CHIMENEAS

Cuando nuestras casas —o las de los vecinos— habían llegado a un alarde de adornos caros, más o menos artísticos, vino el Pop-Art y colgó de sus paredes los más imprevisibles objetos de uso corriente en época próxima: cántaros, porrones, ollas, bebederos de pájaro, pipas, viejas y herrumbrosas escopetas. Cuando la mujer había llegado a verdaderos prodigios de autoadorno, a cuenta de metales preciosos y piedras de igual valor, vino también aquel arte y colgó del cuello de nuestras jóvenes, cucharas de palo, caracolillos marinos, auténticos pedruscos, engarzados en cobre y pendientes de cadena de tosca factura y despreciable metal. Hay, en todo ello, una especie de resistencia a dejar morir el pasado aunque sea tan poco apetecible, aparentemente, como una cuchara de palo. No sabemos si esto ha ocurrido siempre; si siglos después de que el hombre se hubiera liberado del uso de la piedra como materia prima para sus utensilios, seguían pendiendo de las paredes de las casas, las viejas hachas de pedernal. Suponemos que no.

De toda esa especie de resurrección de un pasado sin gloria llama la atención últimamente, el anuncio de chimeneas, de «llars», prefabricadas, que se colocan en dos horas —según el anunciante— y que pueden ser auténticas, de tiro, o sencillamente motivo de decoración. También aquí hay algo parecido a la puesta en escena de los viejos cántaros, como motivo ornamental, a los humildes caracolillos marinos, como adorno de la belleza femenina. Cuando la moderna industria ha recorrido la larga lista de sistemas de lucha contra el frío, desde el humilde brasero al aire acondicionado, vuelve la vieja chimenea por sus fueros, a imponer de nuevo sus cenizas, como algo digno de estimación.

Aunque, en el caso de la chimenea hay algo más que aquel aparente deseo de agarrarnos al pasado. Porque donde haya una buena chimenea, con sus leños chisporroteantes, sus llamas de colorines, jugando sobre el negro telón de fondo del hollín, que se retire cualquier otro medio, por aséptico y confortable que sea.

No se crea que la consideramos insuperable, como medio de calefacción. Las personas experimentadas saben que calentarse a la lumbre del hogar es tener confortable la fachada y el dorso helado. Por algo nuestros antepasados idearon «l'escon», el banco de alto, altísimo, respaldo, y protección lateral, que aseguraba contra las corrientes de aire que se producen en el seno de la habitación en que arde un fuego hogareño. Que la Física es señora que no respeta ni la intimidad, y a cuenta de aire caliente y de aire frío, de la densidad del uno y del peso específico del otro, arma unos revoltijos «aéreos», no por invisibles menos molestos.

Lo que verdaderamente calienta el fuego de hogar, de «llar», es el alma. Ponga usted una familia en torno al mismo, y verá pronto los ojos de todos sus componentes prendidos en el juego pueril de sus llamas, esponjados, los sentimientos, por algo que no hemos conseguido descifrar. Es como un imán de las voluntades, como un espejuelo para las atenciones de cuantos a su amor se calientan.

—¿Y cómo váis al Equis —preguntamos a cualquier joven— estando tan lejos? (nos referimos a uno de los bares de la ciudad).

—Porque sí; porque se está muy bien; porque... hi ha una llar... (hay un hogar...).

Así que no nos extraña que alguien que no debe de tener un pelo de tonto haya ideado «montar» chimeneas prefabricadas, con tiro o sin tiro; en cuyo segundo caso, se tratará del referido deseo de mantener un pasado ya muerto, tal como acusábamos en el botijo, motivo de adorno en el pedrusco pendiente del cuello, que lleva cualquier joven fémina.

CIERZO

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Sobremesa

1,40, Carta de ajuste; 1,45, Presentación y avances; 1,50, Hombres en crisis; 2,15, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,20, España al día; 3,30, Novela; 3,55, Nosotras y ellos; 4,44, Embrujada. Hoy: "Conferencia sobre brujas". Samantha asiste con su marido Darrin a una conferencia sobre brujerías, pronunciada por un aficionado que parte de la inexistencia de estos seres. Luego en una reunión en casa de la brujita esta se venga de los apuros que el conferenciante le hizo pasar; 5,10, Cierre.

Tarde

6,45, Carta de ajuste; 7,00, Presentación y avances; 7,01, Los supersónicos; 7,25, Avance de telediario; 7,30, La pesca; 7,40, Los libros; 7,50, Momento; 7,55, Nuevos ricos; 8,25, Dibujos animados.

Noche

8,30, Misteriosos al descubierto; 9,00, Un tema para debate. Hoy: "Formación de maestros"; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,45, Avances; 9,47, Tele-ritmo; 10,15, El hombre de C. I. P. O. L. Hoy: "El asunto del casino de...". La C. I. P. O. L., intenta destruir la caja fuerte de un casino donde se guardan cincuenta y cinco millones de dólares adquiridos por procedimientos ilícitos; 11,15, Espacio informativo; 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena; 00,05, El programa de mañana. Meditación y cierre.

"LA VOZ DE GERONA"

A las 8,00, Bon dia Girona; 8,02, Feliz despertar; 9,00, Discoteca; 10, Música de ayer; 10,30, Destino, ellas; 11,02, Mensaje para usted, amigo; 11,30, Nueva fronterá; 12,03, Ritmo; 12,32, Festival de canciones; 13,02, Acción sindical; 13,15, 15 minutos con Guates Castilla; 13,30, Girona agrícola; 14,00, Radioactualidad gerundense e información financiera (primera edición); 14,10, Récord (espacio deportivo); 14,30, Diario hablado de Radio Nacional de España; 15,30, Club de abonados; 16,00, Sucedió en Navidad; 16,30, Baraja de éxitos; 17,02, Las mil y una noches; 17,30, Radio club del trabajo; 18, Variedades radiofónicas; 19,02, Aquí Washington; 19,30, Rosario en familia (conexión con la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús de los Padres Dominicos); 19,51, La voz de Bobby Darin; 20,00, Valentina viaja (clases de francés); 20,15, Discos dedicados; 21,05, Sólo para jóvenes; 21,30, Radioactualidad gerundense (segunda edición); 22,00, Diario hablado de Radio Nacional de España; 22,30, Escenario lírico; 23,30, Buenas noches, amigos; 24, Sumario y cierre.

Hoy, en los claustros de la catedral, escenificación de «Nadalenca»

Sobre guión de Narciso-Jorge Aragó

Hoy, viernes, a las veinte horas, en los claustros de la Catedral, tendrá lugar la escenificación "Nadalenca" a cargo de las "Noies Guias de Girone", sobre guión de Narciso Jorge Aragó. Esta representación ha despertado el natural interés y cabe esperar sean muchos los espectadores que estén presentes.

CINES

SALON GRAN-VIA

LA MUERTE TENIA UN PRECIO. Lee Van Cleef. NO-DO y DOCUMENTALES
Mayores de 18 años

CINE-MODERNO

BUSCAME A ESA CHICA. Marisol e Isabel Garcés. QUESOS Y BESOS. Stan Laurel. O. Hardy. MENORES

INDICADOR

Religiosas

SANTOS DE HOY

Santa Anisia y San Sabino.

SANTOS DE MAÑANA

Santa Llonata y San Silvestre.

CUARENTA HORAS

Mercadal, de 17 a 20 horas.

Farmacias de turno

FARMACIA CALDELAS. — Plaza Marqués de Camps, 19.

FARMACIA CIURANA. — C. Sotelo, 4.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Policía Municipal	204526
G. Civil Tráfico	201381
Bomberos	201456
Jefatura P. Sanidad	200054
Guardia Civil	201615
P. del Mercadal	202545
Policía Gubernativa	201444
Cruz Roja Española	201542
Telégrafos	201840

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Servicio nocturno de urgencia. Avisar C. Santa Clara, 33. Teléfono 200012.

Cupón Ciegos: 665

GERONA CAPITAL

Gacetillas

Gerundenses en el premio Nadal.- José Pla, al Brasil.- Un homenaje en marcha.- Y otro.- La circulación como problema

Según la editora que convoca el Premio Nadal, que se concede en la noche de Reyes, dos novelas remitidas desde nuestra provincia concurren a esta efemérides literaria. Proceden de La Junquera y Camprodón. Por lo visto las zonas montañosas de Gerona, son más propicias a la confección de creaciones literarias. Nuestra ciudad y provincia han estado vinculadas desde siempre a este importante premio, tanto por el origen familiar de los Vergés, como por la concesión a José María Gironella, del citado galardón.

Naturalmente, no sabemos la calidad de las obras que acuden este año al concurso, pero de verdad, deseamos a sus autores toda clase de éxitos, lo que redundaría en el mantenimiento del prestigio literario gerundense, que cuenta con tantos nombres importantes, tanto en épocas históricas como entre las letras contemporáneas.

JOSE PLA, EN EL BRASIL

El más importante autor literario gerundense, hemos de seguir con el tema letras, se halla realizando uno de sus frecuentes viajes americanos, que en esta ocasión, le ha llevado a tierras del Brasil, al parecer para salir del frío ampurdanés, cuando precisamente y según noticias que publicamos en la sección correspondiente aquel país está soportando una tremenda ola de calor. Dentro de unas semanas cuando podamos leer las impresiones del infatigable viajero, tal vez nos cuente que es preferible un poco de frío entre nosotros, que los calores brasileños. Por encima de todo deseamos al ilustre palafrugellense un feliz viaje.

UN HOMENAJE EN MARCHA

Parece que la idea surgida a través de estas páginas de que el magisterio gerundense rinda homenaje a Jaime Ministral Maciá, con motivo del estreno de su obra «Demà es festa». Aún por lo visto, la cosa está en sus comienzos, pero lo captamos como palpitación ciudadana, y como importante realidad de un sector fundamental para la marcha de toda sociedad como es el magisterio, que no siempre ha recibido el trato que se merece. Jaime Ministral, quien pese a haber renunciado a las tareas docentes, sigue estrechamente vinculado a lo que fueran sus comienzos y la profesión familiar, bien merece este rasgo por parte de sus compañeros, especialmente aquéllos que compartieron con él la época de estudios en la vieja Normal de la Gran Vía.

OTRO HOMENAJE

Este lo rendimos nosotros, particular y silenciosamente a cuantos prestan sus servicios en el cuerpo de Correos y Telégrafos. Todo este personal en estos días, y como cada año, ha desarrollado una actividad tan importante y tan eficaz, que ha evidenciado el hecho de que tales servicios son de los que realmente funcionan eficazmente entre nosotros. Gerona, no ha quedado atrás y pese a las inevitables aglomeraciones, las anuales advertencias de anticipación, sirven de poco, la correspondencia ha sido repartida, y a todos nos han llegado las felicitaciones, los «christmas» y las cartas esperadas en estas jornadas. Tal vez nuestro deseo habría sido que este homenaje tuviera unas mayores proporciones, pero acéptenlo quienes hoy y como siempre saldrán a repartir nuestra correspondencia, así como aquéllos que la habrán manipulado desde que fuera escrita, a todos muchas gracias.

LA CIRCULACION COMO PROBLEMA

Hemos tenido ocasión de leer un reciente estudio realizado en Barcelona acerca de los problemas económicos relacionados con el tráfico en las localidades catalanas que este hecho existe, y entre ellas y en lugar destacado figura Gerona. Evidentemente, el implacable avance de la motorización ha creado tales complejos temas que hasta la economía se siente afectada. Al parecer este problema alcanza al enorme consumo de carburante que hacen los vehículos que deben soportar las incomodidades de una circulación poco fluida, lo que encarece el transporte, el tiempo que invierten vehículos y conductores, encarecimiento de muchas mercancías, aparte de los naturales inconvenientes puramente humanos, con una lista de accidentes, que también tienen consecuencias económicas notables.

Por todo ello creemos que una de las tareas más importantes que debiera abordar decididamente el municipio, especialmente en este 1967, en que estrenaremos ediles, es tratar de paliar todas estos graves inconvenientes circulatorios que tiene planteados nuestra ciudad: horas de carga y descarga, cierre de calles si es preciso, direcciones únicas, semáforos (esto ya está en marcha en la carretera de Barcelona), aumentar la plantilla de unos urbanos, pasos de cebra y tantos otros temas que deben abordarse decididamente. Estamos seguros que la Jefatura de Tráfico, prestará su decidida colaboración, para resolverlo, sólo falta que se tome la decisión, se trata de nuestra economía.

G A Y

MUSICA

El concierto de Navidad de la Asociación de Música de Gerona, a cargo de su patrocinada la Capilla Polifónica

Ante numerosa asistencia, la Asociación de Música de Gerona ofreció el pasado martes, por la tarde, en el Fomento de Cultura-Cine Moderno, su concierto de Navidad a cargo de la "Capilla Polifónica", que dirige el maestro José Viader y que patrocina la Entidad. Este concierto además, la Asociación de Música lo dedicó a sus cantores en atención a las meritorias actuaciones llevadas a cabo durante la temporada y que culminaron con su brillante clasificación en el Festival Internacional de Arezzo (Italia).

El arte se caracteriza por la transmisión de la idea o sentimiento del artista o de los artistas. En música el arte descansa simplemente en armonías, en efectos tonales, que pueden ser más o menos bien interpretados. En el primer caso el intérprete capta inmediatamente y por completo la atención del oyente, y en el segundo éste apenas si se interesa por lo que escucha; se mueve nervioso, y si no abandona, queda durante la interpretación completamente al margen de lo que se le ofrece.

Esto último no fue el caso ocurrido al público que tuvo el acierto de asistir al recital de Navidad que comentamos. El programa, ciertamente, no puede decirse que estuviera formado por canciones populares de ritual en estos días y en esto consideramos precisamente el acierto del mismo, ya que deja la puerta abierta para otras actuaciones que ya están anunciadas a cargo de otras agrupaciones locales. Así, desde el principio al final, todas las obras programadas quedaban a idéntico nivel y en esto se hizo notar el sumo cuidado con que fueron escogidas.

"Exaltabo te", "O magnum misterium" y "La qual in somme", todas ellas de autores de la polifonía clásica, Palestina, Victoria y Bianchi, las tres de una serena belleza y de sorprendentes efectos, fueron cantadas con notable justeza y fusión de voces, haciéndose claramente patente el extraordinario dominio que ejerce el maestro Viader sobre los cantores con la sobriedad que le caracteriza. La pasión, que tan bien sabe ocultar Palestrina, quedó ostensible en nuestro Victoria y llena de encanto en Bianchi.

Las dos Ave Marías de los románticos Gounod y Brukner fueron muy bien cantadas en su conjunto. La de Gounod, conocidísima, y menos bella e interesante la del compositor alemán.

"La Verge bressant", que se ofrecía en una adaptación para coro a seis partes "a capella", debida al maestro Viader. Sin perder su sabor melódico las voces dieron profundidad y abrigo a la armonización atrevida del gran músico francés.

La primera parte finalizó con un canto de alegría exultante: "Gloria in excelsis", debida a Katerine K. Davis, la conocida autora de "El pequeño tombarilero", y una cerrada y entusiasta ovación estalló al terminar la pieza, como antes habían sido muy aplaudidas las demás. De esta primera parte, a nuestro criterio, destacó, dentro de la buena interpretación de conjunto, las dos obras cantadas en último término.

En la segunda parte, la Polifónica nos ofreció en primer término tres cantos navideños del país vasco. Serenos y tiernos todos y de una armonización muy atrevida el segundo, debido a la inspiración literaria del maestro Aramburu.

La conocida canción de las campanas "Ding-dang-dong", fue cantada en forma magistral, para dar paso luego a la canción de cuna brasileña "Tutú-Marambá", en versión del propio maestro Viader. Contrastando con ella oímos luego "El cant dels ocells", en la que la bonita voz de la solista Sra. Codina rayó a envidiable altura, dándonos una versión de extraordinaria belleza que llegó a emocionarnos por el sentimiento con que fue expresado. La pieza fue extraordinariamente ovacionada, pero en donde el público asistente se volcó materialmente fue en la interpretación de "El pequeño tamborilero", de Davis, que nos fue cantada después de "Allá en un pesebre", de Spillman, y que tuvo que visarse ante los insistentes y entusiastas aplausos del distinguido público enfervorizado por la audición de tan estupenda interpretación ofrecida por nuestra Polifónica.

Cerró el concierto la canción eslava de Navidad "Canta Al.leluia", en una adaptación especial para la "Capilla Polifónica", de su director el maestro don José Viader, y que realmente bordaron, por lo que los aplausos fueron tan insistentes al final, que ante la entusiasta aprobación manifestada, el maestro Viader se vio obligado en justa correspondencia a ofrecer otras dos obras fuera de programa y de las que destacó extraordinariamente "Molí de muntanya", con bellísima y nítida intervención de la parte solista a cargo de la Sra. Codina, que cerró así su actuación en el concierto que comentamos. Las demás partes solistas actuaron francamente bien durante todo el recital.

Párrafo aparte merece el maestro director, don José Viader, el cual dio, una vez más, prueba patente de su categoría artística, pues aparte del gusto con que escogió y preparó el programa, dirigió con su sobria elegancia característica sin que le fallara ni un solo resorte del relevante y bien conjuntado grupo polifónico, hoy en día, gracias a su pericia, elevado, salvando pequeños detalles, a cimas que rozan la perfección.

FA-MI

CINE

Homenaje a Walt Disney en la proyección a beneficio de la campaña «Gerona para Gerona»

Ayer por la tarde, en el Cine Moderno, se proyectó la sesión infantil en homenaje a Walt Disney, consiguiendo un rotundo éxito los dos films que se proyectaron, al igual que el festival que se desarrolló en el intermedio.

Sin lugar a dudas, Gerona ha sabido responder de gran modo a este homenaje al gran productor, colaborando al propio tiempo en la benéfica campaña «Gerona para Gerona».

Desde los primeros momentos, las taquillas agotaron las entradas, por lo que gran público tuvo que permanecer sin poder admirar tan gran velada infantil. Los aplausos de los pequeños espectadores, en cada uno de los actos que se programaron, fueron unánimes. Tanto en la proyección de las cintas, como en el festival que se desarrolló con las encarnadas figuras de Walt Disney, pudo admirarse la alegría en todos los rostros y el ánimo de una ilusión, perdida para los mayores, y naciente en las mentes infantiles.

El programa se desarrolló de la siguiente forma:

En primer lugar se proyectó la chispeante obra «Los tres caballeros», que deleitó a los espectadores. Pancho, Pato Donald y Carioca, los tres personajes de la maravillosa película, movilizaron la alegría y la sonrisa en el público presente.

Terminada esta simpática obra, se pasó el cortometraje infantil, «El perro», en eastmancolor, producción española sobre los automovilistas domingueros y las desastrosas situaciones en que pueden encontrarse.

Poco después, en el intermedio, dio inicio a la presentación de las figuras vivicas de los más característicos personajes del mago Walt Disney, en un bello festival en el que participaron gran cantidad de público.

El Pato Donald, Carioca, El Lobo Feroz, Peter Pan, los enanitos y Mary Poppins, fueron los personajes que participaron en el «festival» y que se llevaron los máximos plácemes de los espectadores.

Igualmente se distribuyeron —por los citados personajes— unas tiras para el sorteo que poco después se hizo. Números que en pocos minutos se vieron agotados. Los premios eran tres muñequitos de goma, representando cada uno de ellos a un personaje de Walt Disney.

Cerrada ya la sesión se proyectó la película «base» de la sesión: «Blancanieves y los siete enanitos». Durante toda la proyección resonaron fuertes risas por parte del público infantil, quien le tributó a su final, un caluroso aplauso.

Un total éxito ha conseguido esta sesión infantil que bajo el patrocinio de la Campaña de Navidad «Gerona para Gerona», ha organizado la Sección Femenina juntamente con la Delegación de Juventudes y el cine-club Ademar. Ahora, se rumorea que tal vez próximamente haya un nuevo festival, para poder complacer al público que no ha podido asistir al presente. En cuanto tengamos noticias de otra de estas magnas sesiones, oportunamente lo comunicaremos.

JOSE PLANAS

Campaña de Navidad, «Gerona para Gerona»

Suma anterior	369.939,20
Cámara Oficial de Comercio e Industria	5.000,—
Don Joaquín Casanovas Ogué	1.000,—
Clero Catedralicio	5.000,—
Banco Español de Crédito	500,—
Hermanos Escatllar	1.000,—
Don Pelayo Negre Pastell	1.000,—
Señora Boada	2.000,—
Total	385.439,20

Hotel Restaurante «UMBRAL COSTA BRAVA»

LLAGOSTERA. — Teléfono núm. 33

Carretera Gerona - San Feliu de Guíxols

SALUDE AL NUEVO AÑO
en el magnífico Restaurante de este prestigioso Hotel.

— **SOBERBIO MENU**
— **OBSEQUIO SORPRESA**
— **UVAS DE LA SUERTE**
— **AMBIENTE SELECTO**

— Reserve Vd. su mesa —

Hace 50 años

30 DE DICIEMBRE DE 1916

En la sesión de ayer del Excmo. Ayúntamiento se dio cuenta, pasándola a dictamen de la Comisión informativa correspondiente, de una instancia solicitando que en vista de la gran confusión que existe en la Sección de Obras, de las vigentes ordenanzas municipales, a causa del inmenso número de enmiendas que a la misma se han hecho desde su publicación, se recopilen y ordenen todas ellas y se facilite una copia a los solicitantes, así como otra de las tarifas de arbitrios por edificaciones.

El bacalao, que ya va resultando un artículo de lujo por su elevación de precio, es muy probable que en breve no esté al alcance de las mesas mejor provistas, porque, según noticias, los gobiernos de la Entente han acordado prohibir su exportación a España.

Ha cesado en el mando de la Comandancia de la Guardia Civil el teniente coronel don Carlos Loeche, por haber sido trasladado a Ciudad Real, y se ha encargado de la misma el comandante don Antonio Porcar.

Reina gran entusiasmo entre los elementos jóvenes que se preparan para colaborar a la simpática fiesta de Natividad que tendrá lugar en "Athenea" con motivo de la notable "Exhortació poemàtica" que dirigirá a los concurrentes el ilustre maestro compositor y poeta don Juan Llongueras. La fiesta se ha señalado para el día 3 de enero y los ensayos de las típicas "Nadales" se están llevando a cabo diariamente.

De Caldas de Malavella dicen que van a continuarse las obras de la carretera o ramal que unirá con la general del Estado de Madrid a La Junquera. Implica tal continuación, si se realiza, un beneficio comarcal de grandísima importancia pues se evitará un rodeo para llegar de Barcelona a Caldas y viceversa, Santa Coloma de Farnés, etc., de unos 40 kilómetros.

ANUNCIO FINANCIERO

Manufacturas Olot, Sociedad Anónima

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General extraordinaria que tendrá lugar el día 20 de enero de 1967, a las 15 horas, en el domicilio social, Paseo Obispo Guillamet núm. 10, OLOT, y en segunda convocatoria, —para el caso de no reunir el número suficiente de accionistas— en el mismo local, hora y lugar el día inmediato siguiente.

Se someterá a aprobación la disolución de la sociedad, y el nombramiento de liquidadores previniéndose a los señores accionistas que de acuerdo con el artículo 58 de la Ley de Sociedades Anónimas, para acordar válidamente, habrán de concurrir a la Junta en primera o segunda convocatoria los quorums que dicho artículo fija.

Olot, 28 de Diciembre de 1966.

El Secretario del Consejo de Administración.

Sección Femenina

Fallo del Concurso provincial de murales y felicitaciones navideñas

En el concurso de Felicitaciones Navideñas y murales que año tras año viene organizando la Regiduría de Juventudes de la Sección Femenina, reunido el Jurado calificador del mismo, compuesto por los artistas gerundenses Emilia Xargay, Isidro Vicens y Carlos Vivó, ha otorgado los siguientes premios.

FELICITACIONES

Categoría B-10 a 14 años

1.º— Teresa Hoya, de la Escuela Nacional de Vilarroja.

2.º María Angeles Juanola, de la Escuela Nacional de Mata.

Mención: Francisca Cañameras, de la Escuela Nacional Hermanos Sabat.

Mención: Juana Saguer, de la Escuena Nacional de Bellcaire.

Categoria C: Hasta 10 años.

1.º— Carmen Rodríguez, Colegio Nazaret.

2.º— Manoli Lozano, Escuela Nacional Hermanos Sabat.

Mención· José L. Jiménez, Escuela Nazaret.

Mención: María García, Hermanos Sabat.

PERIODICOS MURALES

Mención: María Teresa Mercedes de Bellcaire.

Trabajos Manuales: Montserrat Amer de la Escuela Nacional de La Tallada.

La Exposición, sita en la Delegación Local de S. F., Plaza Aceite número 1, puede ser visitada durante los días laborables de las presentes fiestas, de 5 a 9 de la tarde.

Sitios de Gerona, Los, 1966-12-30, p. 3.
Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona (www.girona.cat/sgdap)