

La Fundació Mascort de Torroella dedica una retrospectiva a Valentí Fargnoli

Un mosso de l'hospital es va adormir a la taula de la morgue fins que algú li va clavar una etiqueta al peu



La Fundació Mascort de Torroella dedica una retrospectiva a Valentí Fargnoli

TORROELLA DE MONTGRÍ | ACN

La Fundació Mascort de Torroella de Montgrí ha volgut rendir homenatge a Valentí Fargnoli (1885-1944), un dels fotògrafs més destacats de les comarques gironines durant la primera meitat del segle XX, amb una retrospectiva.

Figuren fotografies personals del mestre i la càmera fotogràfica amb què va fer les 200 instantànies exposades ara, de les quals 40 són inèdites. També s'ha elaborat un catàleg més ampli per difondre

la col·lecció que Ramon Mascort, gran admirador de la "màgia" de Fargnoli, ha reunit durant tota la seva vida. La mostra, que es podrà visitar fins al dia 11 de maig, inclou paisatges de diferents pobles gironins, persones anònimes i oficis que ja han desaparegut.

És la primera vegada que la Fundació Mascort de Torroella mostra al públic part del fons dedicat a Fargnoli que el seu president, Ramon Mascort, ha atresorat i que està format per 627 imatges.

Una part del fons l'ha adquirit a través de col·leccionistes i botigues d'antiguitats, però una altra de molt important la va comprar a una de les filles del mestre, Genoveva Fargnoli, ara fa 25 anys. Es tracta de 288 negatius amb vidre originals dels quals 200 són inèdits, així com la càmera fotogràfica amb què treballava i que també es pot veure a l'exposició.

La seva admiració per aquest fotògraf va començar de ben petit quan col·leccionava les seves postals. Fargnoli, malgrat les limitacions de la tècnica d'aquells moments, tenia una capacitat de treure l'"estètica positiva" de cada moment immortalitzant amb detall paisatges i persones anònimes que resulten "fascinants", al seu entendre, ja que rememoren un passat que ja no existeix. És el cas, per exemple, dels retrats de famílies benestants que feia per encàrrec o les instantànies d'oficis relacionats amb el mar i la pagesia que han desaparegut.

Les 200 fotografies que es mostren a l'exposició, de les quals 40 són inèdites, van des de la segona meitat del segle XX fins just abans de la seva mort, a la dècada dels quaranta. Entre les zones geogràfiques amb més presència destaca Torroella de Montgrí, Girona, Amer i Begur, però també Banyoles o la Vall d'en Bas.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/11/16/fundacio-mascort-torroella-dedica-retrospectiva/643913.html?utm_source=rss