

Mor la pintora Ángeles Santos Torroella als 101 anys

L'artista nascuda a Portbou l'any 1911 figura entre els noms de l'avantguarda per teles com "Un món"



GIRONA | DDG

Ángeles Santos Torroella, una de les dones que va participar del cercle d'intel·lectuals que volien introduir la modernitat a l'Espanya dels anys 1930, va morir ahir als 101 anys d'edat a la seva casa de Madrid. Sempre l'acompanyarà la llegenda d'haver creat als 17 anys d'edat algunes de les pintures icòniques del moviment expressionista i surrealista de l'època, i d'haver format part del reduït grup de dones, inquietants dones per a l'època, que com Remedios Varo o María Blanchard va aventurar-se en el camí de les avantguardes.

Mor la pintora Ángeles Santos Torroella als 101 anys

Nascuda a Portbou el 1911, la creació pictòrica de la germana gran de poeta i crític d'art Rafael Santos Torroella revela la influència d'elements biogràfics com el mar del Cap de Creus, sempre present, i la lectura febril de la biblioteca de l'avi matern i de les revistes i llibres d'art del moment.

"Els membres de la família són els seus principals models, seguits dels amics i dels nens i nenes que convida a posar i que donen veu a les imatges enigmàtiques o representacions sòrdides dels personatges que habiten les seves teles", va escriure fa dos anys Anna Capella, directora del Museu de l'Empordà de Figueres, a propòsit del centenari de l'artista.

Precisament, el fons d'art de Rafael Santos Torroella, que actualment l'Ajuntament de Girona intenta comprar, conté algunes obres de l'artista, si bé no es tracta de les grans peces que van despertar l'admiració de la intel·lectualitat de l'època.

L'etapa artística més brillant d'Ángeles Santos va resultar ser "molt particular, enigmàtica, sorprenent i curta", apunta Anna Capella. No arriben a una trentena els quadres que es conserven d'aquella etapa excepcional, que va transcórrer entre els estius de 1928 i 1930. "Malgrat la seva joventut, es va comportar amb ple coneixement de les inquietuds estètiques del seu temps, com si carregués una llarga i sòlida experiència", afegeix Capella.

"Portbou era el paraíso. Pensaba que la vida tenía que durar siempre bajo aquel cielo tan alto y tan azul. Tenía la sensación de que la vida era eterna", va escriure una artista filla d'uns que van tenir una vida nòmada.

El pare, Julián, era un funcionari d'Hisenda originari de Salamanca. La mare, Aurèlia, filla d'un republicà i maçó propietari d'una agència d'exportació amb seus a Portbou i París, entre d'altres va procurar mantenir sempre els vincles familiars i de pertinença amb l'Empordà.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/10/04/mor-angeles-santos-torroella-als/637755.html?utm_source=rss