

LA VIDA SOCIAL

El balneari Vichy Catalán de Caldes celebra el centenari

El poder curatiu de les aigües, que ja coneixien els romans, permet ara combatre l'estrès

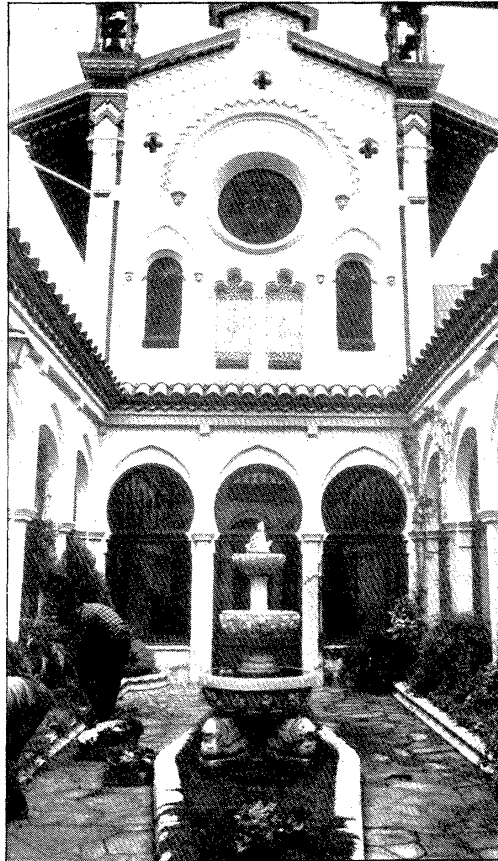
JORDI SERRAT
■ Caldes de Malavella.— El balneari Vichy Catalán de Caldes de Malavella celebra avui el seu centenari amb un dinar, una cantada d'havaneres i una festa destinada als seus clients. El centre era, fa vuit anys, del tot deficitari i únicament sobrevivia gràcies als beneficis obtinguts per la planta embotelladora, que el finançava. La moda d'aprimar-se entre la gent jove, la necessitat dels excusius de combatre l'estrès i la promoció feta per alguns mitjans de comunicació han permès que actualment les famoses cures d'aigües no siguin un tractament que es destini només a ancians reumàtics o a gent amb problemes de salut com ara l'artrosi.

Amb cent anys d'història, el balneari ha tingut èpoques de tot, però, com és lògic, sempre ha fet una funció de sedant o de relax. Les propietats terapèutiques i tranquil·litzadores de les aigües ja les coneixien els romans i, fins i tot, s'hi han trobat restes arqueològiques d'etapes anteriors, com ara algunes puntes de sílex. Cap a final del segle XIX el doctor Modest Furest i Roca va comprar els terrenys on està empla-

cat el balneari i va començar a explotar-lo amb uns objectius clarament mèdics. Va fundar la planta embotelladora i va començar a distribuir les ampolles a farmàcies i als seus clients. En aquell temps una ampolla valia 6 cèntims.

Els fundadors van anar edificant el balneari, amb el pas dels anys, sense deixar mai de pensar que l'oci és un bon complement de les activitats d'hidroteràpia. Al saló —que actualment s'està restaurant— s'hi feien sovint partides de ruleta, fins que Primo de Ribera va prohibir qualsevol tipus de joc d'apostes. Al marge d'això, el recinte va servir també d'escenari per a jocs de críquet, vèllades musicals, tertúlies de cafè i obres de teatre o altres tipus d'espectacles que encara avui es fan.

El balneari es va anar mantenint en una situació força estable fins als anys 60. El boom del sector turístic a la costa va fer molt de mal als centres de repòs, en un moment en què semblava que les platges i les discoteques eren les úniques fórmules per escapar-se de la rutina de cada dia. Les classes més populars van començar a sortir de vacances, però això tampoc va ser



Un pati interior del balneari, abans d'entrar a la capella.

cap solució per als balnearis, que sempre han tingut, fins ara, una clientela d'un status força elevat.

L'actual director, Pere Delemus, va explicar ahir a aquest diari que va passejar-se per diferents pobla-

cions per promoure el balneari a les llars de pensionistes. S'hi passava una cinta de vídeo propagandística amb la intenció de donar a conèixer els efectes curatius de l'aigua. Com que els resultats van ser força nega-

tius, la direcció del centre va creure oportú, llavors, jugar-se-la i especialitzar-se en un públic més jove. Paral·lelament, va tenir la sort que en el programa televisiu *Joc de ciència internacional* es va fer una oberta promoció del balneari que va permetre posar-lo de moda entre alguns sectors de la gent guapa barcelonina. El mateix director, Pere Delemus, és el primer a reconèixer-ho: «Si fa uns anys venir al balneari volia dir ser un carca o un malalt, ara passa tot el contrari. Els que volen marcar una mica i estar a la page són els primers a venir».

Tot plegat ha permès anar esborrant, de mica en mica, la imatge d'hospital o de geriàtric que tan lligada ha estat al balneari Vichy Catalán, com a molts altres centres de característiques semblants. Les possibilitats que ofereix no són únicament curatives. Els banyes de bombolles, les dutxes amb massatges, els raigs a pressió, la piscina o la sauna són alguns dels serveis a disposició dels clients. La capacitat de l'hotel és relativament petita però, per contra, això permet que els allotjats gaudeixin de molta amplitud.

Els famosos de la televisió hi fan llargues estades

J.S.
■ El balneari Vichy Catalán està acollint darrerament força gent jove i també personatges famosos dels mitjans audio-visuals. És el cas, per exemple, del conductor del *Telenotícies* de TV3, Ramon Pellicé, i de la seva esposa, Júlia Otero, popular presentadora de TVE. També és relativament freqüent trobar-hi altres cares conegudes, com les de Josep Maria Ferrer Arpi, de TV3, el cinèfil Jaume Figueras, el periodista Angel Casas o l'entrevistadora Maria Pau Huguet.

Alguns d'aquests personatges famosos han demostrat tenir un cert deliri pel balneari, ja que no s'han cansats mai de lloar-ne les característiques. Destaca Jordi González, que ha convidat en més d'una ocasió el director del centre, Pere Delemus, per entrevistar-lo en el programa *La palmera*. Fins i tot una vegada va preguntar-li en el programa si el seu secret per conservar-se tan jove i vital és passar-se tantes estones en un paradís així. L'actor Juanjo Puigcorbé, l'actriu Amparo Moreno, l'escriptor Josep Maria Castellet i el pintor Rafols són altres de les persones que hi han passat temporades. L'entrenador de futbol Ladislao Kubala va fer-hi l'estada de pre-temporada amb el Màlaga de Juanito i Esteban, i curiosament aquell any l'equip va pujar de categoria. En èpoques anteriors el balneari també va acollir personalitats, com el cardenal Tedeschini, l'any 1952.



Els alumnes i professors van fer un dinar al claustre de l'institut Ramon Muntaner.

Els alumnes del Ramon Muntaner de Figueres celebren el dia de Sant Tomàs

CARLES CEREUO
■ Figueres.— Cinc-cents alumnes de l'institut Ramon Muntaner de Figueres van participar dimecres passat en el dinar organitzat amb motiu de la diada de Sant Tomàs. El claustre del centre va convertir-se en un menjador gegantí, en el

qual es van aplegar professors i alumnes.

L'actuació musical dels alumnes de música de primer de BUP, juntament amb els d'EATP de música de diferents cursos, va encetar, a tres quarts de 12 del matí, el programa d'actes. Les competicions esporti-

ves, entre les quals va destacar el partit de voleibol entre professores i alumnes, van ocupar les activitats matinals. A la tarda, el grup de teatre de l'institut, dirigit per Ana Sanz, va interpretar al Casino Menestral de Figueres contes de Pere Calders.

Convoquen una mostra-concurs a la Bisbal per a joves ceramistes

Està oberta a artistes de la Península Ibèrica i la Catalunya Nord

ALBERT VILAR
■ La Bisbal d'Empordà.— L'àrea de Joventut de l'Ajuntament de la Bisbal, juntament amb el Patronat del Museu de la Terrissa i la Ceràmica, organitza una mostra-concurs per a joves ceramistes de la Península Ibèrica i la Catalunya Nord. En la mostra-concurs, de la qual se celebra la segona edició, hi haurà un concurs de projectes per fer una escultura, sobretot de ceràmica, per a un espai públic de la ciutat. La finalitat de la mostra-concurs, que serà biennal, és potenciar la ceràmica com a mitjà d'expressió. Les obres seleccionades seran exposades a la Bisbal i a altres llocs i se n'editarà un catàleg.

L'Ajuntament de la Bisbal ja va fer una mostra de creacions de joves ceramistes ara fa dos anys, que tenia per nom Ciutat de la Bisbal, encara que no era un concurs i estava limitada als joves ceramistes de la capital del Baix Empordà i la rodalia. En aquesta edició, la mostra es converteix en concurs i queda oberta a tots els ceramistes de l'Es-

tat Espanyol, Portugal i la Catalunya Nord. Els objectius de la mostra-concurs són potenciar els aspectes creatius i la investigació entre els joves ceramistes, donar suport i difusió als nous creadors, afavorir el seu contacte, estimular la seva formació i donar a conèixer les possibilitats creatives de la ceràmica i els seus autors.

Els participants han de tenir com a màxim 35 anys i poden presentar-hi només una obra, de producció individual o col·lectiva. Els interessats han de presentar les seves creacions al Casal de les Peixateries Velles, del 2 d'abril al 15 de maig. Totes les obres seleccionades s'exposaran a la sala del museu del 23 de juny al 14 de juliol. El dia de la inauguració, a les 8 del vespre, es farà públic el veredict del jurat, que estarà format per persones qualificades del món de la ceràmica, l'art i la crítica especialitzada.

Totes les peces seleccionades seran incloses en un catàleg amb tota la informació necessària tant dels par-

ticipants com de les obres. Tot el material passarà a formar part d'una mostra itinerant. Les peces guanyadores quedaran en propietat del museu. El guanyador en l'apartat de ceràmica artística rebrà un premi de 350.000 pessetes i tindrà dret a fer una exposició al museu l'estiu de 1992. També hi haurà dos accessits, de 175.000 pessetes, un per una obra feta amb tècniques i mètodes tradicionals de la Bisbal, i una beca per a investigació de 250.000 pessetes per la peça amb aspectes més innovadors.

Dins la mateixa mostra-concurs hi haurà el concurs de projectes per fer una escultura a la plaça de l'avinguda Ferrer de Ferrer. El guanyador haurà d'executar l'obra, que té un pressupost de 800.000 pessetes. L'escultura haurà d'estar acabada abans del 10 d'agost d'aquest any, per poder-la inaugurar per la festa major de la ciutat. En total, el pressupost de la mostra-concurs és de més de 3,5 milions de pessetes.