

La Bisbal a Madrid

L'anticatalanisme preocupa els músics de la cobla



La Bisbal a Madrid

El proper dissabte, dia 28, La Principal de la Bisbal té previst fer una actuació a Madrid. Esperem que tot vagi bé, però la mateixa cobla ens ha enviat aquesta nota, que reproduïm:

"Preocupació entre els músics de La Principal de la Bisbal per la propera actuació a Madrid del 28 de setembre:

Amb motiu del seu 125è aniversari, l'AIE (Societat d'Artistes Intèrprets o Executants d'Espanya) ha convidat la cobla bisbalenca a realitzar una audició de sardanes a la capital. Dels tres emplaçaments proposats per l'AIE, finalment l'Ajuntament de Madrid ha donat l'autorització per poder fer l'actuació a la Plaza de Oriente a les 12 del migdia.

Motius de preocupació:

- 1- L'èxit de la Via Catalana ha iniciat una campanya anticatalanista encara més forta. La cèntrica plaça madrilenya durant els anys del franquisme fou un símbol per als seguidors de la dictadura i coneguda arreu pels discursos del general Franco, a dia d'avui és un referent per als ultradretans i una ballada de sardanes pot ser considerada una provocació.
- 2- Aquest mateix dia grups radicals d'extrema dreta organitzen la 'Quemada de trapos independentistas', tots els diners recaptats en aquesta convocatòria s'utilitzaran per a la manifestació que aquests grups realitzaran el proper 12 d'octubre a Barcelona amb motiu de la Fiesta Nacional.
- 3- A l'Estadi Santiago Bernabeu es jugarà el derbi de la capital, Reial Madrid - Atlètic de Madrid, un partit de futbol considerat per les forces d'ordre públic d'alt risc i on els seguidors més violents de les dues aficions es mobilitzen.

Aquesta preocupació dels músics també és present als sardanistes. L'autocar que prepara el Grup Sardanista Balàfia de Lleida, té 40 places venudes i no s'acaba d'omplir del tot per la "por al que pugui passar". El gruix més gran de sardanistes que farà el viatge són de Girona i Barcelona i ho faran amb l'AVE. La ballada també té el suport del Cercle Català a Madrid, que mobilitzarà tots els seus associats".

Esperem i confiem que no passi res i es pugui celebrar la ballada amb tota normalitat. La sardana és una manifestació de democràcia, llibertat i convivència, no de confrontació.

festa major de besalú

Besalú, viu ja la seva Festa major a honor de llurs patrons Sant Prim i Sant Felicià, malgrat que aquest darrer queda sempre ofuscat, car tothom parla de la Festa de Sant Prim, reivindicuem, doncs, el descuidat Felicià. Ambdós Sants foren traslladats a Besalú, des de la població d'Agen, a la Gascunya francesa, població típica per les seves famoses prunes. Sembla que fou el bisbe-comte Miró que ho aconseguí. El cert és, que són els patrons de la comtal vila i així es desenvolupa la Festa.

Una de les característiques de la festa és la presència de La Principal de la Bisbal que des de l'any 1948 ininterrompudament per la Festa de Besalú hi és present. Els primers anys hi estava tres dies, des del 1985 només dos i actualment un. Molts dels músics components de la cobla bisbalenca han escrit sengles sardanes dedicades a Besalú, destacant la de Conrad Saló, titulada D'un gran mestre a Besalú.

Al marge de la cobla bisbalenca, en les jornades de la festa hi ha sardanes cada dia, amb la Ciutat de Girona, Vila de la Jonquera i la Cervianenca. A l'audició del dissabte a la tarda amb la Principal, aquest any hi haurà una estrena, es tracta de la sardana del compositor local Narcís Lagares, que ha compost la seva divuitena sardana,

titulada: Josep, l'impuls dels 50 que el compositor ha dedicat al seu fill, Josep, amb motiu de complir recentment els 50 anys d'edat, és una sardana de lluïment de tenora.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/09/20/bisbal-madrid/635834.html?utm_source=rss