

LA VIDA SOCIAL



Els assistents es van situar a la platja i al passeig marítim per veure els focs.

Sant Feliu de Guíxols clou la seva Festa Major amb els focs d'artifici

Van concentrar milers de persones al passeig marítim i a la platja

NÚRIA FORNS
■ Sant Feliu de Guíxols. — Els focs d'artifici van cloure diumenge de manera espectacular la Festa Major de Sant Feliu de Guíxols. L'explosió de coets i petards de tota mena i colors va aplegar milers de persones al passeig marítim i sobretot a la platja, que durant unes hores es va convertir en una autèntica catifa humana. Els focs sortien principalment del port, però alguns neixien aparentment a l'aigua i d'altres, a les roques. L'espectacle va durar més de mitja hora i va estar acompanyat per nombrosos aplaudiments del públic.

Tant la fira com la resta d'actes que es feien diumenge van ser seguits per

un públic molt nombros i amb ganes de passar-s'ho bé. L'orquestra Plateria, que va actuar després dels focs, a les dotze de la nit, va reunir un públic molt nombros i heterogeni, amb persones de totes les edats, i no només de Sant Feliu sinó també de les poblacions veïnes, com Palamós, Santa Cristina i Platja d'Aro. La fira també semblava desbordada de públic i, segurament, diumenge va tenir el seu punt més àlgid. Les atraccions com el *sal-tamontes*, les *voladores* o el *carrusel*, per als més menuts, no van parar en tota la nit. Com tampoc no ho van fer els *camells*, per al més grans.

Alguns carrers es van

tallar al trànsit en previsió d'embussaments, ja que una hora abans dels focs gairebé era impossible trobar aparcament. Es van produir aglomeracions als carrers d'entrada al poble des de Platja d'Aro i Santa Cristina.

La Festa Major de Sant Feliu de Guíxols ha tingut aquest any una gran participació de públic, tant en els espectacles infantils com en el correfoc, les audicions de sardanes, les curses en bicicleta de muntanya o el teatre. Uns dels actes que ha tingut més acceptació han estat els balls de festa major, a càrrec de les orquestres Cimaron, Clan, Sherpas, el rock de Quercus i l'orquestra Plateria.



Un moment de la celebració de l'Aplec de Llançà.

Llançà, Ciutat Pubilla de la Sardana d'aquest any, va celebrar el seu 19è aplec

Hi van anar menys persones de les previstes

MAIRENA RIVAS
■ Llançà. — La vila de Llançà va celebrar aquest cap de setmana el seu XIX Aplec de la Sardana. Segons el president de l'agrupació sardanista de la població, Lluís Solà, «en aquesta ocasió, l'aplec se'n ha presentat d'una manera diferent respecte als altres anys, i ens ha deixat un molt bon record. Però ha tingut l'inconvenient que coincidís amb l'Aplec Internacional de la Sardana, a Tolosa de Lengüadoc». Llançà va ser proclamada Ciutat Pubilla de la Sardana el mes d'abril passat, i també es va escollir Anna Granollers pubilla universal de la Sardana.

Durant l'aplec, la jove pubilla va dirigir unes paraules al públic.

L'Agrupació Sardanista de Llançà va convidar, per aquesta ocasió, la secció sardanista del Club Esportiu Huracans, de Lleida, que va ser triada Ciutat Pubilla de la Sardana l'any 1961, i, des d'aquell moment la penya sardanista lleidatana visita totes les ciutats pubilles. Durant l'aplec, les cobles Milenària, Ciutat de Girona i Vila de Blanes van interpretar *Llançà, ciutat pubilla*, del mestre M.S. Puigferrer, que es va estrenar el mateix dia de la proclamació de la vila com a Ciutat Pubilla.

Nadal i Fortià presenta el seu llibre sobre la pesca a l'encesa

DOMÈNEC SUBIRÀ

■ El Port de la Selva. — Dins els actes de la festa major del Port de la Selva, ahir es va presentar a la Casa de Cultura el llibre de Joan Nadal i Fortià *La pesca a l'encesa*, editat per Carles Vallés. A l'acte hi van assistir una vuitantena de persones i la presentació del llibre va ser a càrrec del professor i biòleg Santiago Musquera, amb la presència de l'alcalde Baldri Ruiz i de diversos regidors locals. El llibre estudia el sistema de pesca a l'encesa, que té un milenni d'existència i ha estat un element cabdal en la història del Port de la Selva i altres pobles costaners de l'Empordà. En el llibre, Nadal també aprofita l'ocasió per repassar la història d'aquests pobles i la seva evolució fins arribar als nostres dies, en què aquest tipus de pesca ha experimentat grans canvis.

Joan Nadal és fill del Port de la Selva, però l'any 1925 es va traslladar amb la seva família a Barcelona, on va treballar de funcionari de la Generalitat. Amb la dictadura de Franco, Nadal va tornar al seu poble, on va treballar de pescador, la qual cosa li va permetre conèixer de prop la tècnica de l'encesa i la feina dels pescadors. Tot això el va atreure i més tard l'ha motivat per fer aquest estudi.

Nadal ha publicat col·laboracions diverses vegades a la premsa gironina, bàsicament articles a EL PUNT i a revistes especialitzades en temes de pesca. També és autor de diverses publicacions: *La pesca fluvial a Girona*, *La pesca a la Costa Brava* i *Els nostres peixos*, i és a punt de publicar *Els peixos de la Mediterrània*. En preparació hi té un altre llibre sobre la terminologia marinera catalana. Nadal, que s'ha especialitzat en temes relacionats amb el mar, també és membre de la Institució Catalana d'Història Natural i és assessor tècnic de les federacions catalana i espanyola de pesca.

A partir d'avui, sessions de cinema al carrer a Figueres

■ Figueres. — La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Figueres i el setmanari Hora Nova han organitzat, a partir d'avui i durant tots els dimarts del mes d'agost, unes sessions de cinema al carrer que es faran a l'esplanada del teatre municipal El Jardí. Aquestes sessions, que són gratuïtes i estan pensades per a tots els públics, començaran a les deu del vespre. A la mitja part hi haurà servei de bar als jardins del teatre municipal. A més, segons el relacions públiques del setmanari, el primer dimarts del mes de setembre és previst muntar un auto-cine a l'esplanada del Clos de Fires de Figueres. / M.R.

ELS ORGUES DE CATALUNYA

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
Catedral

Avui, dimarts 6 d'agost, a les 22 h.

IZUMI KANDO, orgue

ENTRADA LLIURE

PRÒXIM CONCERT A CASTELLÓ D'EMPÚRIES
Dimarts, 27 d'agost, a les 22 h.

MODEST MORENO, orgue

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Els gegants van recórrer els carrers de la població.

Vint-i-un gegants es concentren a Caldes

Van venir de nou poblacions de les comarques gironines i el Maresme

IMMA BOSCH
■ Caldes de Malavella. — La tradicional plantada de gegants de Caldes de Malavella, que se celebra cada any durant la festa major de la població, va congrega diumenge, a dos quarts de sis de la tarda, gegants, capgrossos i grallers de Malgrat

de Mar, Cassà de la Selva, Sarrià de Ter, Bescanó, l'Escala, Tordera, Riudarenes, Santa Coloma de Farners, Vidreres i Caldes de Malavella. La plantada, que consisteix en la trobada i preparatius dels gegants, capgrossos i grallers, va reunir prop de tres-centes

colles participants. Tot seguit, els gegants van fer un recorregut de dues hores pels carrers de Caldes. La cercavila, a la qual van assistir prop de vuit-centes persones, va finalitzar a la Rambla d'en Ruffi, on es va celebrar un ball de comiat de la festa major.