

ELS ESPECTACLES

El teatre protagonitza exclusivament les VI Jornades Culturals de Caldes de Malavella

L'actor Pep Vila inaugura demà la mostra amb un curs sobre «Joc teatral i clown»

IMMA MERINO
Caldes de Malavella.— El teatre protagonitzarà la sisena edició de les Jornades Culturals de Caldes de Malavella, que comencen demà dilluns amb un Taller Intensiu de teatre sobre *Joc teatral i clown* a càrrec de l'actor Pep Vila. La idea de convertir les Jornades Culturals en una Mostra de Teatre, que organitza l'Ajuntament de la població, té l'origen en el fet que el Talleret de Teatre de Caldes ha guanyat la Campaña de Teatre Amateur 1990 amb la representació de l'obra *La primera de la classe* de Rodolf Sirera. «En guanyar el Taller de Teatre aquesta campanya, que organitza la Diputació i l'Agrupació de Teatre de les Comarques Gironines, vam pensar a fer una Mostra de Teatre amb els tres grups finalistes del concurs. Unicament ens ha fallat el grup La Carota de Torroella, atès que els seus membres són de vacances, però hi intervindrà el de Caldes i El mirall de Blanes, que el 10 de setembre presentarà l'obra *Bidet SL o el llauner sempre truca dues vegades*», explica Josep Torrent, regidor de Cultura.

Pep Vila dirigirà el Taller de Teatre *Joc teatral i clown* en un moment en què encara continua les representacions de l'obra *Els actors no vénen*, un muntatge de La genial que ha permès a l'actor d'interpretar el paper d'un traumatisat que es converteix en pallasso per tal d'entretenir el públic mentre els intèrprets de la funció no apareixen. «A Caldes hi ha gent jove que s'interessa pel teatre i no tothom pot entrar en els grups que funcionen. Per això hem cregut convenient



El Talleret de Teatre de Caldes i l'actor Pep Vila intervindrà en la Mostra.

organitzar un taller, que pot afavorir la continuïtat dels grups existents», comenta Torrent. El curs de Pep Vila, que es farà al local de la Biblioteca Municipal de Caldes, continuarà fins divendres, 7 de setembre.

Les representacions de la Mostra de Teatre començaran el 8 de setembre amb l'actuació del Taller de Teatre de Caldes. *La primera de la classe*, dirigida per Daniel

Sancho i interpretada per Maria Rosa Masgrau, planteja la trobada entre dues ex-compañyes de classe que, passats uns anys, enfronten els seus punts de vista i les seves diferents actituds vitals. La Mostra també inclou la participació d'un altre grup de teatre de Caldes com és El Traspunt, que el 14 de setembre vindrà oferint l'obra *Un poca-pena* de M. Camprubí i L. Mas. La pro-



gramació també inclou un espectacle infantil a càrrec del rondallaire Cesc Serrat, que interpretarà una sèrie de *Contes breus i extraordinaris*. «També ens ha interessat dur una companyia d'un cert prestigi a Caldes i per això vam pensar en el Talleret de Salt, que sempre són una garantia de qualitat», comenta el regidor. El Talleret representarà a Caldes, el 9 de setembre, el muntatge de l'o-

bra *Amants i altres estranys* de R. Taylor i J. Bologna, i el seu actor i director Xicu Masó farà una xerrada en què explicarà la trajectòria del grup com una de les experiències més reeixides del teatre gironí. A més de la xerrada de Xicu Masó, que clourà les Jornades el 20 de setembre, el crític de teatre Pere Puig parlarà d'*Els darrers vint anys del teatre gironí* el 13 de setembre.



—**Las montañas de la luna** De Bob Rafelson. Amb Patrick Bergin i Iain Glen. El 1850, dos exploradors britànics busquen els orígens del Nil en un territori africà que és conegut pels nadius com «les muntanyes de la lluna». (Apta) (Albéniz, de Girona)

—**Los rescatadores** De dibuixos animats. Dos ratolins aventurers es llancen a una desenfadada persecució quan descobreixen una nota d'una òrfena segregada. (Apta) (Mercantil, de Banyoles)

—**La tutora** De William Friedkin. Amb Jenny Seagrove i Dwier Brown. Una dida manté una relació sobrenatural amb un arbre, que alimenta amb els nadons de què ella té cura. (R/18) (Arinco, de Palamós; i Gríó d'Olot)

—**El vengador** De Mark Goldblatt. Amb Dolph Lundgren i Louis Gossett Jr. Frank s'ha convertit en el vengador, com a conseqüència de l'assassinat de la seva dona i de les seves filles realitzat per la màfia. (R/18) (Catalunya, 2 de Girona)

—**Vinculos de sangre** De Donald P. Bellisario. Amb Tom Berenger. L'argument de la pel·lícula comença amb la confessió d'un assassinat a un capellà, el germà de la dona que ha comès el crim. A partir d'aquí es desenvolupa una intriga basada en l'enfrontament progressiu entre el capellà i la seva família. (R/13) (Núria, d'Olot)

■ CINEMA AL CARRER

Sant Feliu de Guíxols
 —Demà dilluns, a les 10 de la nit, a la plaça Salvador Espriu, es projectarà el film *Superdetective en Hollywood*.

■ ELS CASINOS

—**Peralada**
 Casino Castell de Peralada (l'Alt Empordà). 972/53 81 25. Autopista Barcelona-la Jonquera, sortida 4/direcció: Peralada-Portbou. Servei de restaurant diari. Daus; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-jack; Chemin de fer. Obert 19-5 matinalada. Màquines d'atzar tipus C, 12-4 matinalada.

—**Lloret de Mar**
 Casino Lloret de Mar (la Selva). 972/36 65 12/Autopista Barcelona-la Jonquera, sortida 9/direcció: Lloret. Servei de restaurant diari. Pàrquing gratuït clients. Cicle Grans Xefs. El dijous, 13 de setembre, el xef José Manuel Lasbayas. Restaurant Belagua, de Madrid. Places limitades. Tel. reserves: 972 36 61 16. Sales per a convencions i reunions. Sala de festes. Jocs de màquines escurabutxaques; Boule; Ruleta francesa; Ruleta americana; Black-jack; Punt i banca; Chemin de fer. Obert 18-5 matinalada. Galeria de màquines d'atzar tipus C, oberta 12-3.30 matinalada.

La XLVIII Mostra de Venècia acull una nombrosa representació de directores

S'hi projectarà el film «Boom, boom»

EL PUNT
 ■**Venècia.**— La XLVII edició de la Mostra de Venècia, que començarà dimarts vinent, dedicarà una atenció especial a les directores cinematogràfiques i, en la programació de les diferents seccions, hi ha incloses nou pel·lícules que ofereixen un punt de vista femení. La inauguració de la secció oficial anirà a càrrec d'una pel·lícula de la directora alemanya Margaret von Trotta, que presentarà a Venècia la coproducció italo-alemanya *L'afriicana*.

En la secció oficial també competirà la neozelandesa Jane Campion, que representarà per primera vegada el seu país a la Mostra amb el film *An Angel at my table* —*Un àngel a la meua taula*. També hi participarà la directora alemanya Dominick Graf amb la pel·lícula *Spieler* —*Jugadors*— i la cineasta francesa Claire Denis, de qui es projectarà *S'en fout la mort*. Aquesta és la segona pel·lícula de Denis,

que va aconseguir un gran reconeixement de la crítica i del públic francès amb *Chocolat*, un film que denuncia l'apartheid i el racisme a Sud-àfrica. Una altra producció francesa que es presentarà a la Mostra és *l'opera prima* de l'actriu Nicole Garcia —l'actriu de *Mon oncle d'Amérique* d'Alain Resnais. El film de Nicole Garcia es projectarà en la secció oficial, però fora de concurs. Una altra *opera prima* també s'exhibirà al marge de la competició oficial. Es tracta de *The company of strangers* —*La companyia d'estrangers*— de la canadenc Cynthia Scott.

La directora catalana Rosa Vergés ha aconseguit que la seva reeixida comèdia *Boom, boom* —protagonitzada per Victor Laszlo i Sergi Mateu— es projecti dins la Setmana de la Crítica. El film de Vergés és l'únic que representa l'Estat Espanyol en la XLVII edició del Festival, que dirigeix per tercer any consecutiu G. Biraghi.

TEATRE TULTONIA

LOCAL DOTAT AMB **DD** DOLBY STEREO



COMIENZA LA CAZA

El director de "Jungle de Cristal" te lleva más allá del peligro, hasta el mismo corazón del suspense.

SEAN CONNERY

Horari:
5-7,30-10,30

LA CAZA DEL OCTUBRE ROJO

ALEC BALDWIN

UNA PEL·LÍCULA DE JOHN McTIERNAN

Distribuida por **United International Pictures**