

Guia de literatura infantil i juvenil

NADAL 2013

Proposta de lectura des de les biblioteques públiques de les comarques gironines



LLEGIR SENSE SABER-NE

Recomanable de 0 a 3 anys

Denchfield, Nick; Parker, Ant [il]. **En Pep**. Barcelona: Cruïlla, 2013. 10 p.

Comentari bibliogràfic: Què menja en Pep per tenir-ho tot tan gros? Mira aquest llibre i ho descobriràs. Un llibre joc perquè els més petits el despleguin, l'obrin i en gaudeixin. Un *pop-up* molt tendre sobre una gallina i el seu pollet.



APRENC A LLEGIR

Recomanable a partir de 3 anys

Desmond, Jenni. **El gat vermell, el gat blau**. Madrid: Lata de Sal, 2013. 32 p.

Comentari bibliogràfic: El gat vermell vol ser tan intel·ligent com el gat blau. El gat blau somia ser tan àgil com el gat vermell. Però, de quin color és la felicitat? Una història d'amistat que fa reflexionar d'una manera molt divertida sobre l'autoestima. Al Regne Unit ha guanyat un premi del jurat format per centenars d'infants i les il·lustracions han estat destacades a The New York Times.



APRENC A LLEGIR

Kato, Yukiko; Sakai, Komako [il]. **Al prat**. Barcelona: Corimbo, 2013. 22 p.

Comentari bibliogràfic: Dins la senzillesa, sovint, hi trobem la bellesa. *Al prat* és un petit àlbum il·lustrat que ens narra en primera persona l'experiència d'una nena que s'endinsa en el prat mentre persegueix una papallona. Mentre anem passant les pàgines, sentirem el so del riu, de les herbes que ens freguen els genolls i les cames, l'olor de menta fresca del verd que ens envolta. Ping! un saltamartí ens salta damunt el braç. Amb paraules precises i poètiques i una il·lustració absorbent, autor i il·lustradora aconsegueixen guardar en aquest llibre una vivència sensorial preciosa. T'agradaria ser en un prat, una tarda d'estiu? Tanca els ulls i obre el llibre: ja hi ets.



APRENC A LLEGIR

Klassen, Jon. **Aquest barret no és meu**. Santander: Milrazones, 2013. 32 p.

Comentari bibliogràfic: "Aquest barret no és meu. L'acabo de robar." Amb aquestes paraules transgressores comença la història d'un peixet, que ha robat un barret a un peix gros mentre aquest dormia. Il·lús com pocs, el peixet ens anirà explicant la seva estratègia d'amagar-se i fugir, mentre les il·lustracions ens mostraran que els seus plans no estan sortint tal com ell es pensava. Jon Klassen torna altra vegada amb una història sobre robatori de barrets, tal com va fer a *On és el meu barret?* convidant adults i infants a ser còmplices del que passa als personatges de la història, des de la ironia i la picaresca. Una lectura que, de ben segur, no deixarà indiferent ningú!



JA SÉ LLEGIR!

Recomanable a partir de 6 anys

Jeffers, Oliver. **L'Increïble nen menjallibres**. Algemesí: Andana, 2013. 29 p.

Comentari bibliogràfic: Aquest àlbum il·lustrat d'Oliver Jeffers és tan bo que vénen ganes de menjar-se'l. Ens narra les aventures de l'Enric, un nen que devora els llibres, literalment: els mastega i se'ls empassa. Fins que un dia té una terrible indigestió, i tot allò que ha llegit se li embolica al cervell. Aleshores, es pregunta: què podria fer per seguir gaudint dels llibres?



JA SÉ LLEGIR!

Sala Vila, Carles; Montaña, Marta [il]. **Maria Llufa**. Barcelona: Cruïlla, 2013. 42 p.

Comentari bibliogràfic: La Maria Llufa és una marieta molt petanera. Tan petanera que els seus amics del bosc ja no poden conviure amb ella. Per això decideix que aguantarà sense tirar-se cap pet. Però és clar, arriba un dia que no pot més i quan finalment peta, ho fa de tal manera que fins i tot els set punts de la marieta volen pels aires... i ara els haurà de buscar! Carles Sala fa temps que ens distreu amb històries ben divertides per a nens i nenes, i per aquest motiu ha estat guanyador de molts premis. La Maria Llufa és una història divertida acompanyada de les il·lustracions fantàstiques de la Marta Montaña, que fan que sigui un llibre realment recomanable per als primers lectors. Conte amb lletra lligada.

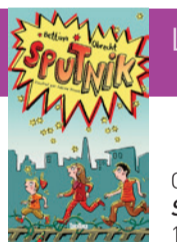


LLEGEIXO MOLT BÉ

Recomanable a partir de 9 anys

Bass, Guy; Williamson, Pete [il]. **La Maravillosa història de Carapuntada: una criatura casi humana**. Barcelona: Molino, 2013. 190 p.

Comentari bibliogràfic: El nostre protagonista, Carapuntada, és en realitat la creació d'Erasmus, un científic boig que fa estranys experiments amb éssers vius. És una més de les criatures que habiten al castell de Grotterkew, un personatge quasi humà fet a peces, com un petit Frankenstein. En aquesta aventura, el nostre protagonista vol marxar amb un circ ambulat per canviar de vida i convertir-se en una estrella, però per fer-ho haurà de passar moltes i perilloses proves.



LLEGEIXO MOLT BÉ

Obrecht, Bettina; Kranz, Sabine [il]. **Sputnik**. Barcelona: Takatuka, 2013. 137 p.

Comentari bibliogràfic: El paisatge humà és el d'un barri dels afores, allà on resideixen les famílies més pobres, moltes de procedències llunyanes. L'Anna, el seu germà Adrià i en Karim juguen on les vies mortes del tren han deixat un espai inhòspit. Un dia hi apareix un nen desconegut i estrany. Li posen de nom Sputnik, és un extraterrestre? Una història que juga amb elements sorprenents dins un context real, on les dificultats del dia a dia dels nens hi són presents, i tot vist des dels ulls dels infants, els grans protagonistes.



LECTURES JUVENILS

Recomanable a partir de 12 anys

Bracken, Alexandra. **Mentes poderosas**. Barcelona: RBA, 2013. 475 p.

Comentari bibliogràfic: Gairebé tota la població infantil nord-americana ha mort per culpa d'una misteriosa malaltia i els adults estan atemorits. No estan preocupats pels nens morts, sinó pels nens que han sobreviscut, perquè han desenvolupat unes mentes i unes habilitats impossibles de controlar. Per garantir la seguretat, el govern els analitza, avalua, classifica i, si són afortunats, els tanca en brutals camps de concentració. Després de sis anys empresonada, la Ruby aconsegueix escapar. Perseguida sense descans per agents del govern i milícies rebels, la Ruby no pot aturar-se ni un moment, no ha de confiar en ningú, no s'ha d'arriscar a desvelar què és capaç de fer. La seva vida està en joc.



LECTURES JUVENILS

De Fombelle, Timothée. **Vango**. Barcelona: Estrella Polar, 2013. 395 p.

Comentari bibliogràfic: París, 1934. Enmig de la gentada que es congrega davant de Notre-Dame, Vango fuig. No sap qui és realment, només sap que la seva vida està lligada a un passat que imagina ple de secrets esfereïdors. Mentre l'amenaça de la guerra creix, Vango busca la seva identitat... a les illes de Sicília i a les espesses boires d'Escòcia. Un excel·lent llibre d'aventures per a joves i no tan joves. L'autor es va donar a conèixer amb Tobi Lolness, que ja s'ha traduït a 28 llengües i s'ha fet un lloc destacat a la literatura francesa.



LECTURES JUVENILS

Finneyfrock, Karen. **La dulce venganza de Celia Door**. Barcelona: Siruela, 2013. 216 p.

Comentari bibliogràfic: Primer dia de classe: Cèlia apareix vestida amb unes botes altíssimes de color negre, mirada desafiant i amb l'objectiu de venjar-se de Sandy i altres companys. Per Drake, el noi nou, Cèlia és la persona més interessant de tot l'institut i l'única que podrà entendre el seu terrible secret. Durant les properes setmanes Cèlia i Drake viuran moments intensos i divertits i forjaran una estreta i sòlida amistat, que es posarà a prova quan la Cèlia hagi de prendre una decisió transcendental: què és més important, la venjança o l'amistat?



LECTURES JUVENILS

Yancey, Rick. **La quinta ola**. Barcelona: RBA, 2013. 474 p.

Comentari bibliogràfic: La quinta onada és l'última fase d'una invasió alienígena perfectament calculada, freda i contundent, que ha eliminat el 98% de la humanitat. Els pocs supervivents, aïllats i sols, intenten resistir, però com es pot lluitar contra un enfrontament directe, quan et maten a distància? Cassie està sola i aterrida i no sap per què encara continua aferrant-se a la vida si tot està perdut. Només l'esperança de trobar el seu germà l'empeny endavant amb obstinació, coratge i una voluntat que neix de la desesperació més absoluta. Cassie aprendrà que, enmig de la foscor, fins i tot la llum més petita actua com un far i pot alterar un destí que sembla inevitable.

