

Antoni Mas i Bou estrenarà el diumenge 26 de novembre, al Teatre Municipal de Girona, la seva darrera sardana, «De tot cor», un projecte de fa 10 anys que va deixar enllestit el passat 14 d'octubre. Serà un home-

natge al seu oncle, el compositor Francesc Mas Ros, en el desè aniversari de la seva mort. Tant el cant de tenor com la lletra són malenconiosos i tristos. «És el plany d'aquells que t'enyorem amb anheli», diu el text.

## La trilogia d'actes en honor a Francesc Mas Ros es clourà amb l'estrena d'una sardana del seu nebot

El Teatre Municipal de Girona acollirà el concert el proper diumenge 27 de novembre

MONTSERRAT JUVANTENY  
Girona

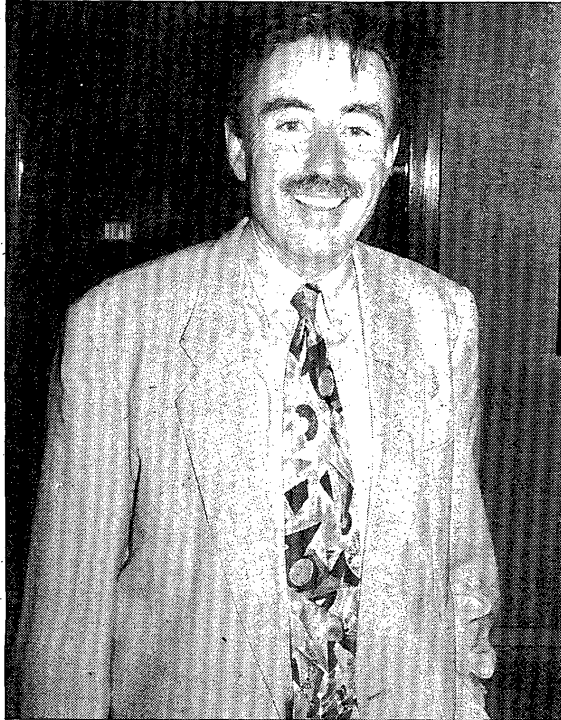
El mes d'agost s'encetava a Caldes de Malavella el primer d'una trilogia d'actes en homenatge al compositor Francesc Mas Ros, amb motiu del 10è aniversari de la seva mort. La iniciativa va ser de l'Agrupació de sardanistes de Caldes de Malavella, l'Agrupació Francesc Mas Ros de Sils, i els Amics de la Sardana Terranosta de Girona.

El segon acte va ser a Sils; i la culminació de l'homenatge serà al Teatre Municipal de Girona el diumenge 26 de novembre, a les 12 del migdia, amb la participació de la cobla Ciutat de Girona i la mezzosoprano gironina Gemma Coma-Alabert. El concert estarà configurat per les deu sardanes més populars del compositor, i una d'inèdita, *Amics meus*, que en principi s'havia de dir *Adéu-siau, amics*.

### El millor treball

El nebot de Mas Ros, Antoni Mas i Bou, músic i director de la cobla-orquestra Selvatana, estrenarà *De tot cor*, una peça amb lletra i música pròpia. «Feia temps que volia fer-la -assenyala- però he volgut esperar fins a tenir una maduresa escrivint sardanes». I afegeix: «El dia de l'enterrament de l'oncle em vaig prometre que, quan sabés el que tenia entre les mans a l'hora d'instrumentar per a cobla, el meu millor treball seria per ell».

En principi, Mas volia fer una



Antoni Mas i Bou estrenarà la peça «De tot cor» a Girona.

sardana per cobla, però després de l'èxit de les seves lletres del darrer CD de la Selvatana, es va animar. «La lletra no és el que jo pugui sentir, sinó que em vaig posar en el lloc dels sardanistes, i vaig fer una lletra que penso

que és la que haurien escrit tots els que vam estimar-lo».

Amb el permís del fill del compositor, Antoni Mas ha jugat una mica amb els compassos de *L'amic absent*, melodia que se sent sobretot a l'entrada dels

curts, però a partir de la idea de considerar Mas Ros com l'amic absent. «A partir d'aquí, he desenvolupat la meua creativitat».

Mas recorda que el seu oncle era autodidacte, i que tenia poca tècnica, «però la suplia amb la inspiració». El nebot del músic recorda els comentaris que li repetia el mestre: «Si jo hagués pogut estudiar com tu... si hagués tingut les teves possibilitats...». Mas explica que, aleshores, pensava «que si ell, que em donava cinquanta-mil voltes, que tothom el coneixia i l'estimava, m'envejava a mi... i em feia una certa gràcia».

Mas compara la seva música amb la del seu oncle. «Són dos estils diferents, ell feia sardanes de cara al públic, i a mi m'agrada més les sardanes de concert». Tot i això, «he volgut fer una sardana que la gent a qui li agrada ballar pugui fer-la seva».

Han passat tres anys i mig des que Mas i Bou va començar la composició. «He escrit, ho he deixat reposar, m'he tornat a assegurar al piano... sempre he trobat coses per afegir-hi, un canvi de valor, una nota... les coses fetes amb temps sempre donen peu a correccions».

Referent al fet que *De tot cor* sigui una sardana per cantar, explica: «He procurat posar només els cants de la tenora cantats, la resta he deixat la cobla sola, perquè és una sardana complicada d'expressió i s'han de posar dins la cançó. Aquest tipus de melodia sentimental, si no la saps interpretar, no en treus el resultat desitjat».

### AGENDA

#### BALLADES DE SARDANES

- Demà dissabte, dia 11**  
Al matí:  
- Fallines. Festa major. Cobla la Principal de Banyoles.  
A les 12 del migdia i a les 5 de la tarda:  
- Calonge. C. Ciutat de Girona.  
A 2/4 d'1 del migdia:  
- Viladrau. A la pl. Major.  
A les 4 de la tarda i a les 11 de la nit:  
- Pau. A la plaça Major. Cobla Blanes Orquestra. Festa major.  
A les 6 de la tarda:  
- Maçanet de Cabrenys. Festa. Cobla Foment de la Sardana.  
A les 7 de la tarda:  
- Sant Celoni. A la pl. de la Vila. Cobla Costa Brava. Festa major.
- Diumenge, dia 12**  
Al matí:  
- Vilablareix. Cobla Principal de Banyoles.  
- Palamós. Audició de St Joan.  
- Cassà de la Selva. Audició de Sant Martí, al veïnat Montroig.  
A les 12 del matí:  
- Figueres. A la Rambla. Cobla Foment de la Sardana.  
A les 12 del matí i a 2/4 de 5 de la tarda:  
- Pau. Al matí, a la pl. Major i a la tarda, al polisportiu. Cobla Blanes Orq.  
A 2/4 d'1 del matí i a 1/4 de 7 de la tarda:  
- Maçanet de Cabrenys. Festa. Cobla la Bisbal Jove.  
A 3/4 d'1 del matí i a 2/4 de 6 de la tarda:  
- Pontós. Festa major. Al matí a la plaça i a la tarda al centre social, cobla Ciutat de Calella.  
A 2/4 de 2 i a les 6 de la tarda:  
- Les Escaltes. A la plaça. Orquestra Marimba.  
Al matí i a la tarda:  
- Vilallonga de Ter. Cobla La Principal d'Olot.  
A les 5 de la tarda:  
- Bordils. Cobla Unió de Cassà.  
- Amer. Festa aniversari. A la pl. de la Vila. Flama de la sardana.

#### APLEC DE LA SARDANA

- Diumenge, dia 12**  
A 2/4 de 5 de la tarda:  
- Sant Martí d'Empúries. Audició de sardanes, a càrrec de la cobla Ciutat de Girona.

### ● FIDELS A LA RODONA

#### «Girona 1808»

FRANCINA BORIS



Des notícies que són primícia: la sardana *Girona 1808* va ser interpretada dins un concert a l'Auditorio Nacional de Madrid, pels músics de la Guàrdia Real, amb un èxit extraordinari. El seu director, Sr. Francesc Grau, ho fa saber per carta al seu autor, Ricard Viladesau, donant-li compte de la rebuda calorosa per part del públic assistent, que va reconèixer la bellesa d'una pàgina tan catalana, escrita per a cobla i adaptada per orquestra, que va lluir amb esplendor.

*Girona 1808* ha estat, de sempre, la sintonia del programa «Nostra Dansa», que de 12 a 13 pren volada els dissabtes a Ràdio Girona O.M. En ella el compositor glossa i descriu els setges que va patir la ciutat en les guerres napoleòniques. És una sardana de resonàncies èpiques, amb una barreja de sonoritats evocadores de la batalla, entre les quals es distingeixen compassos dels Segadors i la Marsellesa, expressa el plany del poble i la valentia dels defensors.

L'altra notícia: el compositor britànic Michael Nyman, al seu pas per Barcelona, va declarar que pensa fer composicions inspirant-se en música catalana, folklorica, cerimonial i sardanes. Michael Nyman va fer tres concerts al Teatre Tivoli acompanyat per 17 músics. Compon especialment música de pel·lícules, i la seva obra té una difusió de gran abast. Darrerament del compacte *d'El piano* n'ha venut més de dos milions de còpies.

Es ho que més enllà de les nostres fronteres s'enamorin de la nostra música, a nosaltres ja ens surt del cor gaudir-la i estimar-la.

La diada comptarà amb les cobles Montgrins i la Principal de la Bisbal

## La Colla Figueres ret homenatge a Joan Lluís Moraleda en el seu concert anual

A.E.T.  
Figueres

La Colla Figueres prepara pel diumenge 26 de novembre el XIX Concert de sardanes i música per a cobla. L'acte es farà al teatre municipal El Jardí, a 2/4 de 12 del matí. Enguany, s'homenatjarà Joan Lluís Moraleda, «compositor de moltes sardanes i obres per a cobla de gran qualitat musical, i un gran col·laborador de la nostra festa», han assenyalat.

La diada comptarà amb les cobles els Montgrins i la Principal de la Bisbal. En la primera part, dedicada a les sardanes, es podran sentir peces com *Neixen flors a Besalú*, *Les campanes de Breda* -amb acompanyament de campanes- o l'estrena d'*El cantaire del Montseny*. En la segona part s'interpretaran obres i sardanes com ara *L'hereu Riera*, *Tirant*



MARÇAL MOLAS

La Principal de la Bisbal serà una de les cobles protagonistes de la festa.

*lo Blanc* o la peça olímpica *Benvinguts*.

Les localitats, numerades, es poden comprar anticipadament a la Colla Figueres, al número 3 del carrer Magre de Figueres.

«Creiem que la música sardanista i per a cobla és una part molt important de la cultura del nostre país, i el nostre deure és donar-la a conèixer a tothom», diuen els organitzadors.