

F E S T E S D ' E S T I U

▼ LA BISBAL D'EMPORDÀ ▼▼▼

El Concurs de colles sardanistes de la Bisbal va mobilitzar unes 4.000 persones

Xaloc, de Barcelona, va guanyar el premi d'honor «A» de les colles grans



MARÇAL MOLAS

El concurs de la Bisbal va aplegar 57 colles sardanistes d'arreu de Catalunya.

ALÍCIA MARTÍNEZ
La Bisbal d'Empordà

El Concurs de colles sardanistes de la Bisbal, considerat un dels més populars de Catalunya, va aplegar 57 colles sardanistes d'arreu del Principat amb uns 800 dansaires. Els organitzadors de l'esdeveniment van indicar la dificultat per concretar la xifra de públic assistent, ja que la gent entrava i sortia, però calculen que durant tota la tarda unes 4.000 perso-

nes van desfilar pel camp de futbol de la capital del Baix Empordà, on va tenir lloc el concurs.

Els millors dansaires

La colla Xaloc de Barcelona va ser la guanyadora del premi d'honor «A» de les colles grans, que es considera la menció més important d'aquest concurs.

D'altra banda, el premi Ciutat de la Bisbal, instituit aquest any, no es va atorgar a cap colla participant, ja que serà concedit

al grup que guanyi durant dos anys consecutius o quatre anys alterns.

Totes les colles participants van rebre un trofeu al final de l'acte, aportats per nombrosos comerciants de la vila que col·laboren desinteressadament en aquest concurs.

La Bisbal Jove va amenitzar la ballada, interpretant per sobre de tot composicions de músics mediterrànics i marinada, entre les quals destaquen les dels germans Conrad i Narcís Saló.

▼ SILS ▼▼▼

Les agrupacions de Caldes, Girona i Sils continuen amb la segona trobada del Memorial a Mas Ros

Uns 300 aficionats van assistir a la doble audició amb les cobles Mediterrània i Marinada



QUIM ROSER

Un moment de la trobada sardanista a Sils, dissabte passat.

M.J.
Sils

L'Agrupació de Sardanistes de Caldes, l'Agrupació Francesc Mas Ros de Sils i els Amics de la Sardana Terranostra de Girona es van reunir per segona vegada, dissabte passat, amb motiu del Memorial que commemora el desè aniversari de la mort del compositor Francesc Mas Ros.

En aquesta ocasió, la plaça de l'Estació de Sils acollia la trobada amb una doble audició de les cobles Mediterrània i Marinada, a la qual van assistir uns 300 aficionats. L'acte es va iniciar amb un galop d'entrada i una composició que van ballar els assistents al curset d'ensenyament de la Sardana.

El conjunt Roda de Ter va cloure la ballada en la qual totes les sardanes eren del mestre Mas Ros.

Un triple memorial

La trilogia del X Memorial dedicat al músic gironí es va iniciar el passat 19 d'agost a Caldes i es culminarà a Girona el mes de novembre amb un concert matinal al Teatre Municipal a càrrec de la cobla Ciutat de Girona i la mezzosoprano Gema Com-Alabert, i una doble audició a la tarda a la plaça de la Independència composta per obres de Francesc Mas Ros, que interpretaran Foment de la Sardana i Ciutat de Girona.

▼ L'ESCALA ▼▼▼



MARÇAL MOLAS

La botiga al carrer de l'Escala va aplegar una vintena de parades a la platja de les Barques

L'Escala.- La botiga al carrer, celebrada a la platja de les Barques de l'Escala diumenge passat, va aplegar una vintena de parades on els assistents van poder trobar de tot i a bon preu. Al llarg de tota la jornada, nombrosos visitants van aprofitar per adquirir els articles que s'hi oferien, entre els quals destacava la roba d'hivern.

▼ GIRONA ▼▼▼



QUIM ROSER

Més d'un centenar de persones assisteixen al ball del centre cívic de Pedret amenitzat per Tropic's

Girona.- Més d'un centenar de persones amb ganes de gresca van acudir diumenge al ball que va tenir lloc al Centre Cívic de Pedret de Girona, a partir de les 5 de la tarda, amenitzat pel conjunt Tropic's. El grup va interpretar diversos temes combinant tot tipus de ritmes musicals que van animar la tarda al local gironí.

L'aplec fa oblidar, per un dia, la polèmica de la recuperació de l'ermita de Bell-lloc de Palamós

DdeG

Palamós.- Uns 300 romeus, una baixa participació segons els organitzadors, van participar a l'aplec de Bell-lloc, que diumenge va celebrar la quarta edició després de la recuperació de la plaça de l'ermita en la seva totalitat com a espai públic.

La polèmica que s'ha produït entorn de l'ermita de Bell-lloc de Palamós es va oblidar per un dia, amb la il·lusió de tots els assistents perquè l'any que ve es pugui fer el dinar de l'aplec a la font, ja que actualment no s'hi pot accedir. L'ermita es va obrir al públic a les 10 del matí i fins a les 12 no va començar la missa, durant la qual es va llegir una pregària per Bòsnia. Tot seguit, els romeus van assistir a la ballada de sardanes a la plaça amenitzada per la cobla Baix Empordà. L'aplec es va cloure amb el dinar de germanor, en què van participar tots els balladors.