

LA VIDA SOCIAL

Afluència massiva de visitants els dos primers dies de l'exposició de flors

L'Ajuntament de Girona espera superar, si el temps hi acompanya, els 20.000 visitants

DOLORS BELLÉS
 ■ Girona.— Milers de persones van visitar el cap de setmana passat els diferents indrets del Barri Vell gironí que acullen la 38a edició de l'expo-

sició de flors de Girona. Segons fonts de l'Ajuntament, la mostra, que va inaugurar-se divendres i estarà oberta fins diumenge, és tot un èxit de públic i si el temps hi acompanya es preveu

superar la previsió inicial dels vint mil visitants. Aquest èxit, segons les mateixes fonts, es podria atribuir al fet que la mostra es realitza en diferents indrets.

«La primera valoració que fem de l'exposició de flors és molt positiva, perquè l'afluència de gent ha estat massiva en aquests primers dos dies», va dir Miquel Fañanàs, regidor de Relacions Ciutadanes de l'Ajuntament de Girona, que no va voler donar cap xifra perquè encara no s'ha fet cap recompte. Fañanàs va afegir també que si el temps hi acompanya, es preveu superar la previsió feta pels organitzadors de 20.000 visitants. Les mateixes fonts atribueixen l'èxit de públic al fet que la mostra es realitza en diferents indrets «perquè, tot passejant, ens permet conèixer més a fons aquesta part de la ciutat», va afegir Fañanàs.

Flors als balcons

La 38a edició de l'exposició de flors, que va inaugurar-se divendres i estarà oberta fins diumenge, inclou una visita a 28 patis del Barri Vell de Girona que s'han obert durant aquests dies al públic. La mostra inclou a més un concurs d'engalanament floral dels balcons organitzat per l'Associació Amics de la Girona Antiga amb la col·laboració de Caixa de Girona i «la Caixa», que des de sempre hi han col·la-



Imatge que oferirà diumenge la torre Gironella, un dels nous indrets que acullen l'exposició de flors.

borat. El primer premi Caixa de Girona està dotat amb 35.000 pessetes, el segon «la Caixa», amb 25.000 i el tercer premi Caixa de Girona és de 15.000. D'altra banda, la seu del Col·legi d'Arquitectes de Girona acull des de dissabte passat i fins diu-

menge la mostra d'il·lustracions botàniques *Una mirada al jardí. Dibuixos de plantes*. L'exposició, feta per l'Escola Eina conjuntament amb el Jardí Botànic de Barcelona, reuneix més de 80 làmines fetes al llarg de quasi dos anys, dins un taller experimental de

dibuix basat en l'observació de la morfologia de les plantes, descrites tant en els aspectes generals com en els detalls. Aquest és el primer cop que en una escola d'art s'incideix de manera sistemàtica en una experiència de dibuix relacionada amb les ciències naturals.



Un moment de l'entrega de premis, diumenge després de la cursa.

Més de mig miler de persones a la cursa de Cornellà del Terri

EL PUNT
 ■ Cornellà del Terri.— La segona cursa popular de Cornellà del Terri, que es va celebrar diumenge, va registrar 560 participants, dividits en dotze categories. Els guanyadors de cadascuna de les categories van ser: Esteve Ferrer i Imma Barba, en la de fins a 10 anys; Amador González i Anna Bosch, en la d'11 a 14 anys; Josep Lluís Blanco i Lidia Oliveras, en la de 15 a 18

anys; Joan Buixeda —guanyador absolut amb un temps de 29'24"— i Montse Sabater, en la de 19 a 38 anys; Joaquim Camps i Carme Llerena, en la de 40 a 49 anys, i Manel Granados i Remei Noguer, en la darrera categoria, a partir dels 50 anys. El guanyador local va ser Jordi Rodríguez; el participant més petit va ser Verònica Serra, de 4 anys, i el més gran, Josep Estrach, de 78.

La interpretació de la peça «Poble de Caldes» va ser el més emotiu de l'Aplec

Entre les tres audicions hi van participar uns dos mil sardanistes

JAUME GINESTÀ
 ■ Caldes de Malavella.— El moment més emotiu de l'Aplec de la Sardana de Caldes de Malavella, que es va celebrar diumenge, va ser quan es va interpretar la sardana de conjunt *Poble de Caldes*. Aquesta sardana ja s'ha convertit en l'himne de la vila després que Josep Maria Andreu va posar lletra a la música de la peça que havia compost Francesc Mas i Ros.

Al voltant d'unes dues mil persones van participar en l'aplec, que es va celebrar a la rambla d'en Ruffí i a la plaça de l'Ajuntament. Aquesta participació és similar a la d'anys anteriors, des de fa unes dues o tres edicions. De les tres audicions en què es divideix l'aplec, les que registren habitualment un nombre més alt de participants són la de la tarda i la de la nit, que és l'única que es fa a la plaça de l'Ajuntament, mentre que la del matí és generalment la més fluïda pel que fa a l'assistència de



Les audicions de la tarda —a la fotografia— i de la nit van ser les més concorregudes.

públic. Aquest any es va seguir la mateixa línia. A l'Aplec de Caldes hi van actuar, tant al matí com a la tarda, les cobles Ciutat

de Girona, Mediterrània i Vila de Blanes, que ja són habituals en aquesta trobada, i que a la tarda s'hi va afegir la cobla Foment de

la Sardana, que actuava per primera vegada en aquest aplec. L'audició de la nit va anar a càrrec de la cobla Ciutat de Girona.



Una parella mira alguns objectes de vímet d'una de les parades.

Notable èxit de públic a la I Botiga al Carrer de Comerços i Serveis Quatre Carrers

ROSER MANUEL-RIMBAU
 ■ Girona.— Quaranta-vuit establiments dels carrers gironins Poeta Marquina, Pare Claret, Ferran Agulló, Juli Garreta, Bisbe Lorenzana i un tram del Joan Maragall i de la carretera de Barcelona van participar dissabte en la I Botiga al Carrer de l'Associació de Comerços i Serveis Quatre Carrers, que va tenir un notable èxit de públic i es va fer al Pare Claret. Les

parades estaven decorades amb veles pintades per alumnes dels col·legis Verd i Vedruna. Per Eloi Prat, sots-president de l'associació, el balanç de la primera edició és molt positiu: «Aquests actes ens permeten demostrar que en el barri hi ha molta vida». L'associació, que consta de setanta membres, probablement celebrarà una segona edició de la Botiga al Carrer l'any vinent.