

La XI edició del Memorial Francesc Mas Ros es va celebrar dissabte a la nit a Sils amb una doble audició de sardanes amb les cobles Marinada i Ciutat de Girona. Fins l'any 95, la ballada se celebrava a la

plaça de l'Estació; enguany s'ha canviat l'ubicació traslladant-la a la plaça Canigó. L'acte, que va comptar amb una gran assistència, va retre homenatge una vegada més a la memòria del compositor.

Celebren a Sils el XI Memorial Francesc Mas Ros amb la Marinada i la Ciutat de Girona

L'acte, amb molta assistència de públic, es va fer a la plaça Canigó

M. JUVANTENY
Sils

Francesc Mas Ros, de Caldes de Malavella, va morir el 23 de juliol del 1985. El president de l'Agrupació Sardanista, Narcís Figueres, va explicar com va sorgir la idea de realitzar aquest memorial: «Voliem fer algun acte que constituís un recordatori permanent de la seva obra. De fet, no caldria perquè arreu s'escolten sardanes seves».

Figueres va afegir que «conjuntament amb els sardanistes de Caldes ens vam plantejar de fer un acte recordatori que tingués continuïtat. La paraula *homenatge* considerem que està molt gastada, aleshores vam pensar que *memorial* era un mot que encaixava millor dins de la recordança i des de llavors, així ho hem fet».

El primer any, el Memorial va ser organitzat conjuntament per les dues agrupacions. Aquest any s'ha organitzat de manera separada; mentre que Caldes va homenatjar Mas Ros el 17 d'agost, Sils ho feia aquest dissabte passat.

Esbart Fontoberta

La festa de dissabte a Sils va coincidir amb la cloenda del curset de sardanes que s'ha fet aquest estiu, així com de l'escola de danses catalanes. Els infants participants en el curset van fer el Galop d'entrada, a més de participar juntament



Un grup de nenes que van participar en els actes del Memorial.

amb l'escola de dansa en una demostració dirigida per Marta Corredor de l'Esbart Fontoberta de Banyoles.

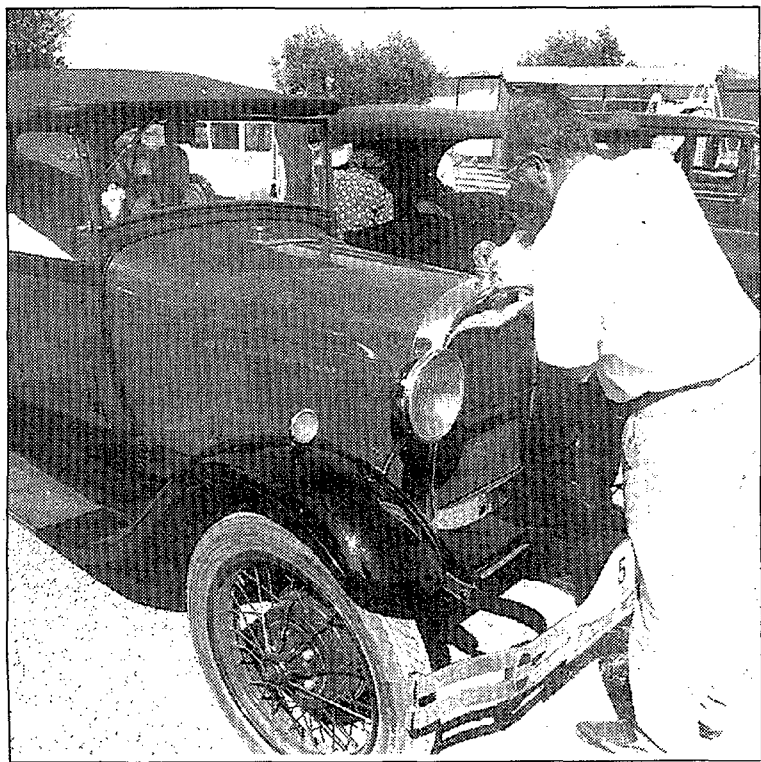
El programa de la doble audició estava configurat per onzesardanes del mestre Mas Ros: «Montcada i Reixac»; «Sant Climent»; «Nostre poble»; «Tiana»; «Sardanista i amic»; «Bell Cadaqués»; «Recordant Josep Capdevila»; «En Josep Ars»; «Sant Pere Pescador»; «Alca-

nar»; i «Les Roquetes», finalitzant amb la peça titulada «l'Aplec de Sils», interpretada per les dues cobles participants.

El passat any 95, en motiu del X aniversari de la mort del mestre, una tercera Agrupació Sardanista gironina, Terranostra, es va afegir a la celebració.

El Teatre Municipal de Girona es va omplir de gent en aquella ocasió, en un concert que va

tenir lloc el 26 de novembre, amb la cobla Ciutat de Girona i la mezzosoprano gironina Gemma Coma Alabert. Aleshores es va estrenar la darrera sardana del compositor, que des de la seva mort havia restat inèdita i que per desig del seu fill es va batejar amb el nom de «Amics meus». El nebot del compositor, Antoni Mas Bou, també va estrenar «De tot cor» en homenatge al seu oncle.



RICARD CAMÓ

Els cotxes vetustos segueixen la seva ruta

Peralada.- Els 31 cotxes antics que formen part de la Caravana internacional de cotxes vetustos continuen amb el seu recorregut —ahir per terres empordaneses— en un viatge que els portarà a fer 600 quilòmetres. Ahir al matí els cotxes van sortir amb una mica de retard sobre l'horari previst des del Golf de Peralada.



MARÇAL MOLAS

180 persones amb el cognom Bisbe es troben

Girona.- Més de 180 persones amb el cognom Bisbe es van reunir dissabte en el Santuari dels Àngels de Girona per conèixer-se millor i parlar sobre els seus orígens que, segons els organitzadors de l'acte, es remunten al segle XVI i se situen a la població de Madremanya. És previst repetir la trobada cada quatre anys.

Centenars de persones s'alarmen per l'anunci d'una pel·lícula

EFE/DdeG

Madrid.- Centenars de persones d'arreu de l'Estat Espanyol es van espantar dissabte en veure per una cadena de televisió l'anunci d'una recent pel·lícula sobre atacs extraterrestres, que es van prendre com un fet real.

En emissores de ràdio i televisió, en diaris i en l'agència EFE es van rebre nombroses trucades de diferents punts de l'Estat de ciutadans que preguntaven si era veritat que naus espacials es dirigien a ciutats dels Estats Units, i si les forces armades d'aquest país es trobaven en estat de màxima alerta.

Com en una nova versió de l'adaptació radiofònica d'Orson Welles de «La guerra dels móns», les trucades van col·lapsar la central de Telecinco, la cadena de televisió privada que va emetre l'anunci en horari de màxima audiència, cap a dos quarts de deu de la nit.

L'anunci va anar precedit d'una llegenda sobreimpresa que avisava que en breu es produiria un important anunci informatiu. Seguidament apareixia una locutora (que normalment llegeix els avanços informatius reals), que explicava que s'havien rebut notícies que naus extraterrestres es dirigien a les principals ciutats dels Estats Units i a altres capitals del món.

Moltes persones no es van adonar que a sota hi havia sobreimprès «telepromoció» (avis comercial) i van creure reals les imatges de la pel·lícula, que es va estrenar divendres. Entre aquestes, entre flames i la figura gris d'un gran plat volador uns suposats portaveus oficials assenyalaven que les autoritats dels EUA «estaven intentant posar-se en contacte amb els extraterrestres».

Els Minyons de Terrassa fracassen amb el «cinc de nou amb folre»

DdeG

Sabadell.- La colla dels Minyons de Terrassa no va poder amb l'intent de fer el «cinc de nou amb folre», que havia de portar a terme ahir a Sabadell on es va celebrar la jornada castellera de la seva festa major.

En la mateixa actuació, la colla local dels Castellers de Sabadell va carregar el seu primer «quatre de vuit» de la seva curta història, que es remunta a tan sols dues temporades. En la primera ronda, en el torn per als Minyons de Terrassa, aquests van descarregar sense gaires problemes un «tres de nou amb folre», construcció que la colla ha descarregat en tres ocasions durant deu dies. El «cinc de nou amb folre» només s'ha descarregat en una ocasió en el que portem de segle.