

La Fundació Mascort exhibeix 185 fotos de Valentí Fargnoli, 37 d'elles inèdites

L'exposició es podrà visitar a la seu de l'entitat a Torroella de Montgrí del 16 de novembre a l'11 de maig de 2014



La Fundació Mascort exhibeix 185 fotos de Valentí Fargnoli, 37 d'elles inèdites

GIRONA | DDG

fotografia documental, artística i avantguardista. L'exposició permetrà descobrir imatges mai difoses del destacat fotògraf de les comarques gironines, algunes preses per participar en concursos artístics, altres com a reporter i també hi ha documents que demostren l'esperit experimental i innovador de Valentí Fargnoli. Una imatge de la sortida de llaguts de la platja de l'Estartit,

entorn de l'any 1920. Els jardins de Senya Blanca, a s'Agaró (fotografia presa entre 1910 i 1944). Festa de carnaval a la plaça de la Vila, a Torroella de Montgrí (entre 1910 i 1944).

A partir del proper dissabte, 16 de novembre i fins a l'11 de maig de 2014, la Fundació Mascort acollirà a la seva seu, la Casa Galibern de Torroella de Montgrí, una exposició de la col·lecció pròpia d'imatges de Valentí Fargnoli (1885-1944), fill d'immigrants italians que es va establir a Girona.

Un total de 627 imatges conformen la col·lecció, de les quals se n'han seleccionat 185 per a l'exposició Valentí Fargnoli (1885-1944). Fotografies de la Col·lecció Mascort. Les imatges s'han ampliat i reproduït digitalment per a millor observació del públic i d'aquestes imatges exposades, 37 són inèdites, entre elles la que il·lustra la portada de l'edició d'avui, i també les tres d'aquesta pàgina.

Per a millor coneixement del fons Fargnoli que custodia, la Fundació Mascort ha editat un catàleg. Del total de 627 imatges de la col·lecció, el catàleg n'inclou 536 (i 11 imatges procedents d'altres arxius), 288 de les quals són en suport vidre, i d'entre aquestes, 230 es consideren imatges inèdites, ja que no s'ha localitzat cap altra còpia entre els arxius i col·leccions més importants que custodien imatges del fotògraf.

Fargnoli va esdevenir, amb la seva tècnica i sensibilitat, testimoni dels primers quaranta anys del segle XX, desplaçant-se de poble en poble amb la seva bicicleta i càmera en mà.

Les imatges exposades comprenen el període de la seva activitat, del 1915 al 1942 aproximadament, i mostren des del Fargnoli més artístic que fotografiava per a concursos, passant pel seu vessant més reporter o documental fins al Fargnoli més avantguardista.

A més, l'exposició i el catàleg volen treure a la llum quina va ser la seva estètica fotogràfica, tot resseguint la història de la fotografia del moment i ubicant el fotògraf en les tendències avantguardistes.

A l'exposició també es podran veure suports en vidre originals, la càmera original de Valentí Fargnoli, que fa temps el col·leccionista Ramon Mascort Amigó va adquirir, juntament amb les imatges, a una de les filles de Fargnoli, així com una recreació d'una càmera obscura per entendre el funcionament de les càmeres

fotogràfiques de l'època de Fagnoli.

L'edició del catàleg és en català i amb resum dels textos explicatius en castellà, anglès i francès, que es presentarà en el mateix acte d'inauguració, el dia 15 de novembre al vespre.

Aquesta mostra es podrà visitar des del 16 de novembre de 2013 fins al 11 de maig de 2014, amb accés gratuït al públic.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/11/09/fundacio-mascort-exhibeix-185-fotos/642935.html?utm_source=rss