

# Roses difon un audiovisual del cineasta Tomàs Mallol del 1970

És una iniciativa de l'Arxiu Municipal dins del programa 'El document del mes'



Un fotograma del documental.

## EMPORDA.INFO

Coincidint amb la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual (27 d'octubre) i en homenatge a l'obra del cineasta Tomàs Mallol (mort el passat mes de juny), l'Arxiu Municipal de Roses (AMR) difon a través de la seva secció web "El document del mes", una pel·lícula del director gironí datada de l'any 1970. L'AMR ret així homenatge al cineasta i difon la seva obra, alhora que presenta un document únic sobre els inicis de l'activitat turística a Roses.

El llegat cinematogràfic de Tomàs Mallol resulta clau per entendre el cinema amateur a Catalunya durant gairebé tot el segle XX. Amb la publicació d'aquest treball, l'Arxiu Municipal se suma a la iniciativa del Museu del Cinema de Girona, i posa a l'abast de tots els públics l'obra del cineasta. El fragment de la pel·lícula publicada a través de la pàgina web municipal [www.roses.cat](http://www.roses.cat), és un document molt poc conegut fins ara, encarregat a Mallol pel propi ajuntament de la població, amb l'objectiu de donar a conèixer la imatge de Roses com a centre turístic de primer ordre de la Costa Brava.

Obeint aquesta finalitat, la filmació té un marcat caràcter publicitari, en la qual el director optà per presentar un recorregut per les diverses icones turístiques de Roses: les seves platges, el dolmen de la Creu d'en Cobertella, el castell de la Trinitat, la Ciutadella, el castrum del Puig Rom, el món de la pesca, els seus carrers i terrasses, les activitats aquàtiques i, com no, un tastet de la gastronomia rosinca amb un succulent suquet de peix fet vora mar. Cal destacar com Tomàs Mallol sonoritzà el discurs d'àudio en català.

La cinta original restà durant anys abandonada a les golfes municipals fins que, l'any 1991, s'incorporà a la col·lecció audiovisual del fons de l'Arxiu de l'Ajuntament de Roses. El format original de la pel·lícula és de 16mm, i va ser digitalitzada l'any 2008.

Tomàs Mallol (Sant Pere Pescador, 1923 - Girona, 2013), estudià enginyeria tècnica a l'Escola Industrial de Barcelona. Posteriorment muntà un estudi i després una agència de publicitat. El seu interès pel cinema li sorgí

al final de la dècada del 1920. Al principi dels anys 30 construí un aparell de projectors i anà desenvolupant una destresa pel món de la imatge que el menà cap al col·leccionisme d'aparells audiovisuals i a la realització de films amateurs, a partir de 1956. Acabà rodant una trentena de curts, entre documentals i fantasies amb trets experimentals i arguments senzills.

Font del document:

[http://www.emporda.info/cultura/2013/10/07/roses-difon-audiovisual-del-cineasta/213185.html?utm\\_source=rss](http://www.emporda.info/cultura/2013/10/07/roses-difon-audiovisual-del-cineasta/213185.html?utm_source=rss)