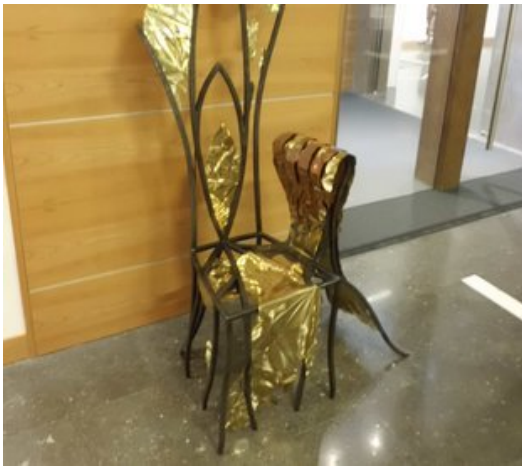


La mort de Guifré el Pelós feta escultura

S'exposa al Museu de Ripoll
És d'Emma Perianes i Joaquim Llamas



L'escultura sintetitza el punt de trobada de cultures i les quatre barres de Guifré el Pelós. Foto: J.C.

Els escultors i artistes del ferro Emma Perianes i Joaquim Llamas han creat una escultura dedicada al comte Guifré el Pelós i fundador de la nació catalana, que s'exposarà al Museu Etnogràfic de Ripoll fins a final d'any.

L'escultura Guifré, ferit de mort és una peça feta amb ferro forjat en calent i detalls amb xapa de llautó picat i brunyit i xapa de coure. La peça representa un tron que simbolitza el marc de la unió de dos rius de Ripoll, el Ter i el Freser, i el que fou el centre cultural d'un país, representat pel monestir i el naixement de la nació, representat amb les quatre barres de sang del comte Guifré.

Aquesta és la primera obra que Perianes i Llamas exposen a Ripoll, creada expressament per participar en el projecte artístic Ripoll,

bressol de l'art i la creació, celebrat amb motiu de la Capital de la Cultura Catalana que Ripoll ostenta durant aquest any 2013. Aquest projecte ofereix dues modalitats de participació i té l'objectiu d'estimular i promoure la creativitat artística en totes les disciplines.

Fins ara, ja hi han participat una vintena d'artistes d'arreu del país.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-08-2013 Pàgina 17

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/672330-la-mort-de-guifre-el-pelos-feta-escultura.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss