

EL VIGILANT EN EL CAMP DE SÈGOL
J.D. SALINGER

El Holden Caulfield ha esdevingut un personatge de referència en la literatura. El retorn d'aquest adolescent problemàtic amb la seva família després de ser expulsat d'un internat exposarà els seus problemes socials i la seva particular manera de veure el món.



L'ILLA DEL TRESOR
R.L. STEVENSON

La clàssica novel·la d'aventures relata les descobertes del Jim Hawkins i les seves peripècies per desenterrar un tresor pirata. La cobdícia, la vanitat i el desig de triomfar articulen una obra sobre l'adversitat, l'obligació de prendre decisions i les conseqüències dels actes en el món dels adults.

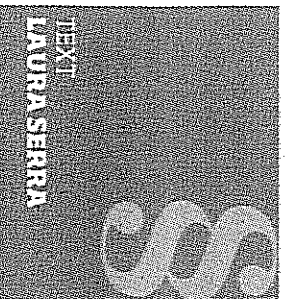


RETRAT D'UN ASSASSÍ
DOCELLS
EMILI TEIXIDOR

Enlli Teixidor torna a la infantesa amb una història carregada de nostàlgia i melancòlia. A partir dels records del narrador, la novel·la construeix un calidoscopi enigmàtic i ambivalent de la vida d'un petit poble català després de la Guerra Civil.

Begonya Ferré
BIBLIOTECA DE ROQUETES

"LA JOVE ÉS LA FRANJA MÉS DIFÍCIL"



Crear un nou lector, per a una biblioteca, és un dels premis de la seva feina. Begonya Ferré, al capdavant de la biblioteca d'un poble petit com Roquetes (Baix Ebre), treu profit del contacte individualitzat amb els usuaris. Les biblioteques coneixen bé les necessitats i mancances de les lectures adolescents.

Quins són els hàbits de lectura dels joves?
És la franja del caos, la franja més difícil per crear lectors, però també és la franja en què si ho aconseguixes és una passada. Costa, perquè van

atràtegats amb les lectures obligatòries i no totes aquestes lectures són plausibles. A vegades fan l'efecte rebot: si el que han de llegir no els agrada, suposen que la resta no els agradarà.

Com se'ls pot animar a llegir?

La clau està en el mateix llibre. Nosaltres els diem que, si obren un llibre i no els diu res, que el tanquin. No tots els llibres són bons, ni són per a totes les persones i per a tots els moments. Quan l'encertes, ja has desatapat l'ampolla! Hem d'aconseguir que disfrutin de la lectura, que sigui un plaer. Els nanos que lleixen són més crítics i deserts.

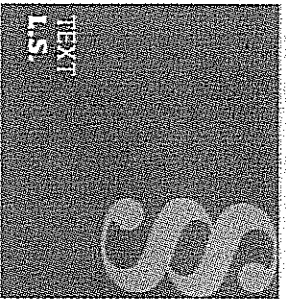
¿Els clàssics poden ser una bona eina?

I tant! Tant es poden engancar a l'últim llibre comercial com a *Matilda* o qualsevol clàssic que ha enganxat milions de persones al llarg dels temps. §



Gemma Ciuró
BIBLIOTECA DE BLANES

"ELS HIEM D'AJUDAR A FER EL SALT"



En l'edat en què els joves no es troben còmodes en el seu entorn social i familiar, a vegades tampoc no troben el seu lloc a la biblioteca. Són grans per a l'espai infantil i massa sorollosos i immadurs per rebuiscar en les lleixes dels adults. A Blanes estan creant un espai especial, amb els llibres, les revistes i la música que els poden temptar.

¿En l'etapa adolescent es perden lectors?

És evident. Al principi, el nen ve amb els pares i la biblioteca, igual com l'escola, té un vessant



lúdic. Quan el joc es converteix en treball, hi ha un trencament. I pots ser llavors fallem nosaltres, perquè no tenim un espai per a ells. Dels 14 als 18 anys hi ha un forat.

Quins llibres busquen?

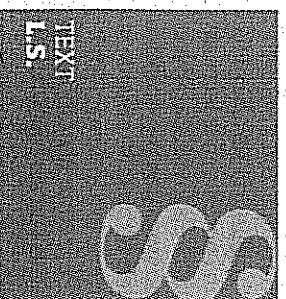
Es mouen molt per modes i, al que diuen els adults, d'entrada la resposta és no. Nosaltres hem de ser vius i ajudar-los a fer el salt: si volen llibres de Laura Gallego, poden passar a Tolkien; i quan vénen a llegir *Crepuscle* de Stephanie Meyer els hem d'ajudar a llegir *Dracula* de Stoker o *Frankenstein* de Mary Shelley.

Com se'ls poden acostar els clàssics?

Costa que es posin en un altre temps i context, el segle XIX els sembla obsolet! Se'ls han de donar mecanismes. Però el pitjor que pots fer, si vols que algú agafi l'hàbit de llegir, és obligar. Ph. §

Silvia Anfrons
BIBLIOTECA DE TORDERA

"LLEGIR HA DE SER UNA ACTIVITAT NATURAL"



Com fer atractiva la lectura als joves és un dels maldecaps de les biblioteques catalanes, confessa Silvia Anfrons. La competència amb altres estímuls és molt gran. Per això, intenten aprofitar totes les esletxes.

¿Costa que un jove agafi un llibre motu proprio?

Costa. A part de si els pares són lectors o no, que és fonamental, que els nens llegeixin depèn de si l'escola on han anat té biblioteca o si fan ús de la biblioteca municipal. Ells creen l'hàbit lector, i llavors ho veuen com una activitat natural.

Com se'ls pot punxar la curiositat?

A través de les xarxes socials se'ls pot fer conèixer la literatura juvenil clàssica de qualitat. O també d'un diari, que arriba a moltes cases. Entre ells ja s'ho diuen, el que els agrada. §

