

El Festival de Música de la Vall de Camprodon tanca amb una ocupació del 95%

RIPOLLÈS | DDG

L'espectacle conjunt de Miquel Abras i Cesck Freixas, Cançons de nosaltres i el món, va tancar diumenge la catorzena edició del Festival de Música de Camprodon, que ha arribat a una ocupació de més del 95%.

En tres de les quatre actuacions d'aquest any s'ha penjat el cartell d'entrades exhaurides. Es tracta dels concerts del grup de moda Blaumut a Vilallonga de Ter, Toti Soler a Setcases, i Cesck Freixas i Miquel Abras a Molló, i en l'actuació de Sotarrel a Llanars l'ocupació va superar el 95%.

La direcció artística del festival fa un balanç molt positiu d'aquesta edició, que ha demostrat la consolidació d'un model que es va iniciar el 2011, amb propostes musicals per atraure un ampli ventall de públic, de petit i mitjà format, que no estan dins el circuit habitual de música del Ripollès.

Els espais (la Cooperativa de Vilallonga de Ter, les sales de ball de Llanars i Molló, i l'església de Setcases) han permès fer actuacions de proximitat i acostar els artistes amb el públic, "és un model que funciona", diu el director artístic, Francesc Viladiu.

"El Festival de Música de la Vall de Camprodon és una bona oportunitat per veure grups que actuen per tot el territori però que és poc habitual veure'ls aquí", diu Viladiu, que assegura que el festival "amplia l'oferta cultural i turística de la Vall de Camprodon".

Aquest any, el festival ha continuat amb l'aposta de fer petites actuacions prèvies per promocionar el festival i acostar la música a tots els públics. El 21 de juliol les veus del quartet vocal Mèlt van sonar a les quatre poblacions que han acollit aquesta catorzena edició, amb una gran acceptació dels veïns.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/08/27/festival-musica-vall-camprodon-tanca/632414.html?utm_source=rss