

Els Montgrins editen un nou disc compacte amb la incorporació d'un violoncel a la cobla

M.J.
Girona.- Els Montgrins, hereus d'aquella cobla fundada per Pere Rigau «Barretó», ara fa 101 anys, i per tant, la més antiga del país, Creu de Sant Jordi de la Generalitat el 1984 i Premi Estatal de la Música el 1993, han editat el disc compacte anunciat el passat mes d'octubre.

Es tracta d'una gravació que es va dur a terme el passat mes de maig a l'auditori Narcís de Carreres de «la Caixa» a Girona, amb una discogràfica de Montpeller. Aquest treball inclou una novetat molt important en el món de la sardana: la incorporació d'un violoncel, Josep Bassal, professor del conservatori de música Isaac Albéniz de Girona.

Bassal s'encarrega dels cants de tenor, fet que dona una aire simfònic molt agradable d'escoltar i que, a l'hora, palesa una vegada més les diferents possibilitats de la cobla, lluny dels tòpics sardanistes habituals, ja demostrats amb anterioritat pels Montgrins amb la Sardanova i Santí Arisa.

Dotze temes

El nou compacte el configuren dotze gravacions: *Pel nostre ideal*, de Lluís Albert; *El violoncel d'en Ramon*, de Jaume Cristau, escrita expressament per ser interpretada pel fill de Josep Bassal, Ramon; *Llevantina*, de Bou; *Rosa de Sant Jordi*, de F. Martínez i Comin; *En Cacaliu*, de Joaquim Serra; *Fern amor*, de Francesc Cassi; *Manresa, cor de Catalunya*, de Florenci Trullàs; *La sardana del vailet*, de Pep Ventura; *Somni*, de Puigferrer; *Per un mateix camí*, de Jordi Molina; *Tendreses*, de Josep Bernat i Sant Martí del Canigó, de Pau Casals.

La cobla Selvatana i la discogràfica Global gravaran un disc compacte dedicat al 50è aniversari de l'Agrupació Sardanista de Ripoll. L'enregistrament

d'aquest nou treball està previst pel proper mes de gener, amb sardanes dedicades a la vila de Ripoll, totalment inèdites quant a gravació.

La Selvatana dedica el seu proper treball als 50 anys de l'Agrupació Sardanista de Ripoll

El nou disc compacte serà enregistrat per la discogràfica Global



L'orquestra Selvatana dedicarà el seu proper treball als 50 anys de l'Agrupació Sardanista de Ripoll.

M. JUVANTENY
Ripoll

El nou treball de la cobla Selvatana portarà el nom *50è endavant* que alhora també serà el títol de la primera sardana d'aquesta col·lecció, tema que durant aquests dies enllesteix Montserrat Pujolar, compositora ripollesa establerta a Barcelona.

El compacte inclourà composicions com *Cant a Ripoll*, de Pere Fontàs, estrenada a l'aplec de Ripoll d'aquest any; *Ripoll, biblia de pedra*, de Ricard vila-

desau o *La dansa dels gegants*, de Montserrat Pujolar, estrenada amb motiu del 50è aniversari dels gegants de Ripoll.

Dedicat a Ripoll

Altres temes que també s'inclouran en la propera gravació de la Selvatana són *Ripoll 25è aplec*, de M. Tudela; *Ripoll, vila comtal*, de Josep Maria Terrides; *Les nenes de Ripoll*, de Josep Serra; *La sardana de Ripoll*, de A. Botey, i *Ripollença*, de Blane Reynalt, també dedicats a la vila

de Ripoll.

Fins al moment actual, la discogràfica Global no havia enregistrat cap compacte de sardanes, fet que ha creat expectació en el món sardanista, si bé la Selvatana, amb la formació d'orquestra hi va gravar un compacte de ballables el passat estiu.

La mateixa cobla té previst gravar properament un altre treball amb la mateixa discogràfica en homenatge a Francesc Mas Ros, amb motiu del 10è aniversari de la seva mort, que es commemora aquest any.

AGENDA

- BALLADES DE SARDANES**
- Dissabte, dia 25 de novembre**
A 2/4 de 7 de la tarda:
- Bescanó. Al pavelló poliesportiu. Cobla Cadaqués.
A les 9 del vespre:
- Molló. Cobla Selvammar.
- Diumenge, dia 26**
Al matí:
- Porqueres (Mata). Cobla la Principal d'Olot.
A les 11 del matí:
- Mata. Festa major. Cobla la Principal de Banyoles.
A les 11 del matí i a les 4 de la tarda:
- Molló. Cobla Selvammar.
A 2/4 d'1 del matí i a les 5 de la tarda:
- St. Climent Sesebes.
A la 1 del migdia:
- Sta. Coloma de Farners. A la plaça Farners. La Flama de Farners. Festa de Ratafia.
A la tarda:
- Cassà de la Selva. Doble audició.
A les 4 de la tarda:
- Garrigoles. A la plaça de les Olives. Cobla Empòrium.
- Orriols. Principal de Banyoles.
A 2/4 de 5 de la tarda:
- Girona. Pl. de la Independència. Foment de la Sardana i Ciutat de Girona.
A les 5 de la tarda:
- Serinyà. Cobla Cadaqués.
- Dijous, 30 de novembre**
A les 12 del migdia:
- A la plaça de la Vila. Cobla Foment de la Sardana.

APLECS

- Diumenge, dia 26**
A la tarda:
- Sant Feliu de Pallerols. Ermita de Sta. Cecília. Cobla la Principal d'Olot.

CONCERTS

- Diumenge, dia 26**
A 2/4 de 12 del matí:
- Figueres. Al Teatre Municipal el Jardí. Homenatge a J. Ll. Moraleda. Cobles Montgrins i Principal de la Bisbal.
A les 12 del matí:
- Girona. Al Teatre Municipal. Homenatge F. Mas Ros. Cobla Ciutat de Girona.

● FIDELS A LA RODONA

Concerts i homenatges

FRANCINA
BORIS



Ens queixem que sovintegen poc els concerts de sardanes i música per a cobla, i és de doldre que quan es fa, coincideixin el mateix dia i a la mateixa hora a dues ciutats properes, com així està anunciat pel proper diumenge, Girona i Figueres. A la nostra ciutat, al Teatre Municipal al migdia, concert homenatge en el 10è aniversari de la seva mort del mestre Francesc Mas Ros, amb la Ciutat de Girona i la mezzosoprano Gemma Coma, amb sardanes d'aquest compositor, un dels més populars de Catalunya; a la tarda a quarts de cinc, a la plaça Independència, doble audició, amb el Foment de la sardana i Ciutat de Girona. Serà una bonica recordança, i dues estrenes, una del nebot de Mas Ros, Antoni Mas, *De tot cor*, amb lletra i música dedicada a l'oncle, i la darrera que va comprendre Mas Ros, i que ha estat guardada inèdita fins ara. En el programa de mà, hi figura una poesia de Francesc Castell, que en transcriu un fragment: «Música de cor, inspiració que esclata i fa miracle de fer estrènyer les mans / són les teves sardanes mar de plata, que ens reflexa jornades triomfants».

A la capital de l'Empordà, la Colla Figueres organitza anyalment, el darrer diumenge de novembre, un gran concert, aquest serà ja el XIX, en el Teatre el Jardí, per la Pral. de la Bisbal i Els Montgrins, destacant l'homenatge que es tributarà a Joan Lluís Moraleda, destacadíssim compositor, catapultat a la fama, per ésser guardonat amb nombrosos premis. A la primera part sardanes de diversos autors, i en la segona obres de Moraleda. El Tirant lo Blanc, d'una gran riquesa creativa, que mostra les àmplies possibilitats de la cobla, i la sardana *Benvinguts*, estrenada als Jocs Olímpics amb difusió internacional.

Aquest diumenge finalitza la trilogia d'actes dedicats al compositor

Les agrupacions de Caldes, Sils i Girona celebren el darrer homenatge a Mas Ros

DdeG
Girona

Les agrupacions sardanistes de Caldes de Malavella, Sils i Girona celebraran aquest diumenge el darrer acte dedicat al compositor i músic Francesc Mas Ros, que ha estat homenatjat els darrers mesos amb motiu del 10è aniversari de la seva mort.

El concert que posa punt i final a la trilogia que les tres agrupacions han organitzat, tindrà lloc al Teatre Municipal de Girona a les 12 del migdia, amb la participació de la cobla Ciutat de Girona i la mezzosoprano Gemma Coma-Alabert.

La darrera obra

L'acte, que serà presentat per Montserrat Juvanteny, oferirà l'estrena d'una obra cantada d'Antoni Mas Bou, nebot del

compositor homenatjat, que *De tot cor*, així com la darrera composició de Francesc Mas Ros, encara inèdita, que la família ha batejat amb el nom d'*Adéusiau amics*.

Durant el concert també s'interpretaran *La cançó de la Marta*, *Tossa Bonica*, *Es la Barretina*, *Som i serem*, *Apa Ramon*, *Mar de Palamós*, *Santi Coll*, *L'amic absent*, *Colla, dansa eterna* i *Poble de Caldes*. El preu de l'entrada al concert serà de 700 pessetes.

En finalitzar aquest acte, el restaurant Ca la Marieta de Girona acollirà el dinar de germanor que començarà cap a 2/4 de 3 de la tarda.

L'homenatge es reprendrà a 2/4 de 5 de la tarda a la plaça de la Independència, on tindrà lloc una doble audició amb les cobles Ciutat de Girona i Foment de la Sardana.

Del programa seleccionat per

a aquesta ocasió destaquen dues composicions: *Francina*, sardana dedicada l'any 1978 a Francina Boris, locutora sardanista de Radio Girona, i *Montserrat de Ripoll*, composició dedicada a Montserrat Juvanteny l'any 82, quan presentava el programa Ripoll sardanista, a la ràdio local d'aquesta vila.

Final de la trilogia

La trilogia d'actes que han organitzat les tres agrupacions gironines es van iniciar el passat 19 d'agost a Caldes de Malavella, on la cobla Foment de la Sardana va oferir una audició i diversos familiars i amics de Mas Ros li van retre el seu particular homenatge.

El següent acte va tenir lloc a Sils el dia 9 de setembre, en què les cobles Mediterrània i Marinada van amenitzar una ballada de sardanes.