

La Fundació Mascort exhibeix 185 fotos de Valentí Fagnoli, 37 d'elles inèdites

L'exposició es podrà visitar a la seu de l'entitat a Torroella de Montgrí del 16 de novembre a l'11 de maig de 2014



La Fundació Mascort exhibeix 185 fotos de Valentí Fagnoli, 37 d'elles inèdites

GIRONA | DDG

A partir del proper dissabte, 16 de novembre i fins a l'11 de maig de 2014, la Fundació Mascort acollirà a la seva seu, la Casa Galibern de Torroella de Montgrí, una exposició de la col·lecció pròpia d'imatges de Valentí Fagnoli (1885-1944), fill d'immigrants italians que es va establir a Girona.

Un total de 627 imatges conformen la col·lecció, de les quals se n'han seleccionat 185 per a l'exposició Valentí Fagnoli (1885-1944). Fotografies de la Col·lecció Mascort. Les imatges s'han ampliat i reproduït digitalment per a millor observació del públic i d'aquestes imatges exposades, 37 són inèdites, entre elles la que il·lustra la portada de l'edició d'avui, i també les tres d'aquesta pàgina.

Per a millor coneixement del fons Fagnoli que custodia, la Fundació Mascort ha editat un catàleg. Del total de 627 imatges de la col·lecció, el catàleg n'inclou 536 (i 11 imatges procedents d'altres arxius), 288 de les quals són en suport vidre, i d'entre aquestes, 230 es consideren imatges inèdites, ja que no s'ha localitzat cap altra còpia entre els arxius i col·leccions més importants que custodien imatges del fotògraf.

Fagnoli va esdevenir, amb la seva tècnica i sensibilitat, testimoni dels primers quaranta anys del segle XX, desplaçant-se de poble en poble amb la seva bicicleta i càmera en mà.

Les imatges exposades comprenen el període de la seva activitat, del 1915 al 1942 aproximadament, i mostren des del Fagnoli més artístic que fotografiava per a concursos, passant pel seu vessant més reporter o documental fins al Fagnoli més avantguardista.

A més, l'exposició i el catàleg volen treure a la llum quina va ser la seva estètica fotogràfica, tot resseguint la història de la fotografia del moment i ubicant el fotògraf en les tendències avantguardistes.

A l'exposició també es podran veure suports en vidre originals, la càmera original de Valentí Fagnoli, que fa temps el col·leccionista Ramon Mascort Amigó va adquirir, juntament amb les imatges, a una de les filles de Fagnoli, així com una recreació d'una càmera obscura per entendre el funcionament de les càmeres fotogràfiques de l'època de Fagnoli.

L'edició del catàleg és en català i amb resum dels textos explicatius en castellà, anglès i francès, que es presentarà en el mateix acte d'inauguració, el dia 15 de novembre al vespre.

Aquesta mostra es podrà visitar des del 16 de novembre de 2013 fins al 11 de maig de 2014, amb accés gratuït al públic.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/11/09/fundacio-mascort-exhibeix-185-fotos/642935.html?utm_source=rss