

'Geografia Espriu' d'Enric Palomar culmina l'Any Espriu al Palau de la Música

L'Ajuntament de Santa Coloma de Farners rep una distinció del Departament de Cultura



Carles Canut, envoltat pels músics que van participar a l'espectacle.

BARCELONA | ACN

Geografia Espriu és una obra composta i dirigida per Enric Palomar, director artístic del Taller de Músics, que ha culminat l'Any Espriu aquest dilluns al Palau de la Música, de Barcelona.

Una culminació però no cloenda perquè els actes seguiran al llarg del primer trimestre de l'any 2014.

El concert es va basar en textos de l'escriptor i va oferir una mirada musical cap a l'univers poètic global d'Espriu.

Enric Palomar va explicar en la presentació de la peça que es feia "un recorregut lineal de tot el rastre poètic i discurs estètic d'Espriu que passa per elements de tipus religiós a altres més costumistes fins arribar al punt climàtic al voltant del concepte d'Espriu de Sefarad, ahir interpretat pel cantaor flamenc Pere Martínez.

El concepte de la geografia s'aplica a un espectacle que va transitant per una sèrie de llocs, alguns d'estàndards i altres no tant, que queden units per la figura d'un rapsode, Carles Canut.

El concert va tenir entre els seus protagonistes les veus joves i emergents de la Big Ensemble Taller de Músics, el Cor de veus blanques i el Quintet de fusta de l'Institut Oriol Martorell i el grup Cordes del món.

13 iniciatives reconegudes

Després del concert, el Departament de Cultura va reconèixer fins a un total de 13 iniciatives dutes a terme al llarg de l'any que han tingut per objectiu la difusió i divulgació de l'obra i la figura del poeta.

Entre els que han estat reconeguts hi ha l'actriu Carme Sansa, dels Antics Alumnes Escola Adrià Gual; Carles Vilarrubí, del FC Barcelona, per l'acte d'homenatge a Salvador Espriu amb motiu de la Diada del Llibre; Jordi Nicolàs de Transports Metropolitans de Barcelona per la difusió de la Frase del Dia; l'escultora Madola per la instal·lació Donar forma a la paraula, organitzada per l'Ajuntament d'Arenys de Mar; Teresa Vilardell, directora de l'obra teatral Flames a la fosca, estrenada amb motiu de l'Any Espriu 2013; així com Amaranta Sbardella per la traducció de l'obra d'Espriu a l'italià: Sotto l'attonita freddezza di questi occhi' (Pasigli Editori, 2013).

També es va fer un reconeixement a la discogràfica Picap pel disc Amb música ho escoltaries potser millor; el periodista Jordi Nopca per la seva labor periodística al diari Ara, amb motiu de l'Any Espriu 2013; l'Ajuntament de Santa Coloma de Farners, localitat natal de l'escriptor, per la seva programació, i la Diputació de Barcelona, per l'impuls del programa de difusió lectora.

Altres distincions han estat per a la Xarxa de Biblioteques Municipals de Barcelona; la càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida pel treball d'arxius sobre Salvador Espriu; l'empresa Reunió de Papaia amb Joan Vila i Jordi Sollé, per l'exposició de carrer Espriu a l'àgora, així com Ramon Camprubí per l'exposició País d'Espriu, pont de llengua, organitzada pel Col·legi Major Ramon Llull, de la Universitat de Barcelona.

Font del document:

http://www.diaridegirona.cat/cultura/2013/12/03/geografia-espriu-denric-palomar-culmina/646329.html?utm_source=rss