaça Sant Eudald). Cobla Marinada.  
A 2/4 de 7 de la tarda:  
- Quart. Audició de sardanes.
- Dilluns, dia 12**  
A 2/4 de 6 de la tarda:  
- Ripoll (Pg. Ragull). Cobla Miramar.
- Dimarts, dia 13**  
A les 6 de la tarda:  
- Ripoll (Pl. Sant Eudald). Cobla Genisenca.

#### TROBADA SARDANISTA

- Diumenge, dia 11**  
A 2/4 de 6 de la tarda:  
- L'Escala. Trobada sardanista infantil. Cobla La Principal de Banyoles.

#### APLECS

- Diumenge, dia 11**  
A 2/4 d'11 del matí i a les 4 de la tarda, a la Rambla d'en Rufi; i a 2/4 d'11 de la nit, a la Plaça de l'Ajuntament:  
- Caldes de Malavella (A la Rambla d'en Rufi). 48è Aplec de la Sardana. Cobles: Ciutat de Calella, Ciutat de Girona, Baix Empordà i Amoga.  
A les 11 del matí:  
- Anglès. Aplec de l'Ermita de Santa Bàrbara. Cobla: La Principal de Banyoles.

### ● FIDELS A LA RODONA

## Sardanes i flors

FRANCINA BORIS



Et destacat en el món de la sardana, el 48è Aplec de Caldes de Malavella, diumenge, el més antic de les comarques gironines. Anotem dues estrenes del mestre Lluís Duran, en Jaume Valen, dedicada a Jaume Valentí, i La Ploma sardanista de la Montse, dedicada a Montserrat Juvanteny. L'enhonorabona!

Sota el títol de Girona temps de flors, la ciutat es transforma en líder de bellesa. Cada any en aquestes dates, la part antiga i els nostres monuments es vesteixen de perfum i color. Moltes són les persones aplegades amb la mateixa il·lusió: superar els deixats enrere, i ho aconsegueixen amb creativitat, enginy i molt d'amor, convertint-la en la ciutat de les meravelles. Inauguració demà, a les 11 del matí a la plaça dels Jurats. Es podran visitar 33 patis i exposicions, acompanyats per guia i gratuïta. Al Museu d'Art, tallers florals, i concerts al matí i a la tarda. Per arrodonir-ho, demà a quarts de set de la tarda, tindrà lloc la inauguració del Pati Cultural del Palau de la Diputació, i després de la inauguració l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, oferirà un concert, amb obres de Montsalvatge, Txai-kovski i Morera, amb la soprano Chantal Botanch. Diumenge a la tarda, l'Esbart Joaquim Ruyra; dimarts, teatre; dijous, cançó; divendres, Conjunt Orquestral de Girona; dissabte, Quarteto da Cinque. S'encetarà demà una setmana extraordinària, inoblidable, en què la unió de molts ho fa possible. El Consell Comarcal, els Amics de la Girona Antiga, Amics de les Flors i Jardins, i la Diputació, convertint el seu pati en un escenari obert a tothom, són la clau de l'èxit.

Voldria subratllar que tota aquesta oferta generosa sols és possible, per l'estimació de moltes persones que treballen amb il·lusió per la ciutat i la seva imatge. Gràcies, moltes gràcies a tots els que ho feu possible.

Les dades sardanistes es poden trobar a <http://www.tvc.es/sardana>

## El programa «Sardana» del Canal 33 obre una web amb informació a la xarxa Internet

M. J.  
Girona

Coincidint amb la celebració del seu segon aniversari, el programa *Sardana* del Canal 33 ha obert una web a Internet. Aquest fet coincideix també amb el programa número 100.

*Sardana* s'emeta dissabte a les 9.45 i diumenges a les 11.15 i es reemet per Galeusca, Satèlit Amèrica diumenge a la 1.30 i TVC Satèlit Europa dilluns a les 23.45. El programa va néixer amb la voluntat de recollir i donar a conèixer la sardana, des del punt de vista musical, coreogràfic, associacionista, històric etc. El primer programa es va emetre el 6 de maig de 1995. És un espai de caràcter setmanal amb un parèntesi estival a l'agost.

El seu director, Francesc Romero, explica que «al llarg d'un centenar de capítols s'han

emès uns quaranta reportatges d'actualitat sobre cites importants de l'activitat sardanista, mentre que en una altra trentena de reportatges s'han explotat les diferents maneres de viure la sardana: un dia en la vida d'una cobla, activitats extrasardanistes de les colles, la pedagogia dels cursets o la gestió d'una entitat».

El director del programa explica que no s'ha deixat de banda la divulgació didàctica. «Hem elaborat programes sobre la cobla coma formació instrumental: història, possibilitats interpretatives, construcció d'instruments... També sobre la dansa i les seves diverses vessants com són els punts lliures, la preparació física per ballar i un "especial per aprendre a ballar sardanes"». Tampoc no han faltat espais de reflexió, amb un programa debat sobre "La sardana i els joves", i una

secció oberta a l'espectador a on es recullen les idees que podrien millorar la pràctica de la sardana. «Alguns reportatges han donat les claus per entendre el sardanisme actual des d'una perspectiva històrica; la sardana i els moviments socioculturals, les conseqüències de la guerra civil i la dictadura franquista, la història de les colles, la sardana a la Catalunya nord i altres», explica Romero.

*Sardana* també ha presentat una cinquantena de cobles de prop del centenar que hi ha a Catalunya, les quals han protagonitzat actuacions en forma de videoclip de producció pròpia. També s'han il·lustrat sardanes de 50 compositors diferents. «El fruit de tot això ha permès posar a la venda el disc *Sardana* a TV3 el juliol del 1996, un disc que inaugurava el segell TVC//disc i que reuneix 17 cobles diferents per primera vegada».