

LA VIDA SOCIAL

EL PERSONATGE

Teresa Saló i Sobany

És biòloga i una de les directives tècniques de l'Associació de Promoció i Educació Mediambiental de les Guilleries. Enamorada d'aquests boscos que envolten Sant Hilari, vol que la gent sàpiga respectar aquest tresor natural

LAURA JUANOLA

■ **Sant Hilari Sacalm.**— Quina és la seva principal tasca com a directora de l'entitat Guilleries, Associació de Promoció i Educació Medi Ambiental?

—«Em dedico a l'educació ambiental i organitzo des d'aquesta entitat curssets, tallers i jornades dedicades a la conservació i millora del medi ambient.»

—«Quan va néixer l'entitat?»

—«Al 1981. Vam començar amb infants perquè pensàvem que el més important era educar des del començament, però ara hem vist que no n'hi ha prou.»

—«Sembla que es comença a percebre un canvi d'actitud de la societat.»

—«Sí, la gent ha canviat d'actitud. La cultura del medi ambient s'ha estès.»

—«També treballen amb voluntaris.»

—«Treballem amb el turisme rural. Ara amb l'eix transversal, Sant Hilari s'omplirà de turistes. El que pretenem fer és educar i controlar, perquè si no és així, les Guilleries perdran tot el seu encant.»

—«I com ho faran?»

—«Instal·lant itineraris, presidits per les normes, per exemple, 'on es pot aparcar', 'no feu soroll'... Es tracta d'ajudar a conservar el medi ambient. El nostre objectiu és organitzar excursions a peu, en bicicleta o a cavall, a més de xerrades i exposicions. Pel que fa a les mostres, n'hi haurà una de permanent que explicarà el que es pot i el que no es pot fer a les Guilleries. A més, n'hi haurà una sobre boscos i una altra d'aigua. S'intentarà que la gent s'allotgi en hotels i cases de pàges.»

—«Ara canviaran la seu de l'entitat?»

—«Sí, ens traslladarem a coll de Revell, allà ens anirà millor per informar de les àrees de picnic i de les àrees de serveis, perquè la majoria de gent que agafa aquesta sortida ho fa per anar a les Guilleries.»



Teresa Saló vol que la gent aprengui a respectar els boscos de les Guilleries. Foto: LAURA JUANOLA.

«Vull un món millor»

—**Nom:** Teresa Saló i Sobany.

—**Lloc i data de naixement:** Va néixer a Barcelona, el 19 de desembre de 1952, però des de fa quinze anys resideix a Sant Hilari Sacalm.

—**Professió:** «Sóc biòloga i directiva tècnica de Guilleries, Associació de Promoció i Educació Mediambiental.»

—«A banda d'aquest projecte, quines altres accions emprenen?»

—«Sovint intentem fer activitats i tallers relacionats amb l'educació ambiental, com per ara campanyes de reciclatge per a adults... Fins ara se n'han fet pocs perquè necessitem més col·laboració de l'administració.»

—«Tornem als voluntaris:

d'aquí a poc comença un curs de formació de voluntariats.»

—«Sí, el 21 de novembre acaba el període d'inscripció i el 26 comença el curs. Ara ja som vuitanta voluntaris.»

—«Quines activitats fan els voluntaris?»

—«La més famosa ha estat la campanya *Fem disabte*, però ara en començarem una de nova. Es tracta

de conscienciar la població per no haver de fer més disabte. Amb la campanya pretenem que la gent seleccioni les deixalles i especialment les llunes.»

—«Si algú vol ser voluntari, què ha de fer?»

—«Primer de tot, qui ho vulgui ser, s'ha de comprometre a treballar un mínim de cinc hores cada mes. També han de fer un curs,

perquè per sensibilitzar la població és imprescindible estar ben informat.»

—«Abans deia que van començar a treballar amb mainada.»

—«Sí, amb els infants vam començar muntant una escola de natura amb un hort. Hi havia una granja i les deixalles de la cuina i els excrements dels animals servien per adobar l'hort, allà tot ho aprofitàvem. Ara l'escola de natura ja no existeix i ens dediquem a portar la mainada als boscos de les Guilleries. Allà els expliquem la llegenda d'en Serrallonga i els expliquem que si no s'ha trobat mai el tresor d'en Serrallonga és perquè el tresor són els mateixos boscos de les Guilleries. Pretenem que la mainada entengui que s'han de mantenir els boscos.»

perquè per sensibilitzar la població és imprescindible estar ben informat.»

—«Abans deia que van començar a treballar amb mainada.»

—«Sí, amb els infants vam començar muntant una escola de natura amb un hort. Hi havia una granja i les deixalles de la cuina i els excrements dels animals servien per adobar l'hort, allà tot ho aprofitàvem. Ara l'escola de natura ja no existeix i ens dediquem a portar la mainada als boscos de les Guilleries. Allà els expliquem la llegenda d'en Serrallonga i els expliquem que si no s'ha trobat mai el tresor d'en Serrallonga és perquè el tresor són els mateixos boscos de les Guilleries. Pretenem que la mainada entengui que s'han de mantenir els boscos.»

perquè per sensibilitzar la població és imprescindible estar ben informat.»

Debatem a Cervera les representacions religioses i històriques

EL PUNT

■ **Cervera (Segarra).**— Les sessions de treball de l'àmbit de representacions religioses i històriques se celebren, avui, a la seu de la Universitat de Cervera, amb motiu del II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana. En aquest àmbit hi ha inscrits uns 400 congressistes. Les sessions s'iniciaran amb la lectura i debat de les esmenes presentades pels mateixos congressistes a les ponències específiques d'àmbit *Pessebres Vivents i Conservació i vigència del teatre popular: el cas de la Passió*. Més tard, a les 12 del migdia, tindrà lloc la lectura i els debats de les esmenes corresponents a l'àmbit *Celebracions tradicionals de la Setmana Santa*.

La tarda d'avui es dedicarà a la lectura i debat de les esmenes presentades a les ponències marc del II Congrés i a la lectura de les comunicacions lliures també presentades pels congressistes.

Paral·lelament a la celebració d'aquestes jornades de treball, la ciutat de Cervera oferirà tot un seguit d'actes, entre els quals hi ha programada la representació de diferents escenes de pessebres vivents, al carreró de les Bruixes de la població i la representació en català de diferents escenes de la Passió a càrrec del Patronat de Cervera, al Teatre de la Passió. També hi haurà una desfilada de més de 600 armats, que començarà a la plaça Jaume Balmes i acabarà el recorregut a la plaça Major.

D'altra banda, ahir va tenir lloc a l'Orfeó Vigatà de la ciutat de Vic (Osona), la celebració de les jornades de treball de l'àmbit de campaners, al qual hi van assistir prop de 200 congressistes. Els debats es van centrar a discutir els diversos temes relacionats amb el món de les campanes i l'ofici de campaner: el paper com a element de comunicació, la seva conservació i ús, i el coneixement dels tocs característics, entre altres aspectes.

Pons i Guri defensa Sant Romà màrtir en el pregó de la festa de Lloret

EL PUNT

■ **Lloret de Mar.**— El pregó de la festa major de Sant Romà de Lloret de Mar, l'historiador Josep Maria Pons i Guri, va defensar la festivitat de Sant Romà màrtir, que se celebra el 18 de novembre, com a copatró de la població. D'aquesta manera, Pons i Guri va voler dir la seva a la polèmica que hi ha a la població sobre quin és realment el sant Romà que celebra la vila. Aquesta posició s'enfronta a la dels defensors de la festa de Sant Romà soldat i màrtir, que se celebra el 9 d'agost.

Els partidaris d'aquesta versió expliquen que, tradicionalment, Sant Romà se celebrava el 9 d'agost, després de la festa major de Santa Cristina, el 24 de juliol. Així, les persones que es desplaçaven a Lloret per Santa Cristina allargaven la seva estada per celebrar Sant Romà. Posteriorment, es va decidir traslladar la festivitat al 18 de novembre, Sant Romà màrtir.

L'escut

Pons i Guri també va criticar la tendència de la Generalitat a caïronar els escuts municipals, en referència

al l'actual escut de Lloret. En el pregó, l'historiador va fer un repàs de la història de la població des de l'edat mitjana fins ara. Josep Maria Pons i Guri és autor d'*El llibre de Santa Cristina de Lloret de Mar* (1977).

Els actes de la festa van continuar ahir amb jocs a la plaça dels Germans Maristes, organitzats per l'entitat Els Dofins i els grups parroquials, i un campionat de *disc-jockeys*. Per avui està prevista la marxa popular a Sant Pere del Bosc, després de la qual hi haurà missa i audició de sardanes, amb la cobla Flama de Farners.

Estrenen l'última sardana de Mas Ros, en un concert d'homenatge el dia 26

■ **Girona.**— L'última sardana que va compondre el mestre Francesc Mas Ros, i que s'ha guardat inèdita fins avui, *Amics meus*, s'estrenarà el 26 de novembre en el concert que es farà al Teatre Municipal de Girona, amb motiu del 10è aniversari de la mort del compositor. La sardana *Amics meus* —en principi s'havia de dir *Adéu-siau amics*—, no s'havia estrenat mai perquè, segons explica el seu nebot, el compositor i director de la cobla Selvatana, Antoni Mas Bou, faltava arranjar-la i no tenia nom. «Aquesta

sardana la va trobar un dels seus fills a casa seva i hi faltaven els arranjaments. Segurament l'oncle es va trobar malament i no la va acabar. Vaig ser jo l'encairregat d'acabar-la», explica Antoni Mas, que en el concert també estrenarà la sardana cantada *De tot cor*.

El concert, que se celebrarà a les 12 del migdia, començarà amb *La cançó de la Marta* —tercera sardana de Mas Ros, composta al 1944, i que el va fer famós. Seguirà *Tossa bonica* (1951), *Es la barretina* (1954), *Som i serem* (1957), *Apa Ramon* (1959) i *Mar de Palamós*

(1962). La segona part començarà amb *Santi Coll* (1971), *L'amic absent* (1972), *Colla dansa eterna* (1978) i la sardana cantada *Poble de Caldes*. El concert anirà a càrrec de la cobla Ciutat de Girona i la soprano Gemma Coma.

Els actes d'homenatge a Francesc Mas Ros van començar el 19 d'agost a Caldes —població on va néixer i va morir el compositor—, amb una audició de sardanes. També es va afegir al recordatori el poble de Sils amb una audició, el 9 de setembre, amb composicions de Mas Ros.