

# Ferrer afirma que el català és la llengua d'Europa que té més lleis en contra

Rafanell acusa el cap d'Edició de l'«Avui» de dir barrabassades sobre la salut del català

**XEVI PLANAS**  
**■ Caldes de Malavella.**— El senador Francesc Ferrer assegura que el català és la llengua d'Europa que té més lleis en contra, segons va afirmar ahir al migdia a Caldes de Malavella

Els dos textos que han portat més polèmica en els últims anys sobre la situació de la llengua catalana, l'opuscle *Meditació ignasiana sobre la normalització lingüística*, obra de Modest Prats que va editar la Fundació Caixa de Barcelona a la col·lecció *Cultura i entorn*, i l'article *Quin futur hi ha per a la llengua catalana?*, que els professors de l'Estudi General de Girona August Rafanell i Albert Rossich van publicar a la *Revista de Catalunya*, seran recollits en un sol llibre. L'editorial Empúries el posarà a la venda a finals d'any, amb un pròleg i un epíleg dels autors, segons va anunciar August Rafanell ahir a Caldes de Malavella en el debat —organitzat per l'ajuntament de la població— que va mantenir amb Francesc Ferrer.

Rafanell manté que la reculada i la degradació del català són especialment greus en les zones perifèriques en relació amb el Principat: «A la zona sud del País Valencià, el català no es parla ni per casualitat. S'hi troba en una situació terminal, sobretot en ciutats com Alacant i Elx. A Perpinyà i a Catalunya Nord en general, el català s'hi està morint. A Palma, on abans hi havia una gran estabilitat lingüística, ara els infants

en un debat sobre l'estat actual de la llengua en el qual també va prendre part August Rafanell. El professor de l'Estudi General de Girona —coautor, amb Albert Rossich, del polèmic article *Quin futur hi ha per a la llengua cata-*

*lana?*— va acusar Ricard Fitè, redactor en cap de l'àrea d'Edició de l'«Avui», d'haver fet una barrabassada perquè en un text aparegut ahir en l'esmentada publicació sosté que la llengua catalana té bona salut.



El senador Francesc Ferrer —a l'esquerra— i el filòleg August Rafanell, en un moment del debat d'ahir a la sala d'actes de la biblioteca-arxiu de Caldes de Malavella, al qual van assistir 40 persones. Foto: Anna Carreras.

potencialment són molt més castellanoparlants que catalanoparlants».

Ferrer sosté que cal ser inflexi-

bles en el tema de la llengua: «Amb la llei a la mà, podem redreçar la situació, si no caiem com una mosca en un pastís de

mel, tot i que hi ha 60 lleis que ens van en contra i que portem 275 anys ferits per una perdiçonada».

## LLETRES

### Les entitats de Palamós van retre homenatge al poeta i compositor local Santiago Bañeras

Va ser nomenat fill predilecte de la vila

**NÚRIA FORNS**  
**■ Palamós.**— El músic i poeta palamosí Santiago Bañeras va ser nomenat abans d'ahir fill predilecte de Palamós per l'Ajuntament d'aquesta vila. A les vuit del vespre es va celebrar un ple extraordinari que tenia com a únic punt la proposta de nomenament, i que va ser aprovat per unanimitat. A continuació es va celebrar la cerimònia protocol·lària en què Bañeras va ser distingit, pòstumament, amb el títol. A l'acte de nomenament, que va ser presidit per l'alcalde, hi van assistir cap a dues-centes persones, entre les quals no van faltar la vídua de Bañeras, la seva néta i altres familiars.

Durant la sessió plenària i l'acte de nomenament, l'alcalde va elogiar la figura de l'autor palamosí, i va manifestar que està convençut que a Palamós actualment «hi ha una generació que promet», i que continuarà la tasca cultural que va iniciar Santiago Bañeras.

L'alcalde, Josep Ferrer, va fer lliurament de l'emblema de Palamós i d'una placa de plata a la vídua de Santiago Bañeras. També li va entregar el pergamí en què se'l nomena fill predilecte de la vila. El club de jubilats Sant Jordi i la coral El Progrés també li van fer entrega d'una placa i d'un pergamí.

Paral·lelament, es va fer la presentació del darrer llibre de Santiago Bañeras, *Homes i fets de Palamós*, publicat per l'editorial

Baix Empordà en col·laboració amb l'Ajuntament de Palamós. El llibre explica els episodis més importants de la història de Palamós, que han estat il·lustrats per l'artista palamosí Albert Roca. Els dibuixos estan exposats a l'Ajuntament de Palamós i hi seran exposats fins al 15 d'octubre.

Ahir, a més, es va descobrir una placa en memòria i d'homenatge a l'autor palamosí, que està situada a l'entrada del Centre Cultural de Palamós. La placa és de ceràmica de la Bisbal, i representa Santiago Bañeras mateix al costat d'una partitura amb un fragment de la seva cançó *A Palamós fan pipes*, i una escena típica de Palamós. Posteriorment, més de vint associacions i entitats de Palamós van assistir a una ofrena floral davant de la tomba de l'artista, al cementiri de la vila.

Santiago Bañeras i Goday (1913-1985) va ser un dels fundadors del Trio Palamosí, va reorganitzar el cor El Progrés i va fundar la coral Marinada. Del 1933 al 1959 va actuar a la Principal de Palamós, a l'Orquestra Costa Brava, a la cobla orquestra Amoga i a l'Orquestra Guixols. És autor de les caramelles *Cant a la primavera* i *Els goigs a Nostra Senyora de Bell-lloc*, del vals mariner *Anhel*, de l'havanera *Octubre a la Fosca* i va posar lletra a l'havanera *Temps passat*, de Ricard Viladesau. També va compondre les sardanes *Rondalles de l'avi* i *A Palamós fan pipes*.

### Un col·loqui sobre cançó tradicional convoca més de cent estudiosos a Reus


**EL PUNT**  
**■ Reus.**— Més de cent especialistes d'arreu del món participen en el col·loqui sobre cançó tradicional que té lloc al teatre de l'Orfeó Reusenc, de Reus, des d'avui fins dissabte. L'organització del col·loqui és a càrrec del Centre de Documentació sobre Cultura Popular de Carrutxa —associació cultural que va néixer fa 10 anys i que s'ha consolidat com l'entitat de Catalunya que més ha treballat en la recuperació de la cultura popular i tradicional—, i el centre de documentació i recerca de la cultura tradicional i popular del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu d'aquesta trobada, que té un caràcter eminentment científic, és oferir un marc d'encontre, de reflexió i d'intercanvi als investigadors que estudien el cançó tradicional en els diversos nivells, literari, etnomusicològic i etnogràfic.

Entre els ponents, destaquen els cantants Manuel Luna i Vicent Torrent —d'Al Tall—, a més d'Antonio Zavala —president de l'Acadèmia de la Llengua Basca— i professors universitaris de Massachussets, Bolonya, Roma, Tolosa, etc. Paral·lelament a la celebració del col·loqui, que s'inscriu en el conjunt d'actes que s'han organitzat amb motiu del Centenari Joan Amades, hi haurà altres activitats culturals i concerts, dins de la X Trobada de Música Tradicional, entre els quals destaquen l'exposició *El sac de gemecs a Catalunya*, una trobada internacional de sacaires i diversos recitals a càrrec de cantants com Jaume Arnella i Biel Majoral.

### El curs de música de cambra del Collell es va cloure amb un concert

**ALBERT SOLER**  
**■ Sant Ferriol.**— El curs de música de cambra juvenil que ha organitzat el Consell Comarcal del Gironès es va cloure el dissabte passat, dia 8 de setembre, amb un concert que va tenir lloc a la sala de projeccions del Collell. Vint-i-cinc joves de 12 a 16 anys han estat durant una setmana convivint i assistint a les classes que han donat els professors Arpad Bodó i Agustí Coma, concertistes de piano i violí, respectivament. L'estada ha estat organitzada per l'àrea de Cultura del Consell Comarcal, i ha estat promoguda per aquesta mateixa entitat i la Diputació de Girona. La llarga durada del concert va impedir que els professors hi participessin, tal com estava previst. En lloc d'això van preferir, el dia abans, oferir un concert en privat als alumnes.

D'entre les personalitats presents a l'acte cal destacar la delegada de Música i Dansa del Consell General d'Erau (Occitània), Jenny Szabo, que va conïure dos dies amb els alumnes i professors al Collell. Szabo es va mostrar impressionada per la complexitat del curs, i va elogiar l'alt nivell dels participants i el treball dels professors. També va manifestar el seu desig de dur a terme intercanvis musicals amb el seu departament, i va presentar propostes concretes de col·laboració a nivell d'aquest curs-estada juvenil, les quals els organismes responsables es van comprometre a estudiar. Tots els alumnes van coincidir que els hauria agradat que el curs tingués més durada.



**CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ  
GIRONA**

## CURSOS D'IDIOMES

**LLENGUA ANGLESA**  
 1r, 2n i 3r curs  
 A Girona, Anglès, Banyoles, Blanes, Figueres, Olot, Porqueres, Salt i Santa Coloma de Farners.

**LLENGUA ALEMANYA**  
 1r i 2n curs  
 A Banyoles, Figueres i Olot

**LLENGUA FRANCESA**  
 1r, 2n i 3r curs  
 A Figueres

**MATRICULACIONS**  
 A partir del 17 de setembre, de 9 a 14 hores  
 Cambra de Comerç, Indústria i Navegació  
 Gran Via de Jaume I, 46, 2ª planta  
 Girona