

Olvidado, de puro sabido



Llamó nuestra puerta. Era una chavilla de apariencia física como de unos seis años, cuya cara decía que tenía más.

—Nueve.

Levaba en brazos un paquetito del que asomaba una carita todo ojos, también desproporcionada al bulto del cuerpo al que iba unida.

—Cinco meses.

A «ojímetro», y sin mirar la cara, le hubiéramos echado, a lo sumo, dos.

Con ellos, la madre:

—Cómprame unas puntillas...

—No caso.

—Pero mire lo hermosas que...
—¿Cómo no trabaja en algo que realmente le rinda? Es usted joven...

A ojos vistas quedaba claro que las puntillas eran un mero pretexto. Porque quien llamaba a las puertas era la chiquilla, y la madre aparecía después. Además, las manos de la supuesta vendedora no podían haber tocado los encajes que brillaban, de puro blancos, en el fondo de la cesta. Un gancho. Eso.

El lector sabe que hablamos de gitanos. Y que en Gerona tenemos determinado número de ellos, afincados. Y que la mayoría de sus niños no van a la escuela. Y que no tienen otra catedral que la de la calle y la mendicidad. Y que tienen el cuerpo esmirriado y la cara chupada. Y que dentro de veinte años, serán hombres y mujeres —si no quedan en el camino— que deberán convivir con los niños que hoy tienen su edad, para los que el mundo marcha forzadamente, con lo que la distancia que separe a unos y otros será notablemente superior a la que distancia hoy a los padres respectivos. Y que no es excepción la niña de nueve años del hermanito de meses, ya que en los domingos no es difícil encontrar gitanillos pidiendo al paseante.

El lector sabe más. Sabe que existe una Protección de Menores que, lógicamente, debe velar por los niños cuyos padres no están en condiciones de hacerlo, o no quieren, por vagancia, por costumbres ancestrales, por vaya usted a saber. Y el lector se pregunta, a buen seguro, como nos preguntamos nosotros, qué hace aquel servicio en favor de los gitanillos gerundenses.

Lo hemos dicho otras veces. No basta decir que son unos tal y unos cual. No basta, si luego la sociedad no les da la oportunidad para dejar de ser todo aquello. Y esa oportunidad se presenta óptima en la infancia.

Mientras pensábamos sobre la manera de pergeñar nuestros renglones, «sentimos» la intuición de que es fácil, nuestra tarea, limita a señalar los hechos. Que no es lo mismo recetar que tomar la medicina. Pero no podemos dejar de jugar a conciencia colectiva, aunque por la acusación resultemos comprometidos.

Hay que hacer algo por los gitanillos. Y no porque «hacen feo» en las calles ciudadanas, con su manita tendida y su mentira a flor de labios, sino porque en sus maltratados cuerpos anida un alma con igual dignidad que la de cualquier otro niño.

La Protección de Menores tiene la palabra.

CIERZO

GERONA CAPITAL



28 DE MARZO DE 1967

Gacetas

Pasó la Pascua.- Multas.- Mejoras en el Palacio de Justicia.- Unas concesiones.- Exito del Paseo Arqueológico

Pasaron las jornadas pascuales, que no tuvieron el visto bueno de la climatología. Casi podríamos afirmar que el tiempo fue francamente de Semana Santa, como si todo se resistiera a creer en el hecho de la Resurrección. Lo cierto es que el aspecto de la ciudad, las dos jornadas festivas, y la calma que imperó en nuestras calles, contrastando con el tránsito intensísimo en las carreteras, acreditaron que se trataba de dos jornadas festivas.

Exactamente debemos felicitarlos del relativo éxito alcanzado en el escaso número de accidentes de tráfico, aun cuando por desgracia, las víctimas a lamentar hayan sido cuatro en el curso de estas fiestas. Por lo demás se acredita el orden, la vigilancia y el esfuerzo realizado por los servicios de la Guardia Civil de Tráfico, y por cuantos en las diversas localidades han cuidado de evitar mayores desgracias. Ha sido un ensayo general de cara al verano, estación en la que prevemos unos fines de semana realmente escandalosos. Afortunadamente, repetimos, contamos con estos servicios de la Guardia Civil, que día a día nos demuestran su eficacia y su necesidad. Vayan estas pocas líneas en su homenaje, que indubablemente requerirá mayor espacio y atención, que rogamos sea aceptado como expresión de aplauso de cuantos nos dedicamos a las tareas informativas, que tenemos necesariamente la condición de usuarios de nuestras carreteras, y que bien sabemos de los esfuerzos y trabajos de la Benemérita en este aspecto de reguladores del tráfico.

UNAS MULTAS

Asistimos de nuevo a la acción desplegada por el municipio durante estos días festivos con el fin de evitar nuevos estacionamientos en la Rambla. Si en la primera jornada, nos creímos en la obligación de censurar ciertos aspectos de la acción de la Policía Municipal, ahora debemos señalar que quienes prefieren pagar la multa y tener cómodamente su automóvil en la Rambla, serán severamente sancionados, y muy mercedemente, si nuestros informes no son falsos, con multas cuya cuantía se irá de hasta quinientas pesetas. La acción encaminada a seleccionar los puntos de aparcamiento es enérgica, y merece aplauso, por lo menos en lo que respecta a la Rambla. Ahora bien, solucionar la cuestión, tan difícil, lo reconocemos, del aparcamiento, no se logra solamente con multas. Hay que crear fórmulas, lea espacios, que permitan el acomodo del creciente número de vehículos que tiene Gerona.

Dentro del tema circulatorio, y como anunciamos hace unos pocos días en la plaza de las Castanyes, ya se ha notado alguna medida, en forma de dos indicadores de "ceda el paso", personalmente creemos que la isleta, en proporciones adecuadas a tan peligroso cruce, sería una solución definitiva, si bien reconocemos no ser doctores en la materia, y aplaudimos esta primera iniciativa.

UNAS MEJORAS

De buena fuente sabemos que se van a emprender notables mejoras en el edificio llamémosle "palacio de justicia", y sobre el que escribimos hace unos meses. Al parecer hay alto interés en que sea una sede digna de la alta función que entre sus paredes se desarrolla. Al parecer el Ministerio de Justicia, a instancia de sus representantes entre nosotros está dispuesto a tomar una amplia iniciativa para adecuar, que buena falta le hace, aquel

edificio. Edificio que por otra parte tiene una calidad y unos materiales, realmente importantes y dignos de cualquier revalorización. Esperemos para dentro de poco estas mejoras.

UNAS CONCESIONES

De fuente oficiosa sabemos que en el aeropuerto a inaugurar el sábado los servicios de bar y restaurante, a cuya licitación se habían presentado tres propuestas, serán concedidas, o por lo menos todo así parece indicarlo, a la propuesta presentada por una sociedad de Palma de Mallorca. También se nos dijo las cifras, ofrecidas, aunque las llamamos, en espera de la oficial confirmación de la noticia.

Otra concesión, relacionada con el aeropuerto, es la de los servicios de cambio, y en general los servicios bancarios, que han sido asignados a un Banco que cuenta con apoyo estatal, y que tiene Sucursal en Gerona. Ambas noticias, insistimos, las ofrecemos de forma oficiosa, aun cuando con amplios visos de veracidad.

EXITO DEL PASEO ARQUEOLOGICO

Estos días primaverales, Gerona ha vuelto a descubrir su Paseo Arqueológico. Si bien nuestros conciudadanos son poco dados a los paseos por zonas que no sean "clásicas", y apartan de sus rutas puntos tales como la Dehesa y el citado Paseo Arqueológico, de día en día, y debido sin duda a la calidad dada a ambos puntos, se ven frecuentados. Por lo que hace al Paseo Arqueológico, es lamentable el aspecto que ofrece el Galligans, que queremos o no es un río de Gerona, y al que se tiene desatendido, tal vez porque no nos ha dado disgustos últimamente, pero que en verdad merece cuidados, o por lo menos adecentamiento. Ya que estamos metidos en una amplia campaña de limpieza, limpiemos también el cauce del Galligans.

G A Y

Se celebraron el domingo las elecciones para diputados provinciales

Quedaron proclamados los señores de Ros, Guardiola, Turiera, Franch y Ramis, por los partidos judiciales de Gerona, Figueras, Puigcerdá, la Organización Sindical y las entidades culturales y profesionales

El pasado domingo, como informamos a nuestros lectores, estaban convocadas las elecciones a diputados provinciales, por los partidos judiciales de Gerona, Figueras y Puigcerdá. Otra vacante a cubrir por la Organización Sindical, y otra por las corporaciones y entidades.

A las diez de la mañana se constituyó la mesa electoral, en la Casa de la Cultura de la Excelentísima Diputación, mesa que encabezaba el Presidente de la Audiencia, don José María de Mesa Fernández, y como vocales figuraban los señores Sarasa Cantenys, Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Gerona, y Solés Perich, concejal del Ayuntamiento de Gerona. Actuaron de escrutadores los señores Adroher Huguet, alcalde de Viladens, y Gay, por la Organización Sindical, en razón de ser los compromisarios de mayor y menor edad, respectivamente. Una vez comprobadas las credenciales de todos los compromisarios, se procedió a la elección de diputados por los partidos judiciales, por orden alfabético de los mismos, resultando elegidos, por el partido judicial de Figueras, don Ramon Guardiola Rovira, alcalde presidente del Ayuntamiento de Figueras, que fue reelegido en su puesto; por el partido judicial de Gerona, don José de Ros Nouvilas, alcalde de Garrigolas, y por el partido judicial de Puigcerdá don Francisco Turiera Puigbó, alcalde de Puigcerdá. Seguidamente se procedió a la votación de los compromisarios designados por la Organización Sindical. Verificado el escrutinio, resultó elegido don Narciso Franch Juandó, de Bañolas, y del Sindicato de la Piel. Por último, se verificó la votación de los compromisarios designados por las diversas corporaciones y entidades culturales y profesionales, resultando electo el señor Ramis, farmacéutico de Ribas de Freser.

Todo el proceso electoral discurrió en el más perfecto orden y sin que se presentaran reclamaciones por parte de los electores y elegidos. El único candidato electo, que pudimos ver en la sala, fue el alcalde de Garrigolas, señor de Ros, quien fue muy felicitado, al conocerse el resultado provisional de la votación. También asistieron al acto de las votaciones el Presidente de la Excelentísima Diputación, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Subjefe Provincial del Movimiento, el Delegado Provincial de Organizaciones del Movimiento y otras personalidades.

Terminadas las votaciones, y los resultados provisionales, y no habiendo, como queda dicho, ninguna reclamación, los candidatos electos, quedaron oficialmente proclamados, extendiéndose la correspondiente documentación.

Programas de Televisión y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Sobremesa:
1,10. Carta de ajuste; 1,45. Presentación y avances; 1,50. Hombres y tierras; 2,15. Panorama de actualidad; 3,00. Telediario; 3,20. España al día; 3,30. Novela. «El Piano». Capítulo I; 3,55. Revista para la mujer. Hoy: Moda infantil. Tema: Modelos clásicos; 4,05. Valle de pasiones. Hoy: «El halcón caído». Un hombre fracasado en la vida, agobia constantemente con peticiones de dinero a un amigo de su infancia, sin devolver nunca lo que recibe. El amigo, cansado, dice que no le dará más dinero si no es capaz de domar un caballo; 5,35. Cierre.

Tarde:
6,45. Carta de ajuste; 7,00. Presentación; 7,04. Jardín; 7,25. Avances; 7,30. Revista agraria; 7,40. Imágenes para saber; 8,05. Aula TV;

8,15. Momento, por Fernando Bojill; 8,20. Dibujos animados: «Ricochet Rabbits».

Noche:

8,30. La música; 9,00. Protagonista el hombre; 9,29. Avance; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Tribuna TV; 10,15. Los vengadores. Hoy: «Los sepultureros». En una estación de «radar» británica ocurren cosas sorprendentes. Hace cuatro semanas que murió un científico de la estación. Una muerte simulada, pues veremos como se las ha arreglado para sobrevivir en un átomo preparado. El científico está al servicio de una organización que se interesa por el «radar»; 11,15. Historia de hoy; 11,45. Telediario; 12,00. El alma serena; 00,05. El programa de mañana. Meditación. Cierre.

«LA VOZ DE GERONA»

8,00. Bon día, Girona; 8,02. Feliz despertar; 8,15. Bachillerato radiofónico, cuarto curso; 9,00. Discoteca; 10,00. Radioactualidad gerundense, 1.ª edición; 10,05. Nueva ola; 10,25. Reportaje; 10,30. Destino ellas; 11,00. Lo que dice la prensa nacional y extranjera; 11,10. Mensaje para usted, amigo; 11,30. Nueva frontera; 12,08. Ritmo; 12,30. Cuentos infantiles; 13,00. Acción sindical; 13,15. «15 minutos con Heive Vilard»; 13,30. Autopista musical; 14,00. Noticias y comunicados; 14,05. Tiempo y música; 14,30. Diario hablado de Radio Nacional de España; 15,00. Francia en música; 15,30. Clubs de abonados; 16,00. Mama; 16,30. Tiempo al tiempo; 17,00. Radioactualidad gerundense, 2.ª edición; 17,15. Radio club; 18,00. Variedad de radiofónicas; 19,30. Rosario en familia; 19,50. La voz de Diango; 20,05. Acción sindical; 20,10. Perfiles de América; 20,30. Discos dedicados; 21,05. Todos somos poetas; 21,20. Récord; 21,30. Desencadenando melodías; 22,00. Diario hablado de Radio Nacional de España; 22,30. Éxito, stop; 23,30. Buenas noches, amigos; 24,00. Radioactualidad gerundense, 3.ª edición; 24,05. Sumario y cierre.

Concurso fotográfico sobre la inauguración del aeropuerto

La Excm. Diputación Provincial de Gerona, siempre alerta en las manifestaciones de tipo cultural, ha convocado un excelente concurso fotográfico sobre el tema de la Inauguración del Aeropuerto «Gerona-Costa Brava», que se ve realizado con sendos galardones.

Las fotografías concursantes deberán impresionarse en los actos que los próximos días 1 y 2 de abril tendrán lugar en el Aeropuerto gerundense, junto a su inauguración, pudiendo recoger todos los aspectos, motivos, detalles, ambiente, etc., que de dichos actos se desprendan. Tales como la captación de las pistas, de los vuelos de ensayo por las escuadrillas, de los actos oficiales, de los aspectos urbanos del aeropuerto, etc.

Los premios, del todo importantes, son los siguientes:

1. — 4.000 ptas. y trofeo.
2. — 3.000 » »
3. — 2.000 » »
4. — 1.000 » »
5. — 1.000 » »

Igualmente se concederán cuatro accésits de 500 pesetas cada uno y se otorgará un premio especial de 1.500 pesetas por la mejor colección de cinco obras que se presenten.

Las bases de este interesante certamen, están a disposición de todos los aficionados, en el local social de la Entidad organizadora: Agrupación Fotográfica y Cinematográfica, C. B. Carreras-Peralta, 4,1.

Sin duda alguna, este Concurso Fotográfico, conseguirá la atención de muchos de los aficionados a la fotografía —en el campo amateur o profesional— de nuestra ciudad y provincia. Dándole a esta manifestación, un verdadero sentido competitivo en arte y originalismo.

José PLANAS

CINES

SALON GRAN-VIA
LOS INVASORES. Richard Widmark. **LA LEY DEL COLT.** M. Rivers. Lucy Gilly. Mayores de 18 años

TEATRO ULTONIA
LA JAURIA HUMANA. Marlon Brando y Jane Fonda. **DOCUMENTALES Y NO-DO** MAYORES DE 18 AÑOS

INDICADOR

Religiosas

SANTOS DE HOY
San Cástor y San Doroteo.
SANTOS DE MAÑANA
San Cirilo y San Segundo.

CUARENTA HORAS
San Félix, de 6 a 8 de la tarde.

Farmacias de turno
FARMACIA MURTRA. Rambla Generalísimo, 18.
FARMACIA NOGUERA. Calle Ruilla, 95.

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD
Servicio nocturno de urgencia. Avisar C. Sta. Clara, 33. Teléfono 20012.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES
Policia Municipal ... 204526
C. Civil Tráfico ... 201381
Bomberos ... 201456
Jefatura P. Sanidad ... 200054
Guardia Civil ... 201615
P. del Mercadad ... 202545
Cruz Roja Española ... 201542
Telégrafos ... 201840

ARTE

J. P. Monsalvatje, en la Sala de la Casa de Cultura y Biblioteca Pública de Gerona

Hace bastante tiempo que Monsalvatje no ha expuesto en Gerona. Cuando su primera exposición, dijimos que el joven artista iba por buen camino y estaba dotado, generosamente, para el quehacer artístico como lo demostraba el empuje de su obra. Se le notaba nervio, agudeza, pasión y una innata predisposición para el colorido.

Ahora, a unos años de distancia, se le nota más reposado, más metódico, más sereno y quizá menos apasionado y mucho más cerebral. No hay duda de que sigue en posesión de una indudable fuerza expresiva, pero encontramos a falta de aquella fuerza primera que daba carácter a sus telas. A una mayor expresividad y a un laconismo, propios de un hombre ya en poder de una técnica más depurada, hay que oponer, quizá, cierta frialdad que contrasta con aquella pasión de sus cuadros cuando su primera aparición entre nosotros.

Admitimos que la insinuación y la síntesis deben ser cualidades de un buen pintor y Monsalvatje las posee, pero ello no es óbice para que la tela tenga empuje, emoción y sentimiento, cosas que no hallamos, ahora, en la proporción que nos parece deberían tener.

Pese a esto que, a nuestro entender, quizá equivocadamente, es esencial, para que una tela impresione, Monsalvatje sigue fiel a su manera de interpretar el paisaje de un modo sólo esbozado, pero altamente sugestivo. Juega con los colores grises, dejando los tonos cálidos y valientes. Y esto, que es una nueva meta conseguida en este esfuerzo tenaz de la propia superación, ha sido logrado plenamente. Además sus matizaciones son lo suficientemente logradas para que no alabemos, como se merece una obra que lleva el marchamo de un auténtico artista.

Quizá, y estamos seguros de ello, esta falta de cálida emoción, que no hallamos, sea producto de un proceso lógico en el devenir artístico del pintor. Más tarde o más temprano logrará, otra vez, aunar estos elementos dispersos que la misma búsqueda de nuevos horizontes se lo ha impedido ahora.

Además de sus óleos donde predomina una tendencia a la esquematización y a los tonos más bien fríos, nos ofrece un conjunto de dibujos donde pueden apreciarse las dotes de gran dibujante y la expresividad lograda con trazos seguros y recios e igualmente esquemáticos que sus pinturas.

Creemos que Monsalvatje debe seguir este camino y día vendrá en que el mismo se dará cuenta de cuanto venimos en decir. Que seguirá pintando y dibujando como hasta ahora, pero dándole a sus obras, un poco más de aliento vital humano y así sus pinturas quedarán afianzadas con todos los ingredientes que una obra de arte ha de poseer.

ALEX

MUSICA

El concierto de esta tarde dedicado al maestro D. Francisco Civil

Esta tarde, a las 7:30 y en el Fomento de Cultura —Cine Moderno—, la Asociación de Música de Gerona va a dedicar el octavo concierto de su X curso, a nuestro admirado profesor, crítico y compositor D. Francisco Civil Castellví, quien tantas pruebas tiene dadas de su dedicación total a la propagación de la cultura musical a través de las diversas facetas a las que se ha entregado en relación a la misma.

El maestro Civil a través de su dilatada vida de dedicación musical ha obtenido diversos premios destacando de entre ellos el conseguido últimamente de la Fundación March. Tiene también en su haber muchas composiciones y armonizaciones destacando de estas últimas las que se han hecho populares a través de las maravillosas interpretaciones de la Escolania del Monasterio de Montserrat.

El interés del recital que le dedica la Asociación de Música de Gerona se centra en los deseos que tiene la entidad de dar a conocer algunas de las composiciones a través de la interpretación de destacados solistas de nuestra región. Como lo son sin duda alguna Antonio Guinjoán, Angel Soler y Alberto Montaner en los afiles de violín, piano y violoncello, respectivamente, que son los artistas que han sido escogidos para formar el Trio al que se ha encargado la interpretación del concierto que comentamos y del que esperamos reunirá, aparte de los motivos sentimentales de homenaje y dedicación ya por sí suficientemente importantes, los de carácter artístico que indiscutiblemente tienen la importancia precisa para movilizar a nuestros aficionados a los que auguramos una muy interesante velada.

El primero de los mentados intérpretes no cabe presentarlo dado la categoría que ostenta en la Orquesta del Liceo de Barcelona; el segundo es suficientemente conocido por la afición por haber acompañado al piano a varias de las figuras que han pasado por nuestro auditorium, y del violoncello poco tenemos que decir que no sea conocido dado su carácter de componente también de la Gran Orquesta del Liceo.

La Asociación de Música nos informa que se podrán retirar las localidades para poder asistir a dicho concierto en las taquillas del Cine Moderno a partir de las 6 de la tarde, y de que los Sres. Socios deberán presentar al efecto el tiquet de concierto núm. 2.

M. O.

TEATRO

«El meu sogre és un barrut», de A. Santos Antolí, por la «Compañía de Comedias Vodevilescas», en el Teatro Municipal

Tanto por el título de la obra, como por la compañía de Alady, nadie podía pensar que «El meu sogre és un barrut» fuera otra cosa que un vodevil. Y lo es por los cuatro costados. Pero, como todo ese teatro catalán, rezauna sal gorda y pimienta a granel, con los consiguientes enredos familiares y extrafamiliares: Imagínense lo más enredado y el argumento menos sólido y habrán acertado. Y todo hecho con el propósito de hacer reír al respetable que sabe a lo que va y lo que le gusta.

A. Santos Antolí se nos muestra de una imaginación fecunda a la hora de hallar enredos, pero muy pobre de recursos de buena ley para que la risa se produzca espontánea y ligera. Al contrario, ha de recurrir —se ve que es la manera como debe hacerse un vodevil que se precie— a las sugerencias provocativas de la protagonista que se las trae y a su suegro y yerno que procuran ocultarse mutuamente sus devaneos. De ahí nacen las peripecias, ya que la misma mujer coquetea con los dos. Hay, por tanto, situaciones de todos los calibres y para todos los gustos.

Nada tenemos que objetar a este tipo de teatro, que tiene su público, pero si sería de desejar un mínimo de buen gusto tanto en los gestos como en la palabra. Y esto casi brilla por su ausencia.

La interpretación de Alady, como suya, perfecta. El personaje le va a la medida y nadie le puede negar al célebre «caricato» innegables dotes de gran comediantes, acreditadas a lo largo de una ac-

FALTAN 10 millones de CONEJOS
Gane dinero criando conejos para carne, con nuestras jaulas únicas, prácticas, limpias y eficientes. Solicite completamente gratis el arte de triunfar con estos roedores.

JUAN BATLLE-Doctor Robert.4
La Bisbal (Gerona)
C/da de Guisardó, 4 de la Torre, 12000

INTER